# 2021 2022

saison culturelle

CENTRE CULTUREL **NIVELLES**

# édi to rial

*Chères spectatrices,*
*Chers spectateurs,*

*A l'heure de vous écrire ces quelques lignes, je suis traversé par des émotions fortes, mais assez opposées. A la fois, je me réjouis de la reprise, certes progressive, des événements artistiques et culturels. C'est un réel bonheur de pouvoir enfin apprécier le flot d'imagination et la kyrielle d'initiatives originales que le monde culturel a dû déployer, par la force des choses, souvent pour survivre. Et c'est avec beaucoup d'enthousiasme, empreint de nombreux sentiments, que je vous invite à découvrir cette nouvelle saison culturelle 2021 - 2022. Plusieurs des spectacles proposés l'étaient lors de la saison précédente, trop tôt avortée ; à ceux-là s'ajoutent quelques nouveautés. Que du bonheur !*

*A l'opposé, je suis inquiet. Il me subsiste une crainte de ce que les mois à venir vont nous réserver, et particulièrement pour les professionnels du secteur. Car, quoique les comportements de certains le laissent à penser, le coronavirus est encore bien présent et le contexte sanitaire reste difficile et compliqué. Nous devons composer avec celui-ci. A cet égard, les équipes du Centre culturel, ainsi que l'ensemble des associations culturelles nivelloises - qu'elles en soient toutes remerciées ici -, ont mis en place, et continuent à le faire, une panoplie de mesures afin de garantir la sécurité de toutes et tous, tout en autorisant la participation active à la vie culturelle locale. Dans ce contexte particulier, je vous invite vivement à répondre présents aux activités et événements proposés par l'ensemble des opérateurs locaux. Il y va aussi de notre mieux-vivre.*

*On ne le dira jamais assez : la culture, et ceux qui en vivent ont besoin de nous, tout autant que nous avez besoin d'elle et d'eux. Que ce soit comme acteur, ou comme spectateur. Alors ne boudons pas notre plaisir ! Parcourons les pages qui suivent et laissons-nous tenter par ce beau programme, riche et diversifié.*

*Je vous en souhaite une agréable lecture.*

**Grégory Leclercq**
**Président du Centre Culturel de Nivelles asbl**
**Echevin de la Culture**



# som maire


éditorial 2

calendrier des activités 4

**saison** 6

**famille en fête** 44

**exploration du monde** 46

**cinéma** 48

**autres activités** 50

**infos pratiques** 58
tarifs
réservations
plan de salle
sponsors
mobilité
associations nivelloises

# calendrier

2021

**Septembre**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Je 16 > Ve 17 | **Le Dernier salut (**Théâtre déambulatoire) | P. 8 | ◯ |
| Je 30 | **Festival Musiq'3** (Concert) | P. 10 | ◯ |

**Octobre**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ve 01 | **Equateur, terre de diversité** (Explo. Monde) | P. 46 | ◯ |
| Lu 04 | **H@rcèlements** (Théâtre & forum) | P. 12 | ◯ |
| Ma 05 | **Conférence par Bruno Humbeeck** (H@rcèlements) | P. 12 | ◯ |
| Me 13 | **Chhht** (Famille) | P. 44 | ◯ |
| Me 20 | **Battement de peur** (Théâtre-Magie) | P. 14 | ◯ |
| Je 21 | **Orient-Occident. La rencontre des cultures musicales** (Conférence J-M Onkelinx) | P. 42 | ◯ |
| Ma 26 | **La dame à la camionnette** (Théâtre) | P. 16 | ◯ |
| Je 28 | **Les frangines** (Concert) | P. 18 | ◯ |
| Ve 29 | **Ethiopie - Abyssinie, sur la piste de nos origines** (Explo. Monde) | P. 46 | ◯ |

**Novembre**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Me 10 | **Femme de vie** (One woman show) | P. 20 | ◯ |
| Sa 13 > Di 21 | **EN L'AIR, Festival CIRQUE** | P. 40 | ◯ |
| Me 17 | **Mousse** (Famille) | P. 44 | ◯ |
| Ve 19 | **Au service des Virunga** (Explo. Monde) | P. 46 | ◯ |
| Me 24 | **Apéro Mécanique** | P. 53 | ◯ |
| Je 25 | **Venise sous la neige** (Théâtre) | P. 22 | ◯ |
| Je 25 > Sa 11/12 | **Exposition PLAY** | P. 53 | ◯ |
| Di 28 | **Visite/Atelier PLAY** | P. 53 | ◯ |

**Décembre**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Je 09 | **Chat en poche** (Théâtre) | P. 24 | ◯ |
| Di 12 | **Visite/Atelier PLAY** | P. 53 | ◯ |
| Me 15 | **Les Affreux** (Famille) | P. 44 | ◯ |

**Janvier**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ve 14 | **Les chemins du sacré** (Explo. Monde) | P. 46 | ◯ |
| Me 19 > Je 20 | **L.U.C.A** (Théâtre) | P. 26 | ◯ |
| Je 20 | **W.A. Mozart, La Flûte enchantée, un opéra initiatique** (Conférence J-M Onkelinx) | P. 42 | ◯ |
| Me 26/01 | **Mon p'tit coco** (Famille) | P. 44 | ◯ |
| Sa 29 | **Hocus Pocus – Festival de Magie** | P. 43 | ◯ |

**Février**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ve 04 | **Maman, c'est encore loin le désert ?** (Explo. Monde) | P. 46 | ◯ |
| Ma 15 | **Sabordage** (Théâtre) | P. 28 | ◯ |

**Mars**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ve 11 > Sa 12 | **Intercidéral** (Théâtre) | P. 30 | ◯ |
| Je 17 | **Les Sonates pour piano de Ludwig van Beethoven** (Conférence J-M Onkelinx) | P. 42 | ◯ |
| Ve 18 | **Haroun Tazieff, le poète du feu** (Explo. Monde) | P. 46 | ◯ |
| Ma 22 | **Nomad** (Théâtre) | P. 32 | ◯ |
| Me 30 | **La soupe aux cailloux** (Famille) | P. 44 | ◯ |

**Avril**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ma 19/04 | **Guilermo Guiz** (Seul en scène) | P. 34 | ◯ |
| Je 21 | **Sur un air de Georg Friedrich Haendel** (Conférence J-M Onkelinx) | P. 42 | ◯ |
| Ve 22/04 | **Canada, terre de grands espaces** (Explo. Monde) | P. 46 | ◯ |
| Sa 23 > Di 24 | **Art en chemin – Parcours d'artistes** (Exposition) | P. 42 | ◯ |
| Me 27/04 | **Grou !** (Famille) | P. 44 | ◯ |

**Mai**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ma 10/05 | **Les Arcades équivoques** (Musique-Théâtre) | P. 36 | ◯ |
| Je 12/05 | **Rocking Chair** (Danse-spectacle) | P. 38 | ◯ |
| Je 19 | **La Harpe, l'Instrument des Anges** (Conférence J-M Onkelinx) | P. 42 | ◯ |

2022

# saison


8 Le dernier salut

10 Félicien Brut quintet

12 H@rcèlements

14 Battement de peur

16 La dame à la camionnette

18 Les frangines

20 Femme de vie

22 Venise sous la neige

24 Chat en Poche

26 L.U.C.A.

28 Sabordage

30 InterCIDeral

32 NomaD

34 Guillermo Guiz : au suivant !

36 Les arcades équivoques

38 Rocking Chair

40 Festival En l'Air

42 Les conférences musicales de Jean-Marc Onkelinx

43 Hocus Pocus - Festival de Magie

© Maud Faivre

# Le dernier salut
## Théâtre déambulatoire en Ville

**Je 16 & Ve 17/09/21 à 20h**

**Cie LES BOÎTES À IDÉES**

Conception, écriture et mise en scène
**Nicolas Buysse**

Distribution
**Jean-Pierre Baudson, Alfredo Cañavate, Patrick Donnay**

Dramaturge
**Jean-Michel Frère**

Scénographie
**Ditte van Brempt**

Création sonore
**Maxime Glaude**

Régie générale
**Joachim Pochet**

Régie son
**Pawel Wnuczynski**

Régie plateau
**Klaudia Snarska, David Regnier**

Un spectacle de la compagnie Les boîtes à idées, produit par le Théâtre National Wallonie-Bruxelles (Création Studio Théâtre National Wallonie-Bruxelles).
Avec l'aide de Cie Victor B.

1h10

Au soir de leur carrière, trois comediens refusent d'abdiquer devant l'obsolescence programmée. Face à la retraite qui sonne le glas d'une vie consacrée au theatre, le trio declare la révolution, fusse-t-elle gériatrique !

Les voila donc périmés ? Trop vieux pour dire l'amour, la mort, l'espoir, pour servir Prévert, Rostand ou Shakespeare ?

En réponse à une telle ineptie, ils proposent d'embarquer le public dans une cavalcade urbaine et poétique. On leur nie leur place, on la leur dérobe au nom des coupes budgétaires et des jeunes pousses qui s'annoncent. Soit ! De la rue, ils feront leur scène, des ruelles leurs décors. Au détour d'un bar populaire, d'un hôtel de luxe, en chantant, en criant, en égrenant leurs souvenirs, c'est au plus beau spectacle de leur vie qu'ils nous proposent de participer. Car à quoi bon brider la liberté de jouer si le souffle est intact, si l'enfant remue encore et toujours, ingénieux et plus vif que jamais sous une échine taquinée par l'arthrose ?

Ces trois-là invitent à une belle et douce complainte sur le temps qui passe, vite, trop vite. Et en réponse à ce constat inéluctable, ils s'unissent dans un flot d'enthousiasme, cri d'amour à ce métier qui trouve son plus bel écho dans la puissance dramatique de la cité. « Le dernier salut » est un retour aux sources, un long travelling qui traverse la vraie vie. Pour une fois. La vraie vie.

© Manuel Braun

# Félicien Brut quintet

## Trascendancia

## Musique

**Jeudi 30/09/21 à 20h**

Distribution
**Félicien Brut, accordéon,**
**Jordan Victoria, violon,**
**Thibaut Garcia, guitare,**
**Thomas Enhco, piano,**
**Edouard Macarez, contrebasse**

Dans le cadre du Festival Musiq3 en Brabant wallon

1h20

Astor Piazzolla aurait eu 100 ans en 2020. C'est avec son quintette Nuevo Tango qu'il a composé et enregistré toutes ces pièces qui le rendront populaires, qui émanciperont le genre du Tango et nourriront ce répertoire renouvelé, à la croisée du savant et du populaire. Pour rendre hommage au Maître, l'accordéoniste Félicien Brut a réuni autour de lui la crème des jeunes musiciens classiques. Rendez-vous est fixé, à la tombée de la nuit, dans les quartiers chauds de Buenos Aires.

**Programme**

**Astor Piazzolla**
- Adios Nonino
- Verano Porteño
- Otoño Porteño
- Muerte del Angel
- Milonga del Angel

**Richard Galliano**
- Fou Rire

**Thomas Enhco**
- Trascendancia (création 2021)

**Astor Piazzolla**
- Escualo

**Astor Piazzolla / Aníbal Troilo**
- Contrabajeando

**Astor Piazzolla**
- Fugata
- Invierno Porteño
- Primavera Porteña

Pack CONFIANCE saison

# H@rcèlements

## Théâtre - forum et Théâtre - agora
## Outil de sensibilisation

**Lundi**
**04/10/21**
**à 19h30**

**Création Collective**
**de L'Alvéole Théâtre**

Mise en scène
**Yvon François**

Spectacle proposé dans le cadre du projet Harcèlement, un partenariat de la Cellule de Prévention de la Ville de Nivelles, la MJ Squad, l'AMO Tempo, du centre Infor Jeunes Brabant wallon, du Pool jeunesse de la zone de Police de Nivelles et du Centre culturel.

2h
(1h spectacle + 1h forum)

Dès 12 ans

La pièce raconte la lente descente aux enfers de Manon, une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée.

Le public va découvrir une situation banale, quotidienne qui concerne la plupart des étudiants. Des relations de pouvoir et des rapports de force comme il en existe dans tous les groupes d'enfants et d'adolescents.

Le décor est planté, le public sourit, rit et se demande qui sera la victime. Dans le contexte scolaire, beaucoup sont des victimes ou des harceleurs potentiels. Petit à petit, les rôles s'affirment dans une triangulation victime-harceleur-témoins et on assiste à ce que nous, adultes, avons parfois du mal à imaginer mais que malheureusement les enfants et les jeunes connaissent trop bien.

Parmi les personnages, outre la victime, on trouve la harceleuse, sa meilleure amie, son amoureux, sa famille, des élèves témoins et des représentants de l'établissement scolaire.

À l'issue de la représentation, pendant le Forum et l'Agora, le public peut s'exprimer et identifier les émotions traversées. Un animateur de la compagnie facilite l'interaction entre le public et les comédiens.

**Le mardi 5 octobre 2021 à 18h30,**
**Bruno Humbeeck donnera une conférence**
**sur le Harcèlement.**

Bruno Humbeeck est titulaire d'un Master Européen de Recherche en Sciences de l'Éducation ainsi que d'un doctorat en Sciences de l'Éducation, et est actif sur le terrain en tant que psychopédagogue et directeur de recherche au sein du service des Sciences de la famille à l'Université de Mons. Son intervention aura pour objet la compréhension des mécanismes du harcèlement et du cyber-harcèlement ainsi que la manière de les endiguer.

La conférence est subventionnée par la Ville de Nivelles et s'adresse aux parents, professionnels ou toute autre personne désireuse d'en connaître davantage sur la thématique du harcèlement.

# Battement de peur
## Théâtre - Magie

**Mercredi 20/10/21 à 20h**

Interprète
**Laurent Piron**

Mise en scène
**Hugo Van de Plas**

Ecriture
**Laurent Piron**
**Sylvia Delsupexhe**
**Hugo Van De Plas**

Aide écriture et mise en scène
**Anthony Foladore**

Dramaturgie
**Sylvia Delsupexhe**

Création Magique
**Laurent Piron**
**& Le collectif 9 3/4**

En coproduction avec le Centre Culturel de Welkenraedt, le Centre Culturel de Verviers et Infini SPRL. Avec le soutien du Centre Culturel d'Engis, du Centre Culturel de Chênée et du Centre Culturel de Soumagne.
Et avec l'aide précieuse de Georges Piron, Magali De Leeuw, Michel Charpentier, Dany Ernst, Sophie Ledent, Bubble FX, Guy Weickmans, Charles Piron, Ben Stassen, Marc Stassen, Daniel Neicken.

55 minutes

Dès 12 ans

Que nous soyons enfant ou adulte, homme ou femme, nous connaissons tous la peur. Le plus souvent, nous cherchons à l'éviter... Et si la peur n'avait plus rien d'effrayant ?

Laurent Piron nous présente Gaspard, un jeune homme des plus ordinaires, contraint d'explorer ses peurs : celles qui le paralysent, celles qui le font avancer ou celles qu'il a déjà vaincues. Nous découvrirons les différentes facettes de cette émotion universelle. Dans cette histoire, où la seule limite est l'imagination de Gaspard, vous allez ressentir la magie d'une manière nouvelle. Au lieu de se confronter à votre raisonnement, elle va nourrir votre imagination et vous emmener dans une toute autre réalité.

Dans ce spectacle, pas de numéros de cartes, ni de découpage de sa partenaire à la scie, ni de lapins sortis d'un chapeau... Mais un univers emprunt d'émotion et d'étrangeté ! Dans l'obscurité, un homme endormi semble léviter, des objets prennent vie, des avions de papier tournoient dans les airs. Tout dans Battement de peur s'amuse à perturber notre perception et se plaît à solliciter notre imaginaire.

*Laurent Piron a été sacré champion d'Europe de Magie, toutes catégories confondues, au dernier championnat d'Europe en Espagne début juillet 2021.*

Pack CONFIANCE saison

© Mireille Roobaert

# La dame à la camionnette
## Théâtre

**Mardi 26/10/21 à 20h**

Auteur
**Alan Bennett**

Adaptation et mise en scène
**Alain Leempoel**

Distribution
**Jacqueline Bir, Bernard Cogniaux, Patrick Donnay, Frederik Haugness, Isabelle Paternotte**

Scénographie, décors, accessoires et costumes
**Ronald Beurms**

Un spectacle produit par Panache Diffusion, en partenariat avec Wolubilis, Le Théâtre de Liège, Le Théâtre de Namur et la Maison de la Culture d'Arlon.

**Dès 16 ans**

Londres, début des années 70.

Le dramaturge Alan Bennett s'installe dans le coquet quartier de Camden Town. C'est là qu'il voit débarquer une vieille dame en guenilles, qui semble habiter dans sa camionnette. Miss Shepherd demande à Bennett si elle peut garer son «van» dans sa courette, devant sa maison. Bennett, trop poli pour refuser, acquiesce, croyant que cela va durer deux ou trois semaines... L'occupation des lieux va durer quinze ans. Des années pendant lesquelles l'écrivain tente de percer le mystère de cette femme, à la fois acariâtre et pieuse, désagréable et cultivée.

Entre disputes, extravagances et situations drolatiques, la dame à la camionnette n'épargne rien à son hôte ni au spectateur. Bennett, en excellent conteur, saisit leur duo et livre, au-delà des anecdotes, un tableau très juste du Londres des années '70 et '80, de sa bourgeoisie progressiste et de ses exclus.

Un récit d'une grande humanité qui croque avec humour les travers de la société britannique contemporaine.

Spectacle monté autour de Jacqueline Bir afin de saluer publiquement sa magnifique carrière et son immense talent.

Pack CONFIANCE saison

# Les frangines
## Concert - Chanson française

**Jeudi 28/10/21 à 20h**

Les Frangines, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux jeunes filles : Anne et Jacinthe.

Le premier chapitre de leur histoire s'écrit dès l'enfance, les deux fillettes sont tout juste âgées de 11 ans mais partagent l'amour pour l'écriture, les grands poètes comme Baudelaire, Hugo, Nerval ou encore Aragon qu'elles récitent à l'unisson dans le train qui les mène tous les jours vers l'école. Nées de parents différents mais bercées par les mêmes mélodies, ces sœurs de cœur vivent leurs jeunes années sur les bandes sons de Maxime Le Forestier, Joe Dassin, Jean-Jacques Goldman... Ces influences artistiques, c'est ensemble qu'elles les exploreront, chacune munie de son carnet de bord. Leurs premiers écrits se répondent, se nourrissent, c'est alors assez naturellement qu'elles décident de les mettre en musique, plus tardivement alors qu'elles partagent de nouveaux bancs : ceux de la faculté de lettre.

Leurs carnets d'écolières rangés dans leurs housses de guitare, c'est un nouveau chapitre qu'elles composent à quatre mains et à deux voix. En quelques années, leurs influences ont mûri et accueilli des artistes de la nouvelle scène pop-folk comme Boulevard des Airs, Vianney, Passenger, Lumineers, Angus et Julia Stone...

# Femme de vie
## One woman show

**Mercredi 10/11/21 à 20h**

De et avec
**Véronique Gallo**

Mise en scène
**Amandine Letawe**

Dramaturgie
**Jean Lambert**

Création Lumières et Régie
**Renaud Dechanet**

Tournée
**LIVE Diffusion**

Production
**Gallo P. Productions**

Presse
**Valérie Nederlandt**

Avec le soutien du Centre Culturel de Dinant et du Centre Culturel de Huy

Après plus de 250 dates en Belgique, en France et en Suisse, après plusieurs mois à guichet fermé à Paris, 4 Forum de Liège, 1 Casino de Paris, 2 Cirque Royal à Bruxelles, Véronique Gallo revient avec un nouvel opus !

Que se passe-t-il quand les enfants grandissent et que l'on pense tout maîtriser ? On apprend encore et encore de nos erreurs de femme et de mère, on se remet en question, on tente de faire taire nos petites voix négatives et on va vers la vie ! Avec humour et émotion, Véronique Gallo va décortiquer la quarantaine au féminin !

**Véronique Gallo**

Naître un 27 octobre 1976, parler très tôt, faire des grimaces, faire rire, chanter à tue-tête sur « Papa pingouin », se sentir devenir grande, rêver de Patrick Bruel, tomber amoureuse, faire du théâtre, écrire ses premiers textes, se sentir vivre, partir aux Etats-Unis pendant un an, faire un master de lettres, aimer au point de vouloir se marier, vivre en Suisse, faire un petit « Thibaut », revenir en Belgique et enseigner, découvrir Amandine Letawe, faire un petit « Martin », rencontrer Jean Lambert, se lancer dans le seule en scène avec passion, quitter l'enseignement pour les planches et l'écriture, rêver d'y arriver un jour, créer avec Jean et Amandine « On ne me l'avait pas dit » (2008), « Mes nuits sans Robert » (2009) et « Tout doit sortir » (2013), écrire un premier roman « Tout ce silence » (2012), faire une petite « Camille », tourner partout en Belgique, écrire et jouer dans une pièce de théâtre «Chacun sa place » (2015) aux côtés de Jean-François Breuer et Catherine Decrolier, créer « Vie de mère » sur Youtube (2015), gagner deux prix au festival des Ecrans de l'humour à Marseille, avoir la chance de rencontrer Adams Family, écrire et tourner la saison 1 de « Vie de mère » pour Téva-M6 (2016), écrire et créer « The One Mother Show » (2017) avec Amandine et Jean, jouer près de 300 fois ce spectacle à travers la France, la Suisse, le Québec et bien sûr la Belgique, remplir le Cirque Royal ou encore le Forum de Liège... Et surtout, rêver encore à la beauté du chemin parcouru et à l'immensité de l'espace des possibles... Véronique Gallo est humoriste, comédienne, auteure, créatrice de la série «Vie de mère» sur Youtube, chroniqueuse radio et télé.

# Venise sous la neige
## Théâtre

**Jeudi 25/11/21 à 20h**

De
**Gilles Dyrek**

Distribution
**Catherine Decrolier**
**Frédéric Nyssen**
**Marc Weiss**
**Christel Pedrinelli**

Mise en scène
**Victor Scheffer**

1h20
(1h40 avec entracte)

Entraînée par son ami avec lequel elle vient de se disputer, Patricia arrive furieuse à un dîner « entre amis » où elle ne connaît personne. Comme elle ne dit pas un mot, on la prend pour une étrangère. Elle entretient alors le quiproquo et fait voler la soirée en éclats...

« Venise sous la neige » est une comédie dynamique et savoureuse tournant autour d'un énorme malentendu. On se prend très vite au jeu en observant ces 2 couples si différents, dont l'un d'eux pourrait sortir tout droit du fameux « Dîner de cons ». Entre déchirures amoureuses et déclarations de mariage, les rôles vont s'inverser et la soirée va accumuler les catastrophes hilarantes pour notre plus grand plaisir.

> Ça ne se passe pas à Venise...
> mais on se gondole vraiment.
> Elle

Pack CONFIANCE

© Nicolas Janssens

# Chat en Poche
## Théâtre

**Mardi 09/12/21 à 20h**

De
**Georges Feydeau**

Mise en scène
**Cécile Van Snick**

Distribution
**Marie Avril, Julia Le Faou, Frédéric Lepers, Arthur Marbaix, Quentin Minon, Bernard Sens, Stéphane Stubbé et Laurence Warin**

Scénographie et costumes
**Lionel Lesire**

Réalisation des costumes
**Sylvie Thévenard**

Lumières
**Jacques Magrofuoco**

Assistant à la mise en scène
**Frédéric Lepers**

Une coproduction de l'Atelier Théâtre Jean Vilar et de DC&J Création. Avec le soutien de la Province du Brabant wallon, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter.

ASSPROPRO

1h40

Dès 13 ans

Retrouvez dans cette pièce de jeunesse tout le talent de Feydeau, sa virtuosité de langage, ses malentendus en chaîne et sa mécanique du rire implacable. C'est vif, c'est absurde… et c'est surtout très drôle !

Dans sa folie des grandeurs, le bourgeois Pacarel veut imposer une composition de sa fille à l'Opéra de Paris. Son plan ? Engager le ténor le plus en vue du moment. L'arrivée d'un jeune homme – la star, sans doute ! – va provoquer un tourbillon de quiproquos presque surréaliste.

Après « Le Voyage de Monsieur Perrichon » de Labiche en 2015, Cécile Van Snick nous régale à l'approche des fêtes avec ce savoureux vaudeville. Dans un décor chatoyant, huit comédiens complices donnent vie à ce petit monde vaniteux qui risque de déchanter… pour notre plus grand plaisir !

> Cécile Van Snick met en scène ce vaudeville de Feydeau avec habileté et une touche de modernité. (…). Fin, drôle, cocasse et plein d'esprit, ce « Chat en poche » fait que vous ne serez pas déçu de la marchandise.
>
> Stéphanie Bocart (La Libre Belgique)

> Dans le rôle du chanteur (…), le formidable Arthur Marbaix est comme l'œil de la tornade. Autour de sa personne, d'une arrogance candide, gravitent des personnages névrosés, toniques porte-étendards de la bêtise et de l'aveuglement d'un petit monde vaniteux.
>
> Catherine Makereel (Le Soir)

Pack CONFIANCE

saison

© Leslie Artamonow

# L.U.C.A.
## Théâtre

**Me 19 et Je 20/01/22 à 20h**

Conception, texte et interprétation
**Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli**

Co-mise en scène
**Quantin Meert**

Regard extérieur
**Romain David**

Mouvement
**Élia Lopez**

Création lumière
**Antoine Vilain**

Son
**Ludovic Van Pachterbeke**

Création vidéo
**Antoine Vilain**

Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre. Avec le soutien de La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme «Le Réel Enjeu», La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis-LeMétaphone, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

ASSPROPRO

1h15

Dès 15 ans

« D'où viens-tu ? ». en partant de cette question à priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remnte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Quel réflexe défensif se cache derrière cette question banale ? Quelles sont les différences et les similitudes entre les migrations d'hier et celles d'aujourd'hui ? Que partagent les anciens et les nouveaux migrants ? Les migrations sont-elles comparables ? Avoir été soi-même immigré prémunit-il contre le repli identitaire ?

Pour fouiller ces interrogations qui cristallisent tous les enjeux du débat sur l'identité et les origines, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli, deux acteurs petit-fils de migrants, réunissent des récits et des témoignages pour les passer au tamis de la science. Le résultat est un objet scénique original, entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous puisque toutes les espèces vivantes en sont issues : L.U.C.A.

> Mon premier est un mélange de Belge et d'Italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au ping-pong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tous poils. Mon tout est un spectacle à voir absolument.
>
> Catherine Makereel (Le Soir)

> Un spectacle à conseiller, à faire découvrir, à voir et à revoir. Un message d'espoir pour un avenir commun et solidaire.
>
> Julia Garlito Y Romo (Le Bruit de Bruxelles)

Pack CONFIANCE

saison

© Dominique Houcmant Goldo

# Sabordage
## Théâtre

**Mardi 15/02/22 à 20h**

Conception et mise en scène
**Collectif Mensuel**

Assistant
**Fabrice Piazza**

Distribution
**Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier et Renaud Riga**

Une création du Collectif Mensuel coproduite avec le Théâtre de Liège. En coproduction avec le Théâtre de Namur, le Théâtre de l'Ancre, MARS Mons Arts de la Scène, l'Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Création avec le soutien du tax-shelter du gouvernement fédéral de Belgique et de Inver Tax Shelter. En partenariat avec le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff, Bonlieu – Scène nationale Annecy et le Kinneksbond Centre Culturel de Mamer. Avec le soutien de La Comète – Scène nationale de Cha lons-en-Champagne, du Lux – Scène nationale de Valence, du Centre culturel de Verviers ainsi que de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service du théâtre). En partenariat avec Arsenic2.

1h15

Dès 15 ans

C'est l'histoire d'une petite île qui coule à pic, un paradis terrestre perdu au sein de l'océan qui, en quelques décennies, connaîtra un véritable miracle économique et s'achèvera en désastre écologique.

À travers la véritable histoire d'un îlot d'Océanie, « Sabordage » met en lumière les mécanismes humains qui poussent les sociétés à se laisser aveugler jusqu'à l'autodestruction, par les mirages de la croissance et de la surconsommation.

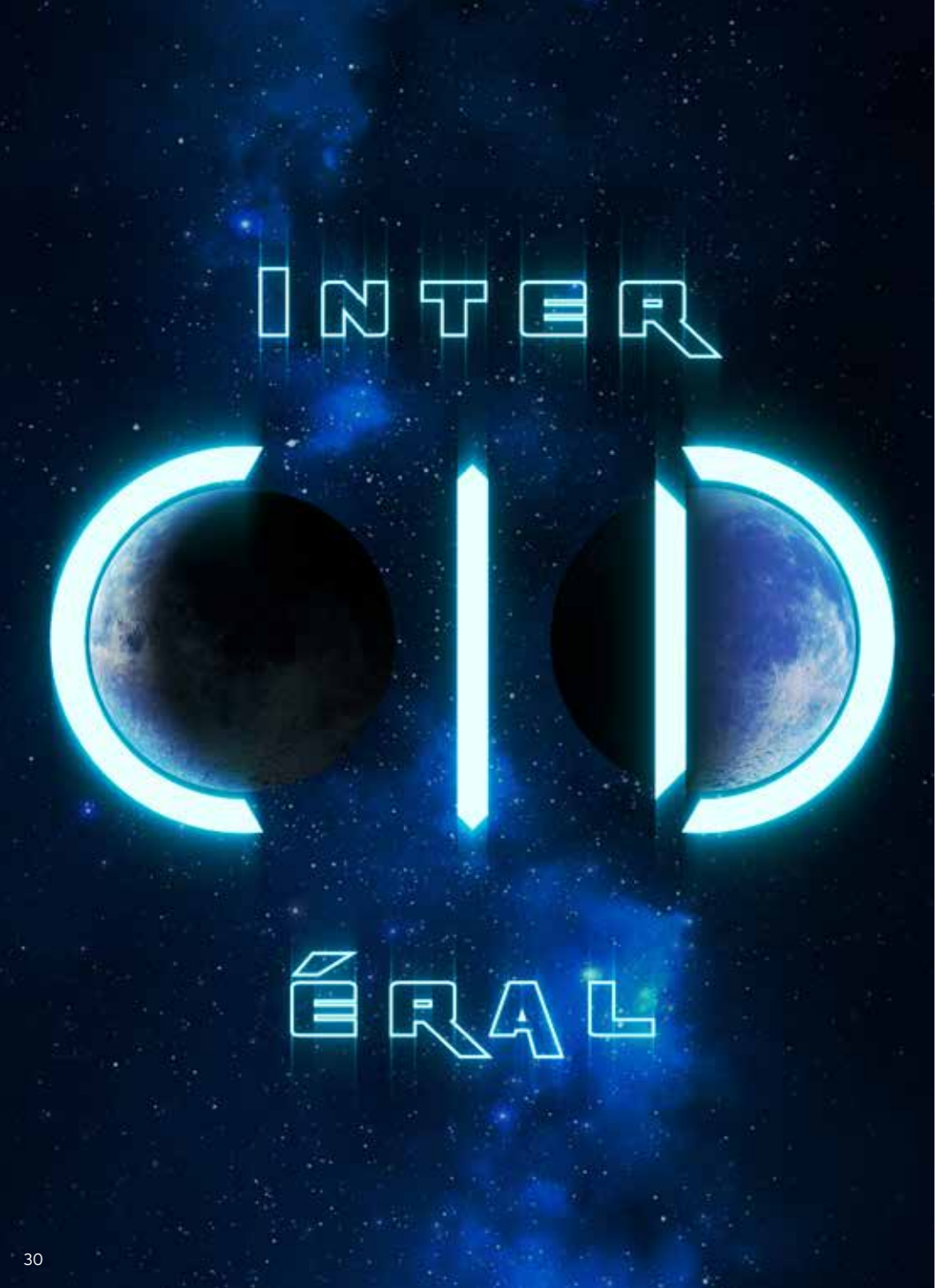
Trois comédiens et deux musiciens, avec une énergie survitaminée, remixent en version rock'n'roll l'apocalypse présagée de toutes parts et la grande panique qui l'accompagne. Le sujet a beau être dramatique, le spectacle ne se prend jamais au sérieux. À moins que ce ne soit l'inverse.

Musique live, séquences télé braconnées, théâtre, claquettes, vidéos montées en direct, bruitages et faux dialogues convoquent sur la scène les enjeux qui embrasent notre Terre. Le Collectif Mensuel pousse un cran plus loin le dialogue entre l'écran et la scène pour que la fin du monde ressemble foutrement à un feu d'artifice ou à un spectacle qui ne se joue qu'une fois. Pourvu que ce soit la bonne !

> C'est une machinerie impeccable qui se met en place, la performance collective est virtuose, tels des fourmis les artistes au plateau fabriquent cet objet dans un vaste capharnaüm d'où émergent les tenants et les aboutissants du désastre économique de Nauru.

Pack CONFIANCE

saison




# InterCIDeral
## Théâtre

**Ve 11 &**
**Sa 12/03/22**
**à 20h**

Une pièce de théâtre de et par
**la Compagnie du Comble**

Co(s)miquement inspirée du
**Cid de Corneille**

Mise en scène
**François Zoetardt**
**et Maxime Dambly**

« Ô rage ! Ô désespoir ! Ô vieillesse ennemie ! » ça vous dit quelque chose ? « Rodrigue, qui l'eût cru ? Chimène, qui l'eût dit ? » Oui, vous l'avez : le Cid, le grand classique de Corneille !

Maintenant, imaginez cette pièce dans un futur lointain, à bord d'une station sur orbite au milieu des étoiles, où les rois sont des reines, les androïdes font le ménage et les lois sont régies par une intelligence artificielle.

Alors que le titre de Grande Protectrice des Colonies est sur le point d'être décerné, la Grande Machine donne l'ordre d'unir Chimène à Rodrigue.
- Puis-je décliner ma Générale ?
- Un mariage ne s'accepte ni ne se refuse, il se subit, Chimène. Fermez les yeux et pensez à la Cheffe suprême.

Pour cette saison, la Compagnie du Comble vous propose une comédie intergalactique improbable et invite la science-fiction au théâtre. Du déjanté qui, sans en avoir l'air, aborde avec finesse les préoccupations de notre temps.

© JWay

# NomaD
## Huis clos Théâtral

**Mardi 22/03/22 à 20h**

De
**Jérôme Bixby**

Adaptation
**Raphaël Sentjens**

Mise en scène
**Eglantine Wéry**

Distribution
**Gilles Delvaux, Amélie de Casterlé, Jordan Marty, William Clobus, Philippe Rasse, Raphaël Sentjens, Manon Delauvaux**

Un spectacle de la compagnie Clair de Plume, avec le soutien du Centre culturel de Tubize, des Ateliers Jojo et de Tarento asbl.

1h15

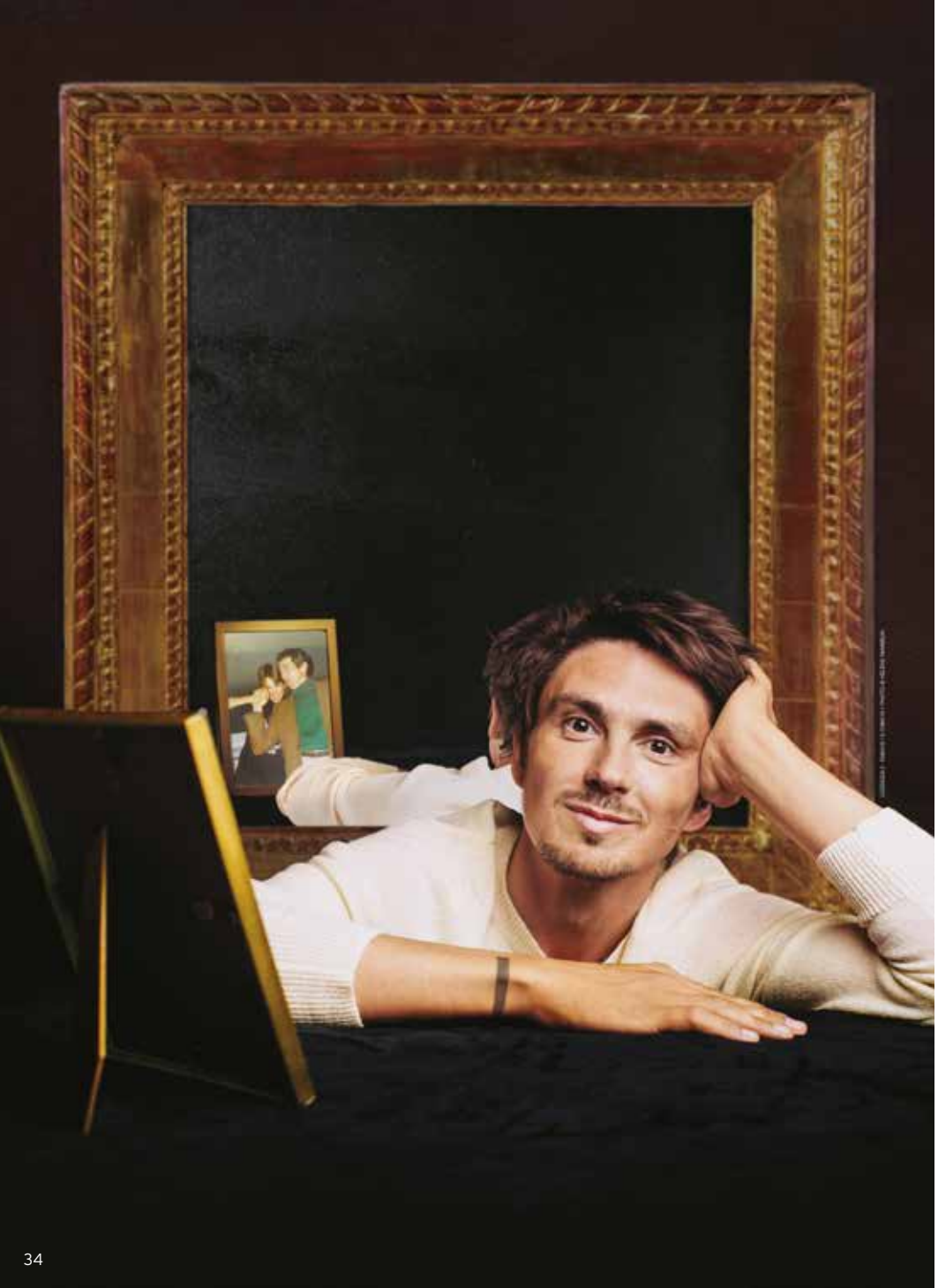
Dès 15 ans

John Oldman, professeur d'histoire à l'université, s'apprête à prendre la route et à tout délaisser pour commencer une nouvelle vie ailleurs.

Alors qu'il est occupé à emballer ses affaires, il reçoit la visite surprise de ses amis et collègues de travail, qui lui ont préparé une fête d'adieu et cherchent à comprendre ce qui le fait partir si soudainement.

Plongez au coeur d'un huis clos de science-fiction, genre peu visité au théâtre, pour découvrir vous aussi son secret...

Pack CONFIANCE
saison



# Guillermo Guiz : au suivant !
## Seul en scène

**Mardi 19/04/22 à 20h**

De et par
**Guillermo Guiz**

Production
**Théâtre de la Toison d'Or**

Diffusion
**LIVE Diffusion**

Réalisé avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge & Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius

**Le retour de l'enfant prodige…**

« À 38 ans, l'âge du Christ », Guillermo Guiz revient sur son éducation, élevé par un père seul, féministe et misogyne, qui était sûr de « l'inexistence de Dieu, mais pas du temps de cuisson des œufs mollets ». L'humoriste évoque la thématique de la transmission, livrant un témoignage aussi drôle qu'émouvant sur son rapport à l'enfance.

L'espace lointain (et encore) est la seule limite à l'expression du talent infini de Guillermo Guiz. Mais où s'arrêtera-t-il ? Les stars se bousculent dans sa série Roi de la vanne (Canal +) et dans son public. Il compte des fans acharnés parmi la grande aristocratie du métier. Croyez-nous, ce n'est qu'un début pour l'humoriste qui fait se bidonner les auditeurs de France Inter dans « La bande originale ». Nous sommes très chanceux de l'accueillir en nos murs pour la création de son deuxième spectacle, dans lequel il sera question, comme c'est la tradition en stand up, de son nombril et de sa braguette… mais avec tellement plus de classe et d'intelligence qu'ailleurs.

**Guy vs Guillermo**

Né il y a une trentaine d'années à Bruxelles, Guillermo Guiz, qui n'avait pas encore un nom si exotique à l'époque, a grandi à Anderlecht. Footballeur émérite jusqu'à un âge avancé, il doit renoncer à une carrière professionnelle, la faute à des muscles et des articulations trop fragiles. Qu'à cela ne tienne, une licence en Sciences politiques et un diplôme de journalisme en main, il se lance dans un métier qui le verra collaborer à de nombreux quotidiens et magazines, tant en Belgique qu'en France. Il travaille d'ailleurs toujours comme rédacteur pour le magazine Focus Vif.

Après un détour par le milieu de la nuit, Guillermo se lance sur les planches, après avoir découvert, comme un électrochoc, le stand-up américain. Tout s'enchaîne ensuite en Belgique avec la radio, la télé et un spectacle, « Guillermo Guiz a un bon fond », qu'il joue en résidence pendant six mois, au Kings of Comedy Club, puis à guichet fermé six mois, au Théâtre de la Toison d'Or. Retrouvez-le sur scène dans la série « Roi de la vanne » sur Canal + et sur France Inter dans l'émission de Nagui « La Bande Originale »… Au Suivant ! est son deuxième stand-up.

# Les arcades équivoques

## Confidences baroques d'une reine en exil

## Musique - Théâtre

**Mardi 10/05/22 à 20h**

Conception, écriture et mise en scène
**Dominique Corbiau**

Distribution
**Ingrid Heiderscheidt, Dominique Corbiau, contre-ténor**

Costumes et decors
**L'Atelier éphémère Martial de Selva**

Lumières
**Gilles Brulard**

Son
**Bastien Gilson**

Accompagnement musical
**La Camerata Sferica :**
**Shiho Ono, violon**
**Blanca Prieto, violon**
**Laura Pok, flûte à bec et viole de gambe**
**Ariane De Bièvre, traverso et percussions**
**Corentin Dellicour, violoncelle**
**Emi Shiraki, harpe**
**Holvoet, théorbe et guitare baroque**
**Katsufumi Suetsugu, clavecin**

Une création de la compagnie Sferartefact

1h15

Le soir du 12 février 1679 c'est la cohue au théâtre du Collegio Clementino pour la première de « Gli Equivoci nel sembiante » d'Alessando Scarlatti, l'opéra interdit dont tout le monde parle à Rome. Grande protectrice des arts et férue de musique, la sulfureuse Reine Christine a pris sous son aile Guiseppe Fede, l'un des meilleurs chanteurs de la Chapelle Sixtine. Grâce à elle il triomphe sur scène dans le rôle principal s'attirant ainsi les foudres du Pape.

Quelques jours après le scandale des ces représentations, Guiseppe est convoqué par la Reine au Palais Riario car cette dernière souhaite réentendre en privé certains des airs qui on fait le succès de l'opéra. La voix du castrat s'élève dans les salons du palais et, de souvenirs en confidences, Christine de Suède se raconte le temps d'une soirée musicale au coeur de la cité éternelle.

Pack CONFIANCE saison

Charlotte Sampermans

# Rocking Chair

## Danse – spectacle interactif

**Jeudi 12/05/22 à 20h**

Chorégraphie
**Collectif OPINION PUBLIC**

Coordination Artistique
**Etienne Béchard**

Interprètes
**Etienne Béchard, Johann Clapson, Sidonie Fossé, Victor Launay et Laura Garcia Aguilera**

Conseiller artistique
**Patrice Mincke**

Lumières
**Denis Waldvogel**

Son et vidéo
**Tom Vincke**

Une femme, prostrée sur sa rocking chair, telle un métronome, va et vient : le temps ne compte plus, sa pensée s'est annihilée, rien ne peut capter ni son esprit, ni son regard. Seul reste son corps réduit à une mécanique sans faille, désespérément inutile. Son âme s'est perdue dans le labyrinthe de la vie. A quoi pense cette femme? Dans quel espace temps se trouve-t-elle? Est-ce la faute des autres, des hommes qui l'ont croisée sur son chemin, est ce la société qui l'a fait se renfermer sur elle-même? Ou ses propres faiblesses étaient-elles trop fortes pour surmonter les difficultés de la vie ?

Essayons de comprendre et d'expliquer ce qui s'est passé. Dans cette exégèse, chacun aura sa propre opinion, compatissante ou condamnante. Car, dans la comédie humaine – ne devrions-nous pas écrire ici tragédie humaine -, nous sommes tous partie prenante.

Dans cette production, Opinion Public s'attache aux thèmes de la folie et de la solitude, tout en poursuivant ses recherches technologiques. « Rocking Chair » invite littéralement le spectateur dans le scénario, en lui permettant, par le biais d'une application développée sur-mesure, de choisir parmi plusieurs options, en temps réel. Qu'il s'agisse de détails ou de décisions plus engageantes, les directions prises influenceront directement la suite du spectacle et son issue, le rendant unique chaque soir. Comme en société, chacun influence l'autre pour, in fine, partager une responsabilité collective.

> Ce spectacle est à voir absolument qu'on soit fan de danse... ou pas ! (...) Cette danseuse exceptionnelle dégage une énergie et une férocité phénoménale
>
> Branchés culture

Pack CONFIANCE saison

# EN L'AIR, Festival CIRQUE
## présente son Cabaret « 10 »

**13,14,19, 20 & 21/11/21 à 20h**
(sauf 14 et 21 à 15h)

Equipe artistique
**Anna Blin, Trapèze ballant, accordéon, chant**
**Violaine Bishop, Trapèze ballant, roller**
**Lola Ruiz, Trapèze ballant, clown**
**Jonas Leclère, Sangles, couteaux, diabolo, longe**
**Elsa Bouchez, Main à main, violon, clown**
**Philippe Droz, Main à main**
**Gilles Favreau, musiques (composition et interprétation)**
**Mika, Mât chinois**
**Caroline Arter, Trapèze fixe**
**Lucie Yerlès, tissu**
**Edouard Cuvelier, clown sauveteur**
**Diane Levêque, Clown sauveteur**
**Olivier Melis, technique, longe et mât chinois**
**Geoffroy De Hasque, longe**

EN L'AIR Festival CIRQUE est un projet du Centre culturel du Brabant wallon avec la collaboration des Centres culturels de Waterloo, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Braine-l'Alleud, Ittre, Perwez et Nivelles. EN L'AIR, c'est un festival de cirque d'aujourd'hui unique en Brabant wallon. Retrouvez la programmation sur www.festivalenlair.be

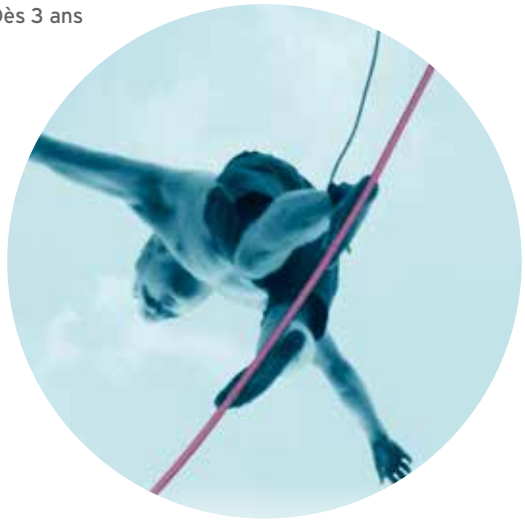
**Au PAMexpo (Parc à Mitrailles)**
Boucle Joseph Dewez 2
1490 Court-St.-Étienne

Pour cette 10e édition d'EN L'AIR Festival CIRQUE, nous avons fait appel à la première compagnie accueillie en résidence au Centre culturel du Brabant wallon et qui, elle aussi, fête ses dix ans : la Cie Lady Cocktail. Ensemble, nous mettons sur pied une équipe artistique pour co-construire le Cabaret « 10 » dans le PAMexpo.

C'est autour d'un portique exceptionnel, qu'une dizaine d'artistes présenteront des numéros époustouflants… En ces temps de crise, ils ont envie de s'exprimer, de remonter sur scène et de vous faire vivre un spectacle riche en émotions et en adrénaline. Du trapèze au mât chinois en passant par les sangles et le main à main, il y aura du cirque à tous les étages, le tout en musique !

2h avec entracte

Dès 3 ans



# Les conférences musicales
## de Jean-Marc Onkelinx

Toutes les conférences
ont lieu au
**Ciné4 – Rue de Soignies, 4**
**1400 Nivelles à 20h.**

**Les cinq voyages musicaux**

Cinq thématiques dont le fil rouge se trouve dans la quête humaniste que l'art véhicule, nous permettront d'aborder des sujets très variés tous animés d'un pouvoir de séduction exceptionnel.

**Jeudi 21 octobre**
**Orient-Occident.**
**La rencontre**
**des cultures musicales**

**Jeudi 20 janvier**
**W.A. Mozart,**
**La Flûte enchantée,**
**un opéra initiatique**

**Jeudi 17 mars**
**Les Sonates pour piano**
**de Ludwig van Beethoven**

**Jeudi 21 avril**
**Sur un air de**
**Georg Friedrich Haendel**

**Jeudi 19 mai**
**La Harpe,**
**l'Instrument des Anges**



# Hocus Pocus
## Festival de Magie

**Samedi**
**29/01/22**
**à partir de**
**10h**

Pour sa 13ème édition,
Hocus Pocus,
le Festival de Magie
de Nivelles revient
pour une journée
entière consacrée
à l'art de la Magie...

Au programme de la journée :

- **De 10h à 18h** : une foire aux trucs : découvrez, échangez, achetez de nouveaux tours de magie. Un véritable moment d'échange entre magiciens amateurs et professionnels.

- **A 11h et 13h** : deux conférences par des magiciens professionnels, vous permettront de découvrir l'envers du décors.

- **A 16h** : Un concours de magie. Venez découvrir les magiciens de demain. Ouverts à tous les magiciens, les candidats du concours seront jugés par un jury de professionnels.

- **A 20h** : Un grand gala de magie, réunissant des magiciens reconnus internationalement mais aussi le vainqueur du concours et la crème des magiciens belges.

© Nicolas Verfaillie

© Thomas Andrien

© Ger Spendel

© Paul Decleire

© Eric Bellot

© Michel Boermans



# famille en fête

## Chhht !

Cie ceux qui marchent

Théâtre

Dès 3 ans

Durée : 45 minutes

**Mercredi 13 octobre 2021 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

## Les Affreux

Théâtre des 4 mains

Théâtre d'objets en musique

Dès 3 ans

Durée : 45 minutes

**Mercredi 15 décembre 2021 à 15h**

*Atelier Enfants/ Adultes à l'issue du spectacle*

## La soupe au(x) caillou(x)

Pan ! (La compagnie)

Théâtre d'objets culinaires

Dès 4 ans

Durée : 50 minutes

**Mercredi 30 mars 2022 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

***Ateliers Enfants/Adultes***
*Les ateliers auront lieu à l'issue des représentations, le but étant de favoriser la relation adulte/enfant à travers le partage d'une activité artistique. Ateliers gratuits. Inscription indispensable.*

## Mousse

Cie Scratch

Cirque - Jonglage

Dès 6 ans

Durée : 50 minutes

**Mercredi 17 novembre 2021 à 15h**

*Activités pour les enfants à l'issue du spectacle. Spectacle offert aux enfants par l'Echevinat de la jeunesse dans le cadre de la journée des Droits de l'enfant. Un spectacle proposé dans le cadre de En L'AIR, Festival CIRQUE. Retrouvez toute la programmation sur www.festivalenlair.be*

## Mon p'tit coco

La Berlue et l'Anneau théâtre

Théâtre corporel sans parole

Dès 3 ans

Durée : 45 minutes

**Mercredi 26 janvier 2022 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

## Grou !

Cie renards/ Effets Mer

Théâtre

Dès 6 ans

Durée : 50 minutes

**Mercredi 27 avril 2022 à 17h !!!**

# exploration du monde

## Equateur Terre de diversité

Par Lynda Paquette et Martin Parent

Bordé par le Pacifique, traversé par les Andes et recoupé par la ligne équinoxiale, l'Équateur est une terre d'exception qui abrite une des plus grandes biodiversités du globe. Depuis Quito jusqu'aux forêts de nuages du Choco, depuis la cime du Chimborazo jusqu'à la jungle amazonienne, le long de la côte Manabi, ce film met en lumière la beauté et la fragilité de ce «grand» petit pays d'Amérique du Sud.

**Vendredi 1 octobre 2021 à 18h30**

## Au service des Virunga

Par Philippe Lamair

C'est à un voyage au cœur des Virunga dans des endroits où les touristes ont rarement accès. Nous suivrons le quotidien des écogardes qui paient un lourd tribut à la défense de la Nature. En 20 ans, près de 200 rangers ont été tués. Leur sacrifice a permis de protéger et de préserver la faune et la flore d'un des plus beaux parcs du monde, repris au patrimoine mondial de l'Unesco.

**Vendredi 19 novembre 2021 à 18h30**

## Maman, c'est encore loin le désert ?

Par Aurélia Tazi

Marcher, avancer, se donner un objectif incroyable à atteindre, c'est le pari fou que s'est lancé Aurélia Tazi avec ses 3 filles. Accompagnées de leur mule, elles ont quitté Marrakech et ont traversé sur 600 km les montagnes de l'Atlas jusqu'à atteindre, 8 semaines plus tard, les dunes du Sahara.

**Vendredi 4 février 2022 à 18h30**

## Canada terre de grands espaces

Par André Maurice

Depuis Vancouver en Colombie-Britannique à Montréal au Québec, en passant par les splendeurs des magnifiques Rocheuses canadiennes en Alberta, les paysages canadiens vous dévoileront toute leur diversité et leurs étendues et vous mèneront à la rencontre de ceux qui ont façonné l'âme du pays.

**Vendredi 22 avril 2022 à 18h30**

## Ethiopie-Abyssinie Sur la piste de nos origines

Par Patrick Bernard

Comme un livre ouvert sur les premiers matins du monde, l'ancienne Abyssinie, l'Ethiopie d'aujourd'hui, est le berceau de notre Humanité. Elle est à elle seule un condensé des civilisations fondatrices de notre Humanité et des principales spiritualités et religions. Mettons nos pas dans les pas de l'Homme aux semelles de vent, le poète Arthur Rimbaud, et partons nous aussi à la découverte de nos racines.

**Vendredi 29 octobre 2021 à 18h30**

## Les chemins du sacré

Par Claire Barrau / François Bertrand

Aux quatre coins de la planète, à travers des lieux emblématiques, des femmes et des hommes nous ouvrent la porte de leur voyage. Nous emprunterons les nombreux chemins de cette quête universelle : des abysses de l'océan aux temples zen japonais, des volcans du Guatemala aux rives du Gange...

**Vendredi 14 janvier 2022 à 18h30**

## Haroun Taazieff Le poète du feu

Par Frédéric Lavachery

Le 2 février 1998 disparaissait Haroun Tazieff, l'un des pères de la volcanologie contemporaine. Cet homme au tempérament de feu a passé toute sa vie à affronter les volcans pour en arracher les secrets et les transmettre au monde. En s'appuyant sur les archives spectaculaires de ses missions, ce film retrace la vie exceptionnelle de celui que Jean Cocteau surnommait «le poète du feu ».

**Vendredi 18 mars 2022 à 18h30**

# cinéma

## Retour à un cinéma de proximité

**Ciné4**
Rue de Soignies, 4
067 46 02 46
info@cine4.be

Implanté au centre-ville et géré par le centre culturel de Nivelles depuis son inauguration en février 2020, le Ciné4 se veut un cinéma à taille humaine, convivial et à l'écoute des spectateurs. Les deux salles sont équipées d'un matériel de projection dernier cri tandis que la programmation quotidienne est variée et suit l'actualité des sorties, en défendant majoritairement les films d'auteurs présentés en version originale sous-titrée. Chez nous, pas de pop corn, pas de publicité (ou très peu!), pas d'entracte, et des tarifs démocratiques (de 5,80€ à 7€) permettant l'accès des œuvres au plus grand nombre.

Plusieurs séances spéciales en présence de réalisateurs ainsi que des projections-débats, en collaboration avec le tissu associatif, sont programmées tout au long de l'année. Une activité ciné-club se tient également chaque jeudi soir de la mi-septembre à la mi-juin. C'est le rendez-vous idéal pour celles et ceux qui souhaitent découvrir des films plus exigeants, introduits par une brève présentation qui offre quelques clefs de lecture et recontextualise l'oeuvre dans la filmographie de son auteur.

**Retrouvez sans tarder toute la programmation sur notre site www.cine4.be et réservez vos places en ligne.**

# autres activités


51 **Saisons d'animations (activités et ateliers d'Arts plastiques)**

52 **Expositions**

55 **Activités pour les écoles**

56 **Collaborations**

57 **Nivelles en Scène**




# Saison d'animations


Informations / Inscription
**Anicée Hicter**
**Animatrice Arts Plastiques**
**anicee.hicter@ccnivelles.be**
**T. 067 88 21 02**


## Activités d'Arts Plastiques

Chaque année, le Centre culturel concocte un programme d'activités artistiques varié : des ateliers, des stages, des expositions, des projets extra-muros...et tous les deux ans, en alternance, Art en Chemin, le parcours d'artistes ou le Concours d'Arts plastiques et Visuels.

Ce début d'année 2021, encore confiné, nous a contraint à reporter Art en Chemin et à postposer le concours d'Arts plastiques et Visuels.

**Le parcours d'artistes se tiendra du 22 au 25 avril 2022.**

**Le concours aura lieu en 2023** tandis que **l'exposition de Françoise Canart, la lauréate du concours 2020 sera reportée en octobre 2022**.

## Ateliers d'Arts Plastiques

Le dernier mercredi du mois (hors congés scolaires), le Centre culturel propose des ateliers créatifs pour enfants et pour adultes.

L'objectif est de découvrir et d'expérimenter de nouvelles techniques artistiques au travers des disciplines variées telles que la gravure, la broderie, la céramique, le mix media, la sculpture, la peinture, la pyrogravure, le collage, le dessin, la photographie...

Les ateliers sont organisés par thématiques et par petits groupes, et durent généralement trois heures (de 14h à 17h) mais peuvent être adaptés en fonction de l'activité proposée.

Le **mercredi 29 septembre**, aura lieu le premier atelier : Initiation à la mosaïque avec Anne de Labouret. L'agenda des autres ateliers sera communiqué en octobre.

La réservation est obligatoire via la billetterie du Centre culturel.

# Expositions

Date
**17 octobre 2021**

Jauge
**50 personnes**

Transport aller-retour
+ Trajets entre les différents lieux d'exposition
**par ses propres moyens, co-voiturage proposé par le Centre culturel de Nivelles**

**Repas de midi libre**

Heure et lieu de rendez-vous
**10h15 devant l'entrée du Musée L à Louvain-la-Neuve**

Fin de la journée
**vers 17h au Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve**

## Plongée au coeur de MAGMA

### Visite de la 10ème édition de la Triennale d'art contemporain, à Ottignies-Louvain-la-Neuve

Cette exposition, répartie sur trois lieux, réunit une trentaine d'artistes belges et internationaux sous le signe de la fluidité. Oeuvres plurielles, installations monumentales et projets participatifs, MAGMA vous offre une expérience physique et sensorielle insolite en une journée.

À Ottignies, le Centre culturel vous propose un parcours dans des espaces habituellement fermés au public (loges, dessous de scène, etc.).

À Louvain-la-Neuve, le Musée L fait dialoguer les artistes de la Triennale 10 avec les œuvres de ses collections.

À quelques pas, un niveau entier du parking du RER est, quant à lui, réservé à des installations immersives.

Au gré de ces découvertes, vous aurez également l'occasion d'assister à la conférence autobiographique **Au bord du monde** de Sybille Cornet, une forme inédite de médiation créée spécialement pour la Triennale. Une très belle journée en perspective avec PULSAR(t) !

autres activités

Information / Réservation
**info@ccnivelles.be**
**067 88 22 77**
**www.ccnivelles.be**

## PLAY

### Exposition produite par *PULSAR(t)

**Avec PLAY, entrez dans l'univers fascinant de Frédéric Penelle & Yannick Jacquet**

(Re)plongez en enfance grâce à cette fresque onirique révélant de manière poétique la diversité sociale et culturelle du Brabant wallon. Sur base de témoignages récoltés auprès des habitants, Frédéric Penelle a gravé sur bois les jouets ayant marqué leur enfance. L'animation vidéo de Yannick Jacquet nous immerge et nous emporte dans un univers énigmatique et saisissant. L'installation chevauche les siècles et contracte le temps comme une parenthèse entre deux époques : celle de Gutenberg et celle du Big Data.

**Mercredi 24/11/21 de 19h30 à 22h00**
**Vernissage / Apéro Mécanique**

Entre rêve et réalité, laissez-vous surprendre par l'univers de PLAY lors d'une soirée insolite où l'art et la rencontre seront les maîtres mots. Dress code : noir, blanc ou gris.

Sur réservation !!!

**25/11-11/12/21**
**Exposition**

Salle d'exposition (1er étage Waux-Hall)
Me au Ve : 14h-18h / Sa : 10h -14h.

Visites guidées avec atelier créatif.
Sur demande et réservation. Durée : 2h

Uniquement la visite. Durée : 30 minutes

**Dimanche 28/11 et 12/12 : 15h - 16h30**
**Atelier Famille**

Visitez l'exposition et participez à un atelier pratique destiné à tous !

Sur réservation

**Visites et ateliers seront proposés également aux écoles.** N'hésitez pas à demander le programme.

# Expositions

Informations / Inscriptions
**Anicée Hicter**
**anicee.hicter@ccnivelles.be**
**T. 067 88 22 77**
**www.ccnivelles.be**

Vernissage
**Vendredi 22 avril 2022**
**à 18h30 au Waux-Hall**

Parcours
**Samedi 23/04/2022**
**de 14h à 18h**
**Dimanche 24/04/2022**
**de 10h à 18h**

Accueil du parcours
**Centre culturel (Waux-Hall)**
**1 Place Albert 1er**
**1400 Nivelles**

## Art en chemin - Parcours d'Artistes

11ème édition - 23 et 24 avril 2022

De nombreux artistes et artisans seront là pour vous accueillir et vous présenter leurs œuvres. Le parcours est libre et composé de différents lieux publics ou privés : atelier, maison, jardin, école, église... répartis sur tout le territoire.

Vous organisez vos déplacements comme bon vous semble... mais le mieux est de se déplacer à pied ou à vélo quand cela est possible. Il faut prendre le temps d'aller à la **rencontre des artistes** et ne pas hésiter à leur poser vos questions, d'**échanger vos impressions**, de repartir avec un souvenir... Vous n'aurez probablement pas le temps de tous les voir... **Prenez le temps de vivre l'aventure à votre rythme** et partez à la découverte de Nivelles autrement... Le parcours sera également ponctué d'animations et de concerts.

Pour vous guider, un plan sera mis à votre disposition. Et pour les plus mordus, une brochure sera mise en vente à l'accueil (Waux-Hall).

Vous ne savez pas par où commencer ? Ou vous avez du mal à vous déplacer ? Le Centre culturel vous propose dans le Foyer du Waux-Hall, une **exposition vitrine** qui reprend une œuvre de chaque artiste afin de vous donner un aperçu du travail des artistes participant parcours. Vous n'aurez plus qu'à suivre vos coups de coeur...

**Art en Chemin est un événement gratuit et accessible à tous !**

→ Avis aux nivellois, nous sommes à la recherche de lieux d'accueil pour les artistes. Si le projet vous intéresse, n'hésitez pas à nous contacter !

→ Pour les artistes, les inscriptions débuteront en septembre.

autres activités



# Activités pour les écoles

## Spectacles pour les écoles

Chaque année, des milliers d'élèves passent la porte du Centre culturel pour assister à une pièce de théâtre. Les élèves écoutent, rient, chuchotent... Bousculés dans leurs habitudes car amenés à porter un jugement, ils sont quelquefois désarçonnés !

Le challenge des représentations scolaires, c'est de réussir à intéresser suffisamment les élèves pour qu'ils gardent de bons souvenirs et aient envie d'aller au théâtre en dehors du temps scolaire.

La plupart des enseignants sont demandeurs d'une rencontre en lien avec les spectacles et n'hésitent pas à y consacrer du temps scolaire pour impliquer davantage les élèves dans le spectacle.

L'objectif du programme «Spectacle à l'Ecole» subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province du Brabant wallon est de permettre aux élèves d'assister, dans le cadre scolaire, à des spectacles de qualité, tant sur le plan du propos que de la forme, et de concourir ainsi à leur éducation artistique et citoyenne.

En plus des spectacles tout public également prévus en scolaire, les spectacles **Roméo et Juliette, Alpha Betâ et Grou !** seront exclusivement programmés pour les écoles.

**Informations, conditions et réservations**
Isolde Caussin
Animatrice Jeune Public
isolde.caussin@ccnivelles.be
067/88 22 77

## Alliance Culture-Ecole

Les acteurs du Pacte pour un Enseignement d'excellence souhaitent donner une place durable à la culture et à l'art au sein des apprentissages.

A travers le PECA, tous les élèves, de la 1re maternelle à la fin du secondaire, suivront un Parcours d'Education Culturelle et Artistique à trois composantes : des connaissances, des pratiques artistiques, des rencontres avec des artistes et des œuvres .

Le projet « La culture en classe, c'est classe ! » proposé aux élèves de primaire en 2019-2020, a permis à une vingtaine de classes d'assister à un spectacle, de participer à un atelier philosophique autour de celui-ci et d'accueillir un artiste plasticien pendant une journée à l'école. Les résultats époustouflants n'ont malheureusement pas pu être exposés en raison de la crise sanitaire.

La saison 2021-2022, le projet de médiation Alliance culture-école, soutenu par la Province du Brabant wallon portera autour du Harcèlement scolaire. Mis sur pieds par les partenaires jeunesse nivellois, il permettra à une vingtaine de classes de 1e et 2e secondaire d'assister au spectacle H@rcèlements et de participer à une animation Prévention assortie d'une animation Expression jeune avec des artistes.

Des visites-animations scolaires sont également prévues lors de l'exposition PLAY ! Une exposition pas comme les autres réalisée en s'inspirant des jouets ayant baigné l'enfance des habitants du Brabant wallon, par Frédéric Penelle et Yannick Jacquet en partenariat avec la plateforme de sensibilisation à l'art contemporain PULSAR(t).

# Collaborations

## Plateforme de sensibilisation à l'art contemporain en Brabant wallon qui regroupe onze centres culturels

Le partenariat avec la plateforme PULSAR(t), permet en plus, de vous proposer des activités ludiques et participatives pour découvrir et comprendre l'art contemporain. Différentes formules sont proposées telles que : voyages, visites d'expositions, soupers thématiques...

En début de saison, le centre culturel proposera un voyage à la découverte de la Triennale d'art contemporain, MAGMA, à Ottignies-Louvain-la-Neuve et accueillera l'exposition PLAY (report de 2020).

→ Suivez toutes les activités de la plateforme sur **www.pulsart.be**

## Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles

Nous accueillerons le cycle de conférences de l'Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles dont nous partageons pleinement les objectifs, notamment :

→ permettre à chacun de développer ses connaissances, de les approfondir et d'élargir ses horizons,

→ rester en liaison avec l'actualité et l'évolution du monde.

**Conférence inaugurale**
**Lundi 18 octobre 2021 - 14h30**

« De la Perse à l'Iran : l'aventure des Molitor »
par Michel Molitor, Professeur émérite UCL,
faculté d'économie, des sciences sociales, politiques
et de communication.



# Nivelles en Scène

**Dates à définir**

## Cercle Royal « LES XIII »

**Théâtre dialectal**

→ Réservations : 0475/ 73 35 63

**Sa 27/11/21**

## Royale Nouvelle Gavotte

**e'l grande Lulu**

→ Réservations : 0471/ 13 56 10

**Sa 20 & Di 21/11/21 à 15h**

## Théâtre La Renaissance Nivelles

**De tout coeur en chanson**
En collaboration avec la Fondation contre le Cancer

→ Réservations : 067/214114 de 9h à 12h et après 18h

## Le cabaret théâtre LE CLANDESTIN

Après plus de 2 ans d'existence dans le paysage culturel Nivellois, cette démence théâtrale plaît visiblement aux spectateurs.

Retour sous les projecteurs prévu dès le 23 septembre prochain à 19h pour vous présenter une folle saison qui devrait combler la dette de rires et d'applaudissements, perdue durant plus d'un an.

Au programme des spectacles pour petits, moyens et grands... du théâtre classique et d'improvisation enpassant par du concert, du conte, du stand-up, du cirque...

Parc de la Dodaine
Avenue Jules Mathieu, 10
à 2 pas du Parc de la Dodaine
www.leclandestin.be

→ **Réservations et infos**
Par mail : nivelles@leclandestin.be
Par téléphone : +32 (0)475/48.44.78

autres activités

# Tarifs

Pack CONFIANCE

10 spectacles

| | |
|---|---|
| Tarif plein | 136,00 € |
| Tarif réduit (1) | 120,00 € |
| Tarif réduit (2) | 100,00 € |

**PANACHAGE**

Abonnement comprenant minimum 4 spectacles/personne à choisir parmi les spectacles de la saison (p. 8 à 39).

Réduction supplémentaire à partir de 10 spectacles.

| | Par spectacle | | | Panachage | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Tarif plein | Tarif réduit (1) | Tarif réduit (2) | Tarif plein | Tarif réduit (1) | Tarif réduit (2) |
| Tous les spectacles *(Sauf ci-dessous)* | 20,00 € | 17,00 € | 10,00 € | 15,00 €<br>13,00 €* | 13,00 €<br>12,00 €* | 10,00 € |
| Félicien Brut Quintet | 20,00 € | 20,00 € (3) | 10,00 € | 15,00 €<br>13,00 €* | 15,00 € (4)<br>12,00 €* | 10,00 € |
| H@rcèlements | | 10,00 € | | | 10,00 € | |
| La dame à la camionnette<br>Venise sous la neige<br>Les arcades équivoques | 25,00 € | 22,00 € | 15,00 € | 20,00 €<br>15,00 €* | 17,00 €<br>12,00 €* | 10,00 € |
| Véronique Gallo<br>Guillermo Guiz | 24,00 € | 20,00 € | 12,00 € | 20,00 € | 17,00 € | 12,00 € |
| Les frangines | | 25,00 € | | | 22,00 € | |
| Inter(CID)eral | 13,00 € | 9,00 € | 9,00 € | 13,00 € | 9,00 € | 9,00 € |
| EN L'AIR, Festival CIRQUE | | | | | | |
| Prévente | 16,00 € | | 10,00 € | - | | |
| Sur place | 22,00 € | | 16,00 € | - | | |

* Tarif à partir de 10 spectacles

| **Famille en fête** | Par spectacle |
|---|---|
| Enfants (- de 12 ans) | 6,00 € |
| Adultes | 8,00 € |

!!!!! JAUGE LIMITÉE

| **Exploration du monde** | Par séance | Abonnement 6 séances |
|---|---|---|
| Tarif plein | 12,00 € | 57,00 € |
| Tarif réduit (1)(2) | 10,00 € | 42,00 € |
| - de 12 ans | Gratuit | Gratuit |

| **Festival de Magie** | Conférences | Concours | Gala | Journée complète |
|---|---|---|---|---|
| Tarif plein | 5,00 € | 10,00 € | 25,00 € | 35,00 € |
| - de 12 ans | 5,00 € | 5,00 € | 15,00 € | 20,00 € |

| **Conférences Onkelinx** | Par séance |
|---|---|
| Tarif unique | 5,00 € |

| **Exposition PLAY** | |
|---|---|
| Apéro mécanique | 12,00 € (buffet et 2 boissons inclus) |
| Visite guidée avec atelier créatif | 3,00 € par personne |
| Atelier famille | 4,00 € par personne<br>ou 12,00 € pour 4 personnes |

Les chèques Sodexo, Edenred, Ithac et Article 27 sont acceptés.

(1) + 60 ans (Sauf Félicien Brut) / familles nombreuses (sur présentation de la carte)
(2) - 26 ans / demandeurs d'emploi
(3) Famille nombreuse : 17 €
(4) Réduction uniquement pour les familles nombreuses : 13,00 €

# Réservations

**Comment vous abonner et réserver des spectacles ?**

- Directement au Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall), 1, Place Albert 1er, 1400 Nivelles
- Après avoir réservé vos places en téléphonant au 067 88 22 77, en versant, **dans les 10 jours,** au compte ING : BE96 3631 0748 2205 la somme totale accompagnée du **n° de commande**
- En ligne sur le site www.ccnivelles.be

**Quand vous abonner et réserver ?**

**Pour les anciens abonnés « Sélection » :**
à partir du mercredi 1er septembre 2021.
*! Pas de garantie de garder les mêmes places !*

**Pour les anciens abonnés « Panachage » :**
à partir du mardi 7 septembre 2021.

**Pour les nouveaux abonnés et les spectacles à la carte :**
à partir du mardi 14 septembre 2021.

**Pour Exploration du monde :**
- Anciens abonnés : à partir du mercredi 1er septembre 2021.
- Nouveaux abonnés et vente à la carte : à partir du mardi 14 septembre 2021.

**Vente en ligne** à partir du mardi 14 septembre 2021.

**Ouverture des bureaux**

→ **Lundi fermé**
- Mardi de 13h à 16h (Par téléphone de 8h30 à 12h)
- Mercredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h
- Jeudi de 8h30 à 12h
- Vendredi de 13h à 16h (Par téléphone de 8h30 à 12h)

*(Sous réserve d'adaptation en cours de saison)*

Tous les spectacles commencent à 20h sauf indication contraire. Les places non occupées 5 minutes avant l'heure du spectacle ne sont plus garanties.

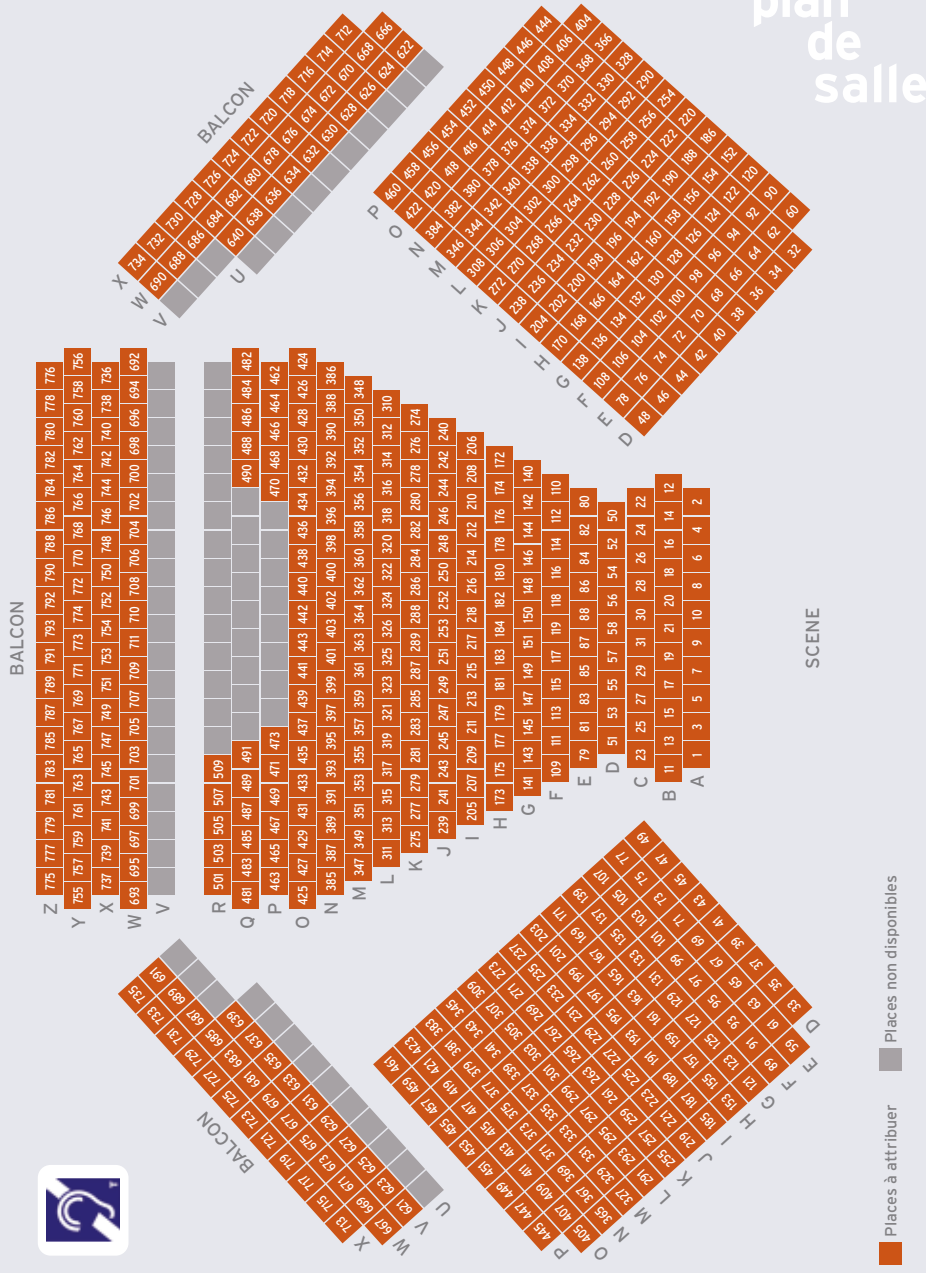
Il est interdit de prendre des photos, filmer ou enregistrer sans autorisation durant les spectacles.

Le Centre culturel de Nivelles se réserve l'opportunité de modifier les programmes si des circonstances actuellement imprévisibles l'exigent.

*Une équipe à votre service : Pierre-Yves Darquenne, Nathalie Paillot, Anne Lambert, Isolde Caussin, Anicée Hicter, Sébastien Liénard, Nicolas Vandersnickt, Arnaud Favry, Robin Van Bakel et Cindy Marcil.*



## plan de salle



Nous remercions
nos partenaires

ddv

dis moi ou

AQUALIN

Christensen

VAN DER VALK
HOTEL NIVELLES - SUD

antipode
La Radio du Brabant Wallon

l'avenir.net

tvcom

Le Brabant wallon

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Wallonie - Bruxelles
International.be

Ville de
Nivelles

article 27

spon
sors

**Parkings**

1. **Parking 'Saint-Roch'** — GRATUIT
   230 places
   Mont Saint Roch - avenue Albert et Elisabeth
2. **Parking 'Saint-Roch'** — GRATUIT
   200 places
   avenue Albert et Elisabeth - rue de Sotriamont
3. **Parking 'Arbalétriers'** — GRATUIT
   50 places
   Boulevard des Arbalétriers
4. **Parking Robiet'** — ZONE BLEUE
   100 places
   rue Robiet

**Légende**

- Parking payant
- Parking gratuit - zone bleue
- Stationnement Personnes handicapées
- Gare
- bus
- Itinéraire piéton conseillé
- Marché hebdomadaire: samedi matin

Les soirs de spectacles du Centre culturel, le parking de l'hôpital est à la disposition des spectateurs, pour 2€.

N'oubliez pas de venir échanger votre ticket contre un ticket de sortie au guichet de la salle **avant le spectacle**.

mobi
lité

# Répertoire des Associations nivelloises

**Plateforme francophone du Volontariat – Centre de Nivelles**
Marie-Flore JALLAY – 0495/34.52.46
nivelles@volontariat.be
Ve (tous les 15 jours) de 9h30 à 12h - Rue Samiette, 72

**Voyages culturels de Nivelles**
Maryse GUERIN
067/21.73.11 – 0483/60.78 .47
v.c.nivelles@gmail.com
4 voyages d'un jour sont organisés par semestre

## Musique

**Chœur d'enfants à cœur joie Les Colibris (5-7 ans)**
Anne HERMANS
0475/50.35.91
Ecole du Béguinage (rue du Béguinage, 1)
Sa de 9h30 à 10h30

**Chœur d'enfants à cœur joie Piccolo (8-13 ans)**
Brigitte PISCAGLIA
067/21.23.56 - br@piscaglia.be
Ecole du Béguinage (rue du Béguinage, 1)
Sa de 9h30 à 11h

**Chorale Chansons du Monde**
Cathy VERBAYS - 067/84.11.20
chorale.cdm@gmail.com
contact@chansonsdumonde.be
www.chansonsdumonde.be
Maison des Jeunes Travailleurs (rue Clarisse, 10)
Di de 18h à 20h

**Chorale Eolia**
Véronique PIERET
0477/54.52.41
Eoliaenchansons@gmail.com
www.chorale-eolia.be
Ecole du Béguinage (rue du Béguinage, 1)
Me de 20h15 à 22h30

**Chorale Royale « La Chanterelle »**
Jacques CARRE
0475/26.61.84
lachanterelle_nivelles@hotmail.com
www.lachanterelle.be
Collège Ste-Gertrude (fbg de Mons, 1)
Lu de 20h à 22h

**Corps Musical Nivellois Royale Harmonie Communale asbl**
Jean-Marc DONNAY
Dir. mus. : Nathalie MUSPRATT
067/85.15.90
corpsmusicalnivellois@gmail.com
www.corpsmusicalnivellois.be
fb.me/corpsmusicalnivellois
Di de 10h à 12h - Waux-Hall (Grand Comble)

**Ecole de Tambour et de Musique de Nivelles asbl**
Didier GRUSLIN - 0476/63.01.17
tambournivelles@gmail.com
www.etmn.be
Facebook : Ecole de Tambour et de Musique de Nivelles
Du Lu au Ve de 17h à 22h et Sa de 9h à 11h (cours de tambour) - de 9h30 à 10h30 (éveil musical)
IPAM (Chée de Bruxelles, 58)

**Ensemble Vocal Roman Païs**
Direction : Gilles THOMAS
Président : Jean-Paul ETIENNE
0475/98.00.24-
ensemblevocalromanpais@skynet.be
www.romanpais.be
Ecole du Béguinage (rue du Béguinage, 1)
Ma de 20h à 22h (Pér. scolaire)

**Jack GONDRY & his New Music** (Big Band de Jazz)
**Soft Winds** (septet)
**The Blue Four** (quartet)
**The Blue For Five** (quintet)
Jean-Jacques GONDRY
067/84.00.92 – 0477/55.83.87
jjgondry18@gmail.com
www.jack-gondry.be
Fb : Jack gondry and his New Music
Lu à 20h - Salle de la Ferme de Baulers (rue de l'Eglise)

**La Boîte à Zic**
Marc DU MORTIER
0485/40.04.15
infolaboiteazic@gmail.com
laboiteazic.be - Fb : laboiteazic
Chaussée de Charleroi, 75
Lu, Ma, Je & VeE de 18h à 24h
Me & Sa 12h à 24h

**Le Concert Spirituel asbl**
Jean-Pierre HERMANT
0476/20.17.09
jean.pierre.hermant@skynet.be
Collégiale Ste-Gertrude

**Les Classes du Rock**
Fabian BONETTI
0476/90.55.12
info@lesclassesdurock.be
www.lesclassesdurock.be
Fb : les Classes du Rock
Lu, Ma, Me, Je et Sa (horaires sur website) - IPAM (fbg de Bruxelles, 58)

**Orchestre Symphonique de Nivelles et du Roman Païs**
Suzanne REIS-WINKLER - 067/84.06.16 - 0479/82 22 10
swinkler@skynet.be
osn@skynet.be
www.facebook.com/orchestre-denivelles
Ve de 20h à 22h - Ecole du Béguinage (rue du Béguinage, 1)

**PointCulture mobile n°1**
(ex discobus)
Michel LANTIN - 02/737.19.66
pcm1@pointculture.be
pcm1.pointculture.be
www.facebook.com/pointculturemobile1
Me impairs de 17h à 20h - Grand-Place, arrêt Tec

## Théâtre

**Cercle Royal Dramatique « les XIII »**
Brigitte VALCKE
0498/48.48.31
brigitte.valcke@gmail.com
Fb : Cercle Royal les XIII
Chaussée de Bruxelles, 56

**Cercle Royal « Nouvelle Gavotte »**
Gauthier DAVID
0471/13.56.10
nouvellegavotte.skyrock.com
Lu (tous les 2 mois) à 19h15 - Maison de la Laïcité

**Compagnie du Comble**
Patricia DACOSSE
0486/42.82.71
dacossepatricia@gmail.com
Fb : la compagnie du Comble
rue de la Gare, 11 – 1401 Baulers

**Les Ripayeûs dèl Toûr**
Gaëlle DEGAUQUIER
0477/88.77.69
dellrepresente@hotmail.com
Impasse de la Porte Rouge, 9

## Nature découverte et patrimoine

**Cercle apicole de Nivelles**
Guy VAN AEL - 0472/30.82.48
paul.wadeleux@gmail.com
www.apiculturenivelles.be
Allée des Sources, 2
1400 Monstreux

**Les Amis de la Nature de Nivelles**
Jacques LETON
067/33.27.25 – 0471/89.04.61
letonjacques@gmail.com
Activités principalement le dimanche, le week-end et en semaine complète.

**Initiatives culturelles et artistiques « Rif Tout Dju »**
Jacques DE WINTER
067/85.66.34
rif@riftoutdju.be
www.riftoutdju.be
Fb : Rif tout dju
Ma de 14h à 17h30
Maison des Artistes

**Musée communal d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Nivelles**
Sergio BOFFA - 067/88.21.82
musee@nivelles.be
www.musee-nivelles.be
Rue de Bruxelles, 27
Ouvert du Ma au Ve et les 1er et 3ème Di du mois de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

**Société royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant wallon**
Jacqueline CESSION LOUPPE
067/21.56.53 – 0499/35.87.68
jacqueline.cession@skynet.be
Rue des Arts, 35

## Folklore

**Comité du Tour Sainte-Gertrude**
Michel DELCOURT
067/21.80.39 – 0485/07.95.79
mdelc@skynet.be
www.toursaintegertrude.be
Récollets (rue de Charleroi)
Sur RDV (0486/35.86.97)

**Confrérie de Jean de Nivelles**
Christian BROGNIEZ
0475/34.94.44
jasaclothi@hotmail.com
www.confreriejdn.be
Fb : Confrérie Jean de Nivelles

**Confrérîye dèl Târte al Djote**
Christian DALNE
info@djote.be - www.djote.be
Twitter : @djote - Maison du Tourisme (rue de Saintes, 48)

**Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude**
Annick MARCQ
consoeurie@consoeuriedes-secretsdedamegertrude.be
www.consoeuriedessecretsde-damegertrude.be
Fb : Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude.

## Lecture et écriture

**Association Nivelloise des Ecrivains**
Ghislaine RENARD
067/21.79.12 – 0478/51.85.61
ecrivainsande@gmail.com
https://sites.google.com/site/andenivelles
1er Sa du mois de 14h30 à 16h30
Bibliothèque locale de Nivelles

**Bibliothèque publique centrale du Brabant wallon**
(Fédération Wallonie-Bruxelles)
Silvana MEI – 067/89.35.89
info.escapages@cfwb.be
www.escapages.cfwb.be
www.facebook.com/escapages
twitter.com/Escapages
pinterest.com/Escapages
Place Albert Ier, 1

**Bibliothèque publique locale de Nivelles**
Virginie ROMEO - 067/89.26.30
bibliotheque@bibliotheque-nivelles.be
www.bibliotheque-nivelles.be
facebook.com/bibliotheque.nivelles:
Service de prêt
et Salle de lecture :
LU, MA, JE, VE : 13h à 18h -
ME : 10h à19h -
SA : 8h30 à 14h30
Espace jeux :
ME : 10h à 19h – VE : 13h à 18h - SA : 8h30 à 14h30
Espace public numérique :
ME : 13h à -19h/JE 13h à 18h/
SA : 8h30 à 14h30
Place Albert Ier, 1

## Conférences

**Antenne interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles**
Marie-Claude DUPAS
0476/29.00.17
aida-secretariat@mail.be
Lu, 14h30, 10 séances par an
Waux-Hall (place Albert Ier, 1)

## Collections, échanges

**Cercle Royal Philatélique Nivelles**
Jean-Paul LAES
067/79.12.97
1er Di du mois, de 9h à 12h -
L'Union (entrée par la rue des Brasseurs)

**Cercle Numismatique Nivelles**
Richard BOON
0479/77.54.93
richard.boon@skynet.be
2e Sa du mois, de 14h à 17h -
Collège Ste-Gertrude
(fbg de Mons, 1)

**Nivelles Phila 2002**
Yves PAYS
0486/62.10.75
yves.pays@hotmail.com
3e Sa du mois, de 14h à 17h
(sauf : juillet & août)
Salle de l'hôtel Ibis
(av. Paul Henri Spaak)



## Jeux de réflexion

**Argayon – Roman Bridge**
Christine WILMAER
0470/84.45.21
pilloychristine@yahoo.com
www.argayon-bridge.be
Lu 14h Tournoi en individuel (ouvert aussi aux débutants)
Me 14h15 Tournoi duplicate (pour joueurs confirmés)
Ve 14h Tournoi duplicate (pour joueurs confirmés)
au Motel Nivelles-Sud
Argayon Tennis Club

**Cercle d'Echecs « Le pion du roi »**
Jean-Claude HERMAN
067/21.00.87 - 0485/58.14.72
jean_claude_herman@hotmail.com
www.lepionduroi.be
Fb : lepionduroi
Ve à 19h – L'Union (Grand Place, 27) 3ème étage

**Club de Scrabble duplicate - Le Jaquemart**
Eric LEURQUIN Myriam FRUMER
067/56.03.95 - 0485/73.88.18
myriamfrumer@gmail.com
www.jaquemart.be
Je et Ve de 20h à 22h
L'Union (Grand Place, 27)

**Les Amis de Pyramide**
Corinne TIMMERMANS
0477/66.67.94
mdl-leep@outlook.be
Ve à 20h - R. des Brasseurs, 7

## Activités artistiques

**Atelier tapisserie, tissage, filage, peinture sur soie**
Martine MICHEL - 0477/79.81.86
martine.michel@belgacom.net
Me de 19h à 21h
Chée de Bruxelles, 95

**Centre Artistique de Nivelles « Les Oeuvriers »**
Monique REIFENBERG
067/86.06.81 – 0473/40.40.16
oeuvriersnivelles@gmail.com
Horaires à consulter
sur Fb : Les Oeuvriers
Faubourg de Bruxelles, 10
(Maison des Artistes)

**CSC « Les Hirondelles » asbl**
Divers ateliers et événements, cours de langue russe et tables de conversation : Russe – français, café des échanges multiculturels, ...
Olesya DYAKUN
0489/53.82.75
info@cscleshirondelles.be
https://cscleshirondelles.be/
https://www.facebook.com/cschirondelles/
Me de 9h à 11h
au CCN (place Albert Ier, 1)
Di de 10h à 12h
à la Maison du Vert Chemin
(rue des Hirondelles, 21-23)

**Énéo/Énéo Sport mouvement social des aînés**
Francis GILLE - 067/21.80.65
francisgille@skynet.be
www.eneo.be/bw

**La Maison des Artistes asbl**
Ateliers peinture, dessin, aquarelle, modelage, modèle vivant... Rencontres d'artistes, expositions...
Sylviane BEECKAERT
0479/61.22.02
lamaisondesartistes@live.be
lamaisondesartistes.be
Faubourg de Bruxelles, 10

**Métamorphoses asbl**
Delphine LOISEAU
0478/71.91.97
info@metamorphoses-art.net
www.metamorphoses-art.net
www.facebook.com/Metamorphoses.88
Me de 17h à 18h30 (enfants)
Je de 18h30 à 20h30 (ados-adultes)
Sa de 11h à 12h30 (enfants)
de 13h à15h (ados-adultes)
Avenue Albert & Élisabeth, 118

**P'tit atelier de Félicie**
Cours de couture et ateliers à thèmes
Brigitte KERSTEN
0486/16.49.40
atelierdefelicie@outlook.com
www.atelierdefelicie.be
https://www.facebook.com/ptitatelierdefelicie/
Chemin Fourneau, 2

**Royal Photo Club Entre-Nous**
Norbert CHINA
067/85.11.73 – 0498/22.84.06
bebertchi@hotmail.com
www.photoclub-nivelles.be/
Fb : les amis du Royal Photo-Club ENTRE-NOUS
Me de 14h à 16h et Ve de 20h à 22h - Maison des Artistes

Editeur Responsable : Grégory Leclercq, Centre culturel Nivelles - 1400 Nivelles

CENTRE CULTUREL DE NIVELLES
1 Place Albert 1er - 1400 Nivelles - T. 067 88 22 77
info@ccnivelles.be - www.ccnivelles.be