

20  
22  
20  
23

saison  
culturelle



CENTRE CULTUREL NIVELLES

## **Une nouvelle saison...**

*Pas la 3<sup>ème</sup> saison, ni la 5<sup>ème</sup> ou la 7<sup>ème</sup>. Juste une nouvelle saison. Unique.*

*Pas de showrunner, non plus. Juste une équipe d'animation et des artistes. Des rencontres.*

*Cette nouvelle saison, c'est une expérience privilégiée d'assister, voire de participer, à des spectacles, des expositions, des concerts, etc. ; le tout selon une configuration qui n'aura lieu qu'une fois. Et les comédiens, peintres, photographes, musiciens vous offriront respectivement cette (re)présentation, tellement ancrée dans le présent, qu'elle en deviendra singulière.*

*Certes, heureusement, vous pourrez revoir ces événements ; ailleurs, dans d'autres circonstances. Mais ce ne sera jamais pareil !*

*La saison culturelle, telle qu'elle vous est proposée dans les pages qui suivent, est enfin le fruit de conjonctions, de réflexions et de plaisirs de toute une équipe de passionnés. Elle est une proposition pour Nivelles dans les mois à venir ; elle prend tout son sens dans l'ici et maintenant. C'est du spectacle vivant !*

*Alors, je vous invite à laisser un peu de côté les contenus culturels et artistiques enregistrés, fort appréciés et appréciés pendant les confinements : nous pourrions en profiter par la suite. Et je vous convie à venir profiter pleinement de ces rencontres uniques au fil de la saison culturelle 2022 - 2023.*

*Bonnes découvertes. Et à bientôt.*

Grégory Leclercq  
Echevin de la Culture  
Président du Centre Culturel de Nivelles asbl

# sommaire

éditorial	2
calendrier des activités	4
<b>saison</b>	6
<b>famille en fête</b>	44
<b>exploration du monde</b>	46
<b>cinéma</b>	48
<b>autres activités</b>	50
<b>infos pratiques</b>	58
tarifs	
réservations	
plan de salle	
sponsors	
mobilité	
associations nivelloises	

# calendrier

2022

## Octobre

● Sa 01	Hocus Pocus (Festival de magie)	P. 8	○
● Ma 04	Quatuor Mp4 (Musique/danse)	P. 10	○
● Ve 07	Copenhague, capitale du bonheur (Explo. Monde)	P. 46	○
● Me 12	Amanda et Stefano (Famille)	P. 44	○
● Je 13	La Musique Galante (Conf. musicales)	P. 42	○

## Novembre

● Ve 04	Senegal, du nord au sud (Explo. Monde)	P. 46	○
● Ma 08	La nostalgie des blattes (Théâtre)	P. 12	○
● Ma 15	Cuisine et dépendance (Théâtre)	P. 14	○
● Me 16	Le P'tit bal des animals (Famille)	P. 44	○

## Décembre

● Je 01	En attendant la fin (Théâtre)	P. 16	○
● Ve 02	Compostelle sans bagage (Explo. Monde)	P. 46	○
● Sa 03	Jack Gondry and His New Music	P. 50	○
● Je 08	Armand (Théâtre)	P. 18	○
● Me 14	La soupe au(x) caillou(x) (Famille)	P. 44	○
● Je 15	Jacques Offenbach (1818-1880) (Conf. musicales)	P. 42	○
● Ma 20	Rêve (Théâtre/Musique/Improvisation)	P. 20	○

## Janvier

● Ma 10	L.U.C.A. (Théâtre)	P. 22	○
● Me 11	L.U.C.A. (Théâtre)	P. 22	○
● Ve 13	Normandie, de merveilles en mémoire (Explo. Monde)	P. 46	○
● Me 25	En finir avec Eddy Bellegueule (Théâtre)	P. 24	○
● Je 26	Serge Rachmaninov (1873-1943) (Conf. musicales)	P. 42	○

## Février

● Me 01	A la poursuite de l'oie sauvage (Famille)	P. 44	○
● Me 08	Un silence ordinaire (Théâtre)	P. 26	○
● Ve 10	Sur les voix des Amériques (Explo. Monde)	P. 46	○
● Ve 17	Ykons (Musique)	P. 28	○

## Mars

● Ve 10	Palace sur scène - Compagnie du comble (Théâtre)	P. 30	○
● Sa 11	Palace sur scène - Compagnie du comble (Théâtre)	P. 30	○
● Ma 14	Orgasme(s) (Théâtre)	P. 32	○
● Me 22	Pourquoi Pas ! (Famille)	P. 44	○
● Je 23	Les œuvres pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach (1685-1750) (Conf. musicales)	P. 42	○
● Ma 28	Loco (Théâtre/marionnettes)	P. 34	○
● Ve 31	Australie, sur les pistes du rêve (Explo. Monde)	P. 46	○

## Avril

● Me 05	Marta broie du bleu (Famille)	P. 44	○
● Ve 14	Bali, l'île des dieux (Explo. Monde)	P. 46	○
● Me 19	Quand tu es revenu (Théâtre)	P. 36	○
● Je 20	Une petite histoire du Stabat Mater (Conf. musicales)	P. 42	○
● Di 23	Michel, deux fois (Spectacle itinérant)	P. 38	○

## Mai

● Ma 09	Laurence Bibot - Je playback (Humour/seul en scène)	P. 40	○
---------	---	-------	---

2023

# saison

- 8 Hocus Pocus - Festival de magie
- 10 Quatuor Mp4
- 12 La nostalgie des blattes
- 14 Cuisine et dépendance
- 16 En attendant la fin
- 18 Armand
- 20 Rêve
- 22 L.U.C.A.
- 24 En finir avec Eddy Bellegueule
- 26 Un silence ordinaire
- 28 Ykons
- 30 Palace sur scène
- 32 Orgasme(s)
- 34 Loco
- 36 Quand tu es revenu
- 38 Michel, deux fois
- 40 Laurence Bibot - Je Playback
- 42 Les conférences musicales de Jean-Marc Onkelinx





## Hocus Pocus

### Festival de magie

Samedi  
01/10/22  
Dès 10h

Avec  
Juan Mayoral,  
Huang Zheng,  
Christopher,  
Olivier Prestant,  
David coupe le fil,  
Daniel Adrian,  
Morgan Buisseret,  
Doble Mandoble  
et Doug Spincer



Tout public

Hocus Pocus, le Festival de magie de Nivelles, revient pour sa 13<sup>ème</sup> édition avec une journée entière consacrée à l'art de la Magie... À nouveau, le Waux-Hall se transformera en véritable caverne d'Ali Baba pour les curieux, les passionnés, les magiciens en herbe ou professionnels. Du plus petit au plus grand, venez partager le plaisir de découvrir ou de redécouvrir cet art merveilleux.

#### De 10h à 18h

Une foire aux trucs. De nombreux magasins spécialisés et professionnels de la magie seront présents pour vous proposer tours, accessoires et matériels divers. Un véritable moment d'échange entre magiciens amateurs et professionnels.

#### À 11h et 13h

Deux conférences thématiques. Découvrez l'envers du décor. La première aura pour thème, la sculpture de ballons et sera présentée par Magic Morgan. La seconde portera sur la Magie Générale et sera dispensée par le célèbre Juan Mayoral.

#### À 16h

Un spectacle familial. Christopher vous fera découvrir la magie en famille. Un moment pour petits et grands.

#### À 20h

Un grand gala de magie. Laissez-vous subjugué par les plus belles illusions dans un show magique et inoubliable. Le gala sera présenté par Daniel Jacqady, le célèbre magicien pick-pocket.



© Danny Willems

# Quatuor Mp4

## Musique - Danse

Mardi  
04/10/22  
à 20h

Musiciens  
**Claire Bourdet** : violon  
**Margaret Hermant** : violon  
**Merryl Harvard** : violoncelle  
**Pierre Heneaux** : alto

2MAD  
Directeur artistique  
et chorégraphe :  
**David Vandenplas**

Directrice administrative  
et danseuse :  
**Mélanie Robert**

Dans le cadre du Festival Musiq3  
en Brabant wallon



Tout public

Le Quatuor MP4 est créé en 2008. Diplômés des Conservatoires royaux de Belgique, ses membres se tournent d'emblée vers la création qu'ils défendent avec dynamisme aux côtés des œuvres du grand répertoire. Ils acquièrent expérience et liberté d'expression à l'Orpheus Instituut de Gand, puis auprès des Quatuors Danel, Pavel Haas, Pražák et Kronos.

Décloisonnant la danse, l'électronique, le classique et le contemporain, ils font coexister sans tabous les genres et disciplines artistiques. Habitué-e-s des scènes belges et internationales, les membres du Quatuor MP4 aiment construire des liens entre les arts vivants. Tourné-e-s vers la création qu'ils défendent avec dynamisme et force, ils colorent avec expérience et liberté d'expression les œuvres du répertoire classique. Et c'est avec les danseurs hip-hop de la Compagnie belge 2Mad qu'ils fusionnent cette fois, pour nous donner une version en mouvements de « La jeune fille et la Mort ».

Le studio « 2MAD DANCE CENTER » est un lieu dédié à l'art et au sport où chaque danseur ou danseuse trouve sa place, quel que soit son âge, son niveau ou son style. Leur philosophie : que chacun et chacune se découvre et puisse exprimer sa liberté de danser !

Si leur aventure a commencé à Charleroi, et garde le côté familial de ses débuts, elle ne manque pas de prendre de l'ampleur en Belgique et même de s'exporter à l'étranger. Depuis que 2MAD a remporté Belgium's Got Talent en 2012, le studio a été sollicité pour assurer la chorégraphie de plusieurs émissions télévisées comme « The Voice Belgique », l'ouverture des « Magritte du cinéma » 2021 ou encore « l'Eurovision » 2022, a été demi-finaliste aux championnats du monde « Hip Hop International » de Las Vegas et a assuré la chorégraphie pour un show des productions Franco Dragone à Pékin.



© Polome Dimitri

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



© Dominique Bréda

# La nostalgie des blattes

## Théâtre

Mardi  
08/11/22  
à 20h

De  
Pierre Notte

Avec  
Julie Duroisin et  
Julie Lenain

Mise en scène  
Hélène Theunissen

Scénographie et costumes  
Charly Kleiner mann

Création lumières  
Alain Collet

Production  
Lato Sensu asbl  
Production exécutive et  
tournée LIVE Diffusion



En coproduction avec le Royal Festival de Spa, le Centre culturel de Verviers et le Centre culturel de Huy. Avec le soutien du Centre culturel de Beauvechain, du Théâtre des 4 mains et du Théâtre du Parc



1h15



Tout public

Deux femmes âgées sont assises côte-à-côte dans un espace nu. Elles attendent des spectateurs qui ne viennent pas. Cela se passe dans un monde entièrement aseptisé où il est interdit de fumer, de manger du sucre et du gluten, où il n'y a plus d'insectes, ni de rats, ni de champignons, où les « brigades sanitaires » veillent au respect des règles d'hygiène. L'une était comédienne bien pensante, l'autre prostituée mais ce qu'elles ont en commun, la curiosité qu'elles présentent, c'est leur corps qui a vieilli sans aucune intervention de chirurgie esthétique. Par moment, elles entendent des grondements d'engins volants qui s'écrasent non loin d'elles alors qu'elles guettent l'arrivée d'une hypothétique résistance.

Le texte de Pierre Notte parle donc de deux vieilles peaux, vivant dans un monde complètement aseptisé, hygiéniste : ni blatte, ni grain de poussière ; plus le moindre défaut. Tout est botoxé, lissé, gommé. Elles sont les « dernières vieilles authentiques », les dinosaures d'un temps passé que l'on vient visiter comme dans une foire aux monstres ou un musée, que l'on vient scruter, examiner, sonder ! Seulement voilà, aujourd'hui, personne ne vient... Elles vont alors se scruter l'une l'autre, se juger, se jauger, se brimer, se chahuter, se persécuter pour finalement se reconnaître et... s'aimer ! Le tout dans une écriture tonitruante et drôlissime. Une déferlante de répliques toutes plus cinglantes et plus cyniques les unes que les autres et qui, au final, nous parlent de l'essentiel : l'amour, la solitude, la décrépitude et la mort.

**Drôle, bourrée de répliques cinglantes, parfaitement servie par la scénographie de Charly Kleiner mann et la mise en scène d'Hélène Theunissen, cette Nostalgie des blattes est un ovni explosif qui vient s'écraser à nos pieds.**

Le Soir

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



# Cuisine et dépendance

## Théâtre

Mardi  
15/11/22  
à 20h

Auteurs  
**Agnès Jaoui et  
Jean-Pierre Bacri**

Comédiens  
**Catherine Decrolier,  
David Leclercq,  
Frédéric Nyssen,  
Bénédicte Chabot et  
Dominique Rongvaux**

Mise en scène  
**Patrice Mincke**

Scénographie et costumes  
**Lionel Lesire**

•  
Une coproduction Théâtre Royal  
des Galeries - Martinrou

🕒  
1h30

👤  
Tout public



Jacques et Martine, couple apparemment sans histoire, accueillent de vieux amis qu'ils n'ont pas revus depuis quinze ans. Ils ont organisé un dîner en l'honneur du mari de Charlotte, devenu présentateur vedette à la télévision.

Parmi les invités figurent aussi Georges, le copain hébergé et Fred, l'envahissant frère de Martine. Au cours de la soirée, la tension monte, la présence de celui qui a réussi déchaîne admiration, envie, jalousie et agressivité. Tout cela est vu de la cuisine, où les convives viennent tour à tour se livrer, se plaindre et s'expliquer. La maîtresse de maison, entre deux plats, est dans tous ses états pendant que les personnages dévoilent, petit à petit, leurs névroses respectives...

Si le thème est connu, tout l'intérêt réside dans le texte ciselé de Jaoui/Bacri, la finesse des personnages magnifiquement portés par un casting haut de gamme, une mise en scène au cordeau et les subtils détails du décor !

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



## En attendant la fin

### Théâtre

Jeudi  
01/12/22  
à 20h

De  
**Dominique Bréda**

Mise en scène  
**Emmanuelle Mathieu**

Distribution  
**Jean-François Breuer,  
Julie Duroisin,  
Catherine Decrolier,  
Thomas Demarez et  
Amélie Saye**

Création lumières & régie  
**Sébastien Mercial**

Production  
**Lato Senu**  
Production exécutive et  
Tournée LIVE Diffusion



Coproductions:  
Centres culturels de Dinant,  
Huy et Verviers  
Avec le soutien de:  
Point Zéro et des  
Centres culturels de Nivelles,  
Beauvechain et Belœil



Tout public

Vous les attendiez ? Ils sont de retour, avec un tout nouveau spectacle ! Après « Purgatoire », « Le Groupe », « Enfer » et « Délivre-nous du mal », retrouvez la bande de Dominique Bréda à partir du 1er décembre 2022 en tournée avec leur 5ème spectacle : « En attendant la fin ».

Que se passe-t-il après la mort ? Y a-t-il un au-delà ? Ou alors... n'y a-t-il rien d'autre que rien ? Que penser des témoignages de ceux qui en sont revenus ? Retrouverons-nous un jour nos chers disparus ? Y aura-t-il un enfer ? Un paradis ? Autre chose ? Pourrons-nous rencontrer Dieu ? Pourrons-nous revenir sur Terre ? Puis-je brancher mon pc sur la télé via Bluetooth ? Ces questions nous hantent depuis l'aube de l'humanité. Le temps est venu d'y répondre.

Alice est morte. C'est triste, mais c'est comme ça. Nous allons la suivre sur les sentiers inconnus de l'Ultime Traversée. Là où le regard de l'Homme n'a jamais posé le pied. Dans l'immensité du temps, de l'espace et du reste. Les sciences et la philosophie ont échoué, la religion a échoué, mon beau-frère a échoué. Il ne reste plus que nous pour en-fin y parvenir. Nous partons en voyage. En attendant la fin.

# Armand Théâtre

Jeudi  
08/12/22  
à 20h

Texte  
Marc Hendrickx &  
Dirk Dobbeleers

Mise en scène  
Yoeri Lewijze

Comédien  
Kevin Van Doorslaer



1h20



Tout public

Le bruxellois Armand Swartenbroeks est né le 30 juin 1892, comme premier fils d'une famille d'épiciers. Le jeune homme sportif et excellent étudiant est très ambitieux. Et à juste titre ! Après 12 ans en pensionnat, il complète avec succès les études de médecin à l'U.L.B. Il débute également au Daring Club de Bruxelles et à 19 ans, il contribue au premier titre de champion national du club. Très vite il est également sélectionné pour les Diabes Rouges.

Les horreurs de la première guerre mondiale mettent à l'épreuve le jeune apprenti médecin mais le forcent également à se dépasser... aux lazarets, dans les postes de secours et avec les Front Wanderers. Cette alternative de guerre aux Diabes Rouges remonte le moral des troupes belges, leur fournit un passe-temps et collecte de l'argent pour les milliers de réfugiés. Pour ce faire ils font des déplacements en France, à la Scala de Milan et aux stades de Chelsea, du Celtic Glasgow et de Manchester United. Une histoire incroyable mais vraie!

Et puis, les plus grands triomphes dans la vie d'Armand sont encore à venir... Il remporte les Jeux Olympiques d'Anvers et avec ses 53 sélections pour l'équipe nationale il détient le record absolu de joueur international de son époque. Son cabinet de médecin, un rôle important dans l'hôpital local, un mandat d'échevin et finalement bourgmestre de Koekelberg pendant 16 ans. Quel homme ! Dépassés par les changements de l'esprit du temps, les accomplissements impressionnants d'Armand ont, à tort, été oubliés. Voilà pourquoi c'est beau que de nos jours il y a un athlète de haut niveau, Vincent Kompany, qui personnifie les mêmes valeurs. Avec son projet BXBruussels, il fait, en tant que belge fier et bilingue, honneur à l'héritage d'Armand.

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



## Rêve

### Théâtre - Improvisation

Mardi  
20/12/22  
à 20h

Comédiens  
**Mélissa Motheu**  
**Florian Jubin**  
**Sébastien Marchetti**

Musique  
**Amandine Nkeshima**

Lumières  
**Julien Marcelle**



1h15



A partir de 10 ans

Il s'agit d'une improvisation d'une heure immergeant le public dans une ambiance fantasmagorique et musicale dès son introduction. Après avoir amené l'assistance à chanter avec nous, s'ensuit un moment d'échange et de partage sur les rêves. C'est l'un de ceux du public que nous utiliserons comme impulsion pour notre spectacle.

La pièce commence alors par une première scène courte, dans la réalité, où nous découvrons notre protagoniste. Il finit par s'endormir au son d'une pièce pianistique issue du répertoire classique. Nous voilà partis dans un voyage onirique accompagné de musique et d'habillage lumière improvisés. Le songe se termine par le réveil du personnage principal et par une conclusion dans la réalité. Tout au long du rêve, le public est amené ponctuellement à participer à l'ambiance sonore du spectacle.



## L.U.C.A. Théâtre

Ma 10 et  
Me 11/01/23  
à 20h

Conception, texte et  
interprétation  
**Hervé Guerrisi  
et Grégory Carnoli**

Co-mise en scène  
**Quantin Meert**

Regard extérieur  
**Romain David**

Mouvement  
**Élia Lopez**

Création lumière  
**Antoine Vilain**

Son  
**Ludovic Van Pachterbeke**



Avec l'aide du Ministère de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles -  
Service du Théâtre. Avec le soutien  
de La Cité Maison de Théâtre & Cie  
et le Théâtre des Doms dans le cadre  
du programme «Le Réel Enjeu»,  
La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis-  
LeMétaphone, Shelterprod,  
Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du  
gouvernement fédéral belge



1h15



Dès 15 ans

« D'où viens-tu ? ». en partant de cette question à priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im) pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Quel réflexe défensif se cache derrière cette question banale ? Quelles sont les différences et les similitudes entre les migrations d'hier et celles d'aujourd'hui ? Que partagent les anciens et les nouveaux migrants ? Les migrations sont-elles comparables ? Avoir été soi-même immigré prémunit-il contre le repli identitaire ?

Pour fouiller ces interrogations qui cristallisent tous les enjeux du débat sur l'identité et les origines, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli, deux acteurs petit-fils de migrants, réunissent des récits et des témoignages pour les passer au tamis de la science. Le résultat est un objet scénique original, entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous puisque toutes les espèces vivantes en sont issues : L.U.C.A.

**Mon premier est un mélange de Belge et d'Italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au ping-pong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tous poils. Mon tout est un spectacle à voir absolument.**

Catherine Makereel (Le Soir)

**Un spectacle à conseiller, à faire découvrir, à voir et à revoir. Un message d'espoir pour un avenir commun et solidaire.**

Julia Garlito Y Romo (Le Bruit de Bruxelles)

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



## En finir avec Eddy Bellegueule Théâtre

**Mercredi  
25/01/23  
à 20h**

Création  
**Cie Gazon/Neve et  
Le Collectif La Bécane**

Mise en scène  
**Jessica Gazon**  
Dramaturgie  
**Thibaut Nève**

Interprétation  
**Janie Follet,  
Sophie Jaskulski,  
Louise Manteau,  
François Maquet**

Création costumes  
**Élise Abraham**

Création sonore  
**Ségoène Neyroud**

Création lumière  
**Aurore Leduc**

Vidéo  
**Jérôme Guiot**

Coproduction : l'Atelier 210, MARS -  
Mons Arts de la Scène, Maison de la  
Culture de Tournai/maison de  
création, la Coop asbl, Shelter Prod  
Soutien : Compagnie Gazon-Nève,  
Les Brigittines, BAMP, taxshelter.be,  
ING et du tax-shelter du  
gouvernement fédéral belge



1h30



Tout public

Le spectacle « En finir avec Eddy Bellegueule », adapté du roman d'Edouard Louis, est un éloge du risque, de la fuite et de l'affranchissement !

Eddy Bellegueule est un enfant considéré comme « différent » par ceux qui l'entourent. Exclu, harcelé et violenté, il évolue dans un milieu précaire, où les garçons doivent rejeter l'école, où pour se construire en tant qu'homme il faut être « un dur ». Un monde où le travail à l'usine détruit les corps, où on se retrouve au chômage, où on boit pour oublier, où abandonnés par les gouvernements, on vote Front National. Un milieu aussi où on déteste les « pédés ». Et Eddy est un « pédé ».

Au-delà de la discrimination sexuelle, ce récit autobiographique poignant témoigne de la lutte incroyable d'un être face aux assignations et aux pressions sociales qui lui sont imposées.

**Le collectif La Bécane et la compagnie  
Gazon-Nève réussissent leur pari de porter à  
la scène le premier roman d'Édouard Louis.  
Une adaptation fidèle et pleine de tendresse.**

Estelle Spoto (Focus Vif)

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



## Un silence ordinaire

### Théâtre

Mercredi  
08/02/23  
à 20h

Conception, écriture  
et interprétation  
**Didier Poiteaux**

Dramaturgie et mise en scène  
**Olivier Lenel**

Création musicale  
**Alice Vande Voorde**

Musicienne (en alternance)  
**Alice Vande Voorde**  
**Céline Chappuis**

Conseiller artistique  
**Pierre-Paul Constant**

Scénographie  
**Marilyne Grimmer**

Création sonore  
**Roxane Brunet**

En co-production avec Pierre de Lune, le Centre Culturel de Dinant, le Centre culturel de Verviers et la Coop asbl. Avec l'aide du Service du théâtre de la fédération Wallonie Bruxelles, de la Cocof service théâtre et service santé de WBI/WBTD Et le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

En partenariat avec Le Théâtre de la Montagne Magique, l'Espace Senghor, la MCCS de Molenbeek, le Service culture de la commune d'Ixelles, le Théâtre Varia et la ligue d'enseignement de Corrèze.



1h10



A partir de 14 ans

D'abord, il y a Clara, qui voudrait bien que son père ne soit pas « comme ça ». Il y a aussi Leila qui voudrait passer une soirée sans « penser à ça ». Et puis, il y a Alexandre qui a retrouvé la joie de vivre depuis qu'il a arrêté « cette chose-là ». Et Jeremy qui ne sait pas comment sauver sa mère de « ce truc-là ». Enfin, il y a Janine qui respire depuis qu'elle a accepté qu'elle ne pouvait rien changer à « ça ». Il y a moi aussi, Didier, qui cherche comment parler de « ça ». Raconter les histoires des autres, c'est aller vers l'autre mais aussi tenter de se rapprocher de la sienne.

Suivant la voie du théâtre documentaire, Un silence ordinaire, nous propose de partager, dans une narration simple et sincère, des récits de vies liés à l'alcoolisme. Symbole de convivialité, de fête et de plaisir autant que signe de maladie, de rejet et d'isolement, qu'est-ce que l'alcool nous dévoile de nous-mêmes et de notre société ? Au-delà de ces questions, le spectacle cherche comment briser un tabou, comment casser les murs qui enferment les non-dits.

Dans une mise en scène épurée d'Olivier Lenel, le spectacle pérégrine avec poésie, humour et sensibilité dans la complexité de nos questionnements. Avec la complicité sur le plateau de la bassiste Alice Vande Voorde, l'auteur et comédien Didier Poiteaux, ouvre nos imaginaires sans jamais nous imposer d'images figées ou d'avis arrêtés, alterne les formes du récit et du jeu théâtral pour nous faire partager de manière forte et intimiste son cheminement.

**La mise en scène épurée d'Olivier Lenel, le jeu poignant de Didier Poiteaux, l'alchimie avec la musique d'Alice Vande Voorde concoctent un ensemble qui nous remplit d'émotions. Et jamais ne juge, ni ne donne de leçons. Formidable espace de réflexion pour les jeunes (et pour tous) ! Ciselé, sensible et intelligent, un parcours sans faille, emblème magistral de la force du théâtre.**

Sarah Colasse (Le Liqueur)

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



## Ykons Musique

Vendredi  
17/02/23  
à 20h

Avec  
Yann Vanchaze  
Renaud Godart  
Bernard Delvenne  
Dave Modave  
Patrick Loffet

Révélés avec « Reflected » en 2019, Ykons est sans conteste le futur de la scène indie pop belge.

Avec leurs tubes « Sequoia Trees » et « Time », extraits d'un EP percutant, « Colors and lines », ils ont marqué de leur griffe une certaine mouvance indie-pop, généreuse et décomplexée. Ils ont pu aussi montrer tout leur savoir-faire et toute leur force de frappe en live où ils sont tout simplement irrésistibles !

On se réjouit de les retrouver en 2023 plus motivés et explosifs que jamais.

LA COMPAGNIE DU COMBLE

S'INSTALLE AU

# Palace

sur

scène



UNE ADAPTATION DE  
LA SÉRIE TÉLÉVISÉE PAR  
JEAN-MICHEL RIBES  
ET JEAN-MARIE GOURIO

UNE MISE EN SCÈNE DE PATRICIA DACOSSE

## Palace sur scène Théâtre

Ve 10 &  
Sa 11/03/23  
à 20h

| CRÉATION |

Par  
la Compagnie du Comble

D'après la série télévisée  
« Palace », de  
Jean-Michel Ribes

Mise en scène  
Patricia Dacosse



Tout public

« Dans les palaces, il y a aussi de belles histoires. Pour les connaître, il vous suffit de traverser le miroir »

Bienvenue dans ce 5 étoiles !

Dans lequel le personnel se dévoue entièrement à sa clientèle « sélect » et ultra exigeante. Dans lequel jamais l'adage « le client est roi » n'aura pris plus de sens. Dans lequel réceptionniste, grooms, barmaid, femmes de chambre, maître d'hôtel, cuisinier, directeur paient absolument de leur personne pour réaliser les rêves les plus délirants. Dans lequel les clients exagèrent tout de même parfois un peu. Dans lequel le snobisme s'étale. Dans lequel les plombs finissent par péter... voilà, ils l'auront bien cherché !!!

saison



# Orgasme(s)

## Théâtre - Marionnettes

Mardi  
14/03/23  
à 20h

Par le  
**Canine Collectif**

Création, interprétation  
et mise en scène  
**Caroline Taillet,  
Léonie François,  
Violette de Leu**

Collaboration à  
la mise en scène  
**Lara Ceulemans**

Stagiaire  
**Adèle Evans**

Scénographie  
**Camille Burckel de Tell**

Costumes  
**Jackye Fauconnier**

Construction  
de marionnettes  
**Valentin Périlleux**

Création lumière et régie  
**Grégoire Tempels**

Création sonore  
**Julie Rens**

Accompagnement  
en production et diffusion :  
Ad Lib - Support d'artistes



1h30



À partir de 13 ans

Loin des clichés, ORGASME(S) est une fiction inspirée de différents parcours tirés du réel : c'est l'histoire de Lisa, femme de 30 ans, incarnée par une marionnette. Lisa découvre un jour qu'elle n'a jamais connu l'orgasme et part en quête du plaisir. Cette quête la mène jusqu'au lieu où elle a vécu ses premières sensations de plaisir : un endroit étrange qui n'est autre que le bungalow de sa grand-tante décédée. Dans ce lieu, d'étranges images lui (re)viennent en tête, différentes voix arrivent à sa rencontre et se font entendre. Chacune est porteuse d'un récit ou d'une expérience singulière. Lisa tente de percer le secret qui habite ce lieu. L'histoire de cette grand-tante, sorcière des temps modernes, et de son bungalow magique vont se mêler à la sienne. Elles pourraient bien l'aider à comprendre comment et pourquoi elle n'a jamais connu l'orgasme, et à trouver les chemins du plaisir, grâce à l'aide de celles et ceux qu'elle rencontrera dans cet endroit...

Attentif à célébrer la beauté et la magie de la sexualité, le spectacle ORGASME(S) se permet de dire et de montrer l'intime dans une volonté de transmission assumée. Une ode onirique au plaisir universel, multiple, pluri-forme et souvent insaisissable.

Orgasme(s) est une « collaboration itinérante » entre Le Vilar et 13 lieux de culture et centres culturels du Brabant wallon. L'occasion pour vous de découvrir une création du Vilar à deux pas de chez vous.

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



© Jérôme Sandevycker

# Loco

## Théâtre - Marionnettes

Mardi  
28/03/23  
à 20h

Mise en scène, dramaturgie,  
interprétation  
**Tita Iacobelli**

Mise en scène, dramaturgie,  
conception scénographie et  
marionnettes  
**Natacha Belova**

Interprétation  
**Marta Pereira**

Chorégraphies,  
regard extérieur  
**Nicole Mossoux**

Création lumière  
**Christian Halkin**



Coproduction: Théâtre National  
Wallonie-Bruxelles, Théâtre de  
Poche Bruxelles, L'Atelier Théâtre  
Jean Vilar Louvain-la-Neuve,  
Maison de la Culture de Tournai,  
Festival Mondial des Théâtres de  
Marionnettes Charleville-Mézières,  
Fondation Corpantes Santiago Chili,  
Le théâtre de la Cité de Toulouse  
Création: le 25 septembre 2021 à  
Charleville-Mézières -  
Festival Mondial des Théâtres  
de Marionnettes



1h



Tout public

1834. Nicolai Gogol n'a que 25 ans quand il écrit Le journal d'un fou. Sous sa plume, Popritchine est un petit fonctionnaire dont la vie s'étire entre routine et modestes plaisirs solitaires. Jusqu'au jour où son cœur s'emballe pour Sophie, la fille de son directeur. Un amour miroir, qui le renvoie à sa misérable condition. Naît le besoin irrésistible de s'inventer un « autre », de devenir un homme digne de la belle insaisissable. La frustration laisse bientôt place à la folie et dans sa recherche identitaire délirante, le voilà bientôt Roi d'Espagne sous le titre de Ferdinand VIII. Mais la réalité rattrape la fiction, et c'est à l'asile que Popritchine est amené par ceux qu'il croit être ses sujets.

Après le multi-primé « Tchaïka », la compagnie Belova - Iacobelli revient avec une création inspirée de la nouvelle « Le Journal d'un Fou » et de la vie de son auteur, Nikolai Gogol. Les aventures étranges et poétiques de Popritchine, le héros de ce conte absurde, font étrangement écho à la vie de Gogol... Un spectacle pour deux actrices et une marionnette qui touche au thème de l'exclusion, mais aussi au désir ardent, vital, de trouver sa place dans le monde, un désir qui cherche à s'accomplir à tout prix, jusqu'à perdre la raison.

**Un spectacle pour deux interprètes dans une mise en scène sobre et intelligente, une écriture au rasoir qui joue admirablement avec les possibilités symboliques de la marionnette, et une interprétation-manipulation impressionnante de maîtrise et de nuance. Un bijou de précision et de poésie.**  
Mathieu Dochtermann (Toute la culture)

**Natacha Belova**  
adapte Gogol avec intelligence et dextérité.  
Laurence Berthels (La Libre)





## Quand tu es revenu

### Théâtre

**Mercredi**  
**19/04/23**  
**à 20h**

Ecriture  
**Geneviève Damas**

Mise en scène  
**Guillemette Laurent,**  
**Geneviève Damas**  
assistées de Sandrine Bonjean

Interprétation  
**Jan Hammenecker,**  
**Geneviève Damas**

Scénographie  
**Christine Grégoire**  
assistée de Laura Ughetto

Costumes  
**Claire Farah**

Création lumière  
**Amélie Géhin**

•  
Un spectacle de la Compagnie Albertine Coproduction Compagnie Albertine / le Théâtre de Liège / l'Atelier Théâtral Jean Vilar / la Servante / DCJ Création.  
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la scène, Service du Théâtre, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter. Avec la participation du Théâtre des Martyrs.



1h20



Tout public

« Quand tu es revenu » se présente comme une variation ludique pour deux acteurs entre réel et fiction, mythologie et fait divers, sur la façon d'être au monde à deux. L'histoire d'aventuriers qui, comme Ulysse, ont fait un long voyage et après avoir arpenté le monde, aspirent à regagner leur foyer. Celle d'héroïnes qui, après avoir expérimenté la liberté et roulé leur bosse, peinent à retrouver l'homme aimé et à partager le pouvoir et les rêves. Un dialogue jubilatoire et explosif sur le couple, ses étranges variations et ajustements.

**Quand tu es revenu questionne, interpelle, casse les codes et les clichés, bouscule le public et ses propres comédiens pour les confronter à une réalité intemporelle mais en perpétuelle mutation.(...)**

**Le fil rouge de la pièce, le couple des grands-parents, est raconté par Geneviève Damas avec une grande pudeur et une émotion à fleur de peau.**

Stéphanie Brocart (La Libre Belgique)

**Avec la complicité de Jan Hammenecker, Geneviève Damas nous emmène dans une intimité multiple avec humour, intelligence et sensibilité.**

Palmina Di Meo (Demandez le programme)

**Jouant avec la frontière entre fiction et pièce en train de se construire, elle colore sa réflexion d'un humour décapant et d'une belle autodérision.**

Eric Russon (Moustique.be)

Pack  
**CONFIANCE**  
saison



## Michel, deux fois

### Spectacle itinérant

Dimanche  
23/04/23  
à 14h et  
17h30

Coécrit et mis en scène par  
**Nicolas Turon**

Avec  
**Vincent Huertas  
et Vincent Zabus**

**Compagnie des Bonimenteurs**

Au Centre Culturel  
de Waterloo  
Salle Jules Bastin  
Rue François Libert 28  
1410 Waterloo



Qu'est-ce que l'on sait de l'intimité de ceux qui n'intéressent personne ? Est-ce qu'on a le droit de faire partie d'une histoire quand on appartient à l'immense majorité de la population qui n'a rien de remarquable ?

Et si la vie de chacun peut s'entendre comme une histoire, et si le pas que nous faisons nous indique la direction du pas suivant, et si l'essentiel réside dans notre parcours, quelle place reste-t-il pour nos choix ?

Que décidons-nous vraiment ?

Michel, deux fois. L'intime exposé au vent. Ce spectacle itinérant est une fable moderne où le spectateur sera confronté aux choix existentiels du personnage principal. Un spectacle qui laissera derrière lui des fresques imprimées, collées sur les murs de l'espace urbain, témoins persistants de son passage



# Laurence Bibot - Je Playback

## Humour - Seule en scène

Mardi  
09/05/23  
à 20h

Autrice  
**Laurence Bibot**

Mise en forme  
**Aurelio Mergola**

Visuel  
**Thierry Denblinden**

Production  
**Souliers d'or et Live diffusion**

Avec le soutien de  
**la Sonuma**



Tout public

D'un côté, il y a les archives télévisées conservées par la Sonuma ; de l'autre, il y a Laurence Bibot qui s'en amuse dans des capsules parodiant les archétypes féminins : sham-pouineuse, directrice d'école, nymphette, ménagère de plus de 50 ans, femme dépressive ou exaltée, mais aussi des personnages connus, Barbara, Juliette Gréco, Sœur Sourire ou encore Amélie Nothomb dont la confection du chapeau haut aura nécessité des trésors d'imagination... En mimant l'expression corporelle et en reproduisant le mouvement des lèvres de ces femmes interviewées dont elle a adopté le costume et même les éléments de décor, Laurence nous offre chaque fois une véritable performance d'acteur.

Ses playbacks (aujourd'hui au nombre de 150 !), Laurence les livrait d'abord aux réseaux sociaux, avant de les rassembler au Musée de la Photographie de Charleroi à l'occasion de l'exposition « Studio Madame ». Désormais, c'est sur scène qu'elle vous propose de les (re)découvrir, à l'occasion d'un spectacle-événement !

Au menu de la soirée : des playbacks bien sûr mais également une foule d'archives que Laurence s'est amusée à classer : les gens qui mangent de la tarte et boivent du café ; les clips des années 80 déjà vieux à ce moment-là ; les scènes de mauvais comédiens ; les génériques de jeux télévisés ; les gens qui fument des cigarettes ; les vieux ; les politiques insolites...

Bref, la grande Histoire de la télévision passée à la loupe (déformante et drôle) de Laurence qui entend analyser la place de la femme dans les médias et la manière dont nos traditions et notre société ont évolué depuis l'avènement de la télévision. Le résultat sera savoureux à regarder. Parce qu'il sera drôle, absurde et mélancolique. Mais aussi parce qu'il posera un regard sur une époque : des femmes incarnées par la comédienne mais gardant leur voix qu'elle se « contente » de nous faire entendre à nouveau, des langages, des coiffures, des folklores ; mais aussi des perruques, des foulards, des lunettes anachroniques - sur chemisiers fleuris ou tailleurs Chanel - seront au rendez-vous de cette plongée dans « notre » Histoire.

## Les conférences musicales de Jean-Marc Onkelinx



Toutes les conférences  
ont lieu au  
Ciné4 - Rue de Soignies, 4  
1400 Nivelles à 20h.

### **Jeudi 13 octobre 2022**

La Musique Galante  
ou l'Invention du Sentiment

### **Jeudi 15 décembre 2022**

Jacques Offenbach (1818-1880),  
C'est la Fête au Théâtre

### **Jeudi 26 janvier 2023**

Serge Rachmaninov (1873-1943),  
La Fantaisie-Tableaux pour deux pianos...  
une correspondance des Arts

### **Jeudi 23 mars 2023**

Les œuvres pour violoncelle  
de Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

### **Jeudi 20 avril 2023**

Une petite histoire du Stabat Mater

## Happy Birthday Jack ! Concert du 80<sup>ème</sup> anniversaire

**Samedi  
03/12/22  
à 20h**

Avec le soutien du  
Centre culturel

Le big band de jazz nivellois « Jack Gondry and his New Music » célébrera le 80<sup>ème</sup> anniversaire de sa fondation par un concert particulièrement festif.

Au menu: l'évocation de quelques pages marquantes de l'album de l'orchestre, un « best of » extrait des plus récents programmes et bien sûr quelques œuvres inédites à découvrir en présence d'invités d'exception !



© Eric Grundmann



© Eric Bellot



© Kalimba



# famille en fête

## Amanda et Stefano

Théâtre du sursaut  
Jeu clownesque /Théâtre visuel  
Dès 3 ans  
Durée : 45 minutes

**Mercredi 12 octobre à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle*

## La soupe au(x) caillou(x)

Pan ! (La compagnie)  
Théâtre d'objets culinaires  
Dès 4 ans  
Durée : 50 minutes

**Mercredi 14 décembre 2022 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle*

## Pourquoi pas !

Tof Théâtre  
Théâtre visuel / Marionnette  
Dès 3 ans  
Durée : 50 minutes

**Mercredi 22 mars 2023 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

**Ateliers Enfants/Adultes**  
Les ateliers auront lieu  
à l'issue des représentations,  
le but étant de favoriser  
la relation adulte/enfant  
à travers le partage  
d'une activité artistique.  
Ateliers gratuits.  
Inscription indispensable.

## Le P'tit bal des animaux

Piwi Leman  
Spectacle musical  
Dès 5 ans  
Durée : 50 minutes

**Mercredi 16 novembre 2022 à 15h**

*Activités pour les enfants à l'issue du spectacle.  
Spectacle offert par l'Échevinat de la jeunesse dans le  
cadre de la journée des Droits de l'enfant.*

## A la poursuite de l'oie sauvage

Agora théâtre  
Théâtre  
Dès 5 ans  
Durée : 50 minutes

**Mercredi 1 février 2023 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

## Marta broie du bleu

Compagnie Lichen  
Théâtre corporel sans parole  
Dès 3 ans  
Durée : 45 minutes

**Mercredi 5 avril 2023 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

# exploration du monde



## Copenhague capitale du bonheur

Julie Corbeil

Avec « Copenhague, capitale du bonheur », le public s'offre un périple tout en douceur avec le vélo comme principal moyen de transport et la simplicité comme philosophie essentielle. Un documentaire qui fait du bien et qui propose des pistes à explorer afin d'améliorer notre qualité de vie.

**Vendredi 7 octobre 2022 à 18h30**

## Compostelle une marche vers la liberté

Muammer Yilmaz / Milan Bihlmann

Après avoir fait « le tour du monde en 80 jours sans un sou » et traversé l'Afrique pour réaliser le rêve des autres, Muammer et Milan, se lancent un nouveau défi : marcher 800 km sur le célèbre chemin de Compostelle. Ils décident de le faire sans bagage, dans un esprit minimaliste.

**Vendredi 2 décembre 2022 à 18h30**

## Sur les voix des Amériques une aventure au coeur de l'humanité

Julien Defourny

Ce film est né de ma passion pour la nature et pour l'être humain. J'ai décidé de débiter ce film par les Andes et non par la Patagonie (départ de mon voyage). Les montagnes sont le commencement de la vie, là où s'écoulent les eaux sacrées qui suivent leur chemin pour alimenter l'ensemble du bassin amazonien et finir dans l'océan.

**Vendredi 10 février 2023 à 18h30**

## Bali l'île des dieux

Richard-Olivier Jeanson et Ugo Monticone

Rizières émeraudes, volcans actifs et vagues turquoises sur récifs coralliens, Bali nous réserve un véritable coup de foudre. Avec leurs riches traditions millénaires, les Balinais séduisent par leur étonnante gentillesse, mais aussi par leur amour du beau.

**Vendredi 14 avril 2023 à 18h30**

## Sénégal du nord au sud

Marc Temmerman

Immersion narrative et rêveuse le long des côtes du Sénégal. Un voyage à la découverte de la légendaire hospitalité sénégalaise dénommée la «Téranga», un film à la rencontre d'un pays, entre son passé colonial et l'intention ferme d'un avenir ouvert sur le monde.

**Vendredi 4 novembre 2022 à 18h30**

## Normandie de merveilles en mémoire

Cyril Isy-Schwartz

À travers ce documentaire, son réalisateur Cyril Isy-Schwartz, nous dévoile les plus beaux atouts de sa région natale, la Normandie, la région française la plus connue au monde. Voici la Normandie, terre de merveilles, terre de mémoire.

**Vendredi 13 janvier 2023 à 18h30**

## Australie sur les pistes du rêve

Jean Charbonneau

Reporter spécialisé sur l'Australie depuis 18 ans, Jean Charbonneau vous propose une grande aventure Est-Ouest qui part de Brisbane, la capitale du Queensland, remonte jusqu'à la pointe extrême du Cap York et repart plein Ouest sur la Savannah way, pour atteindre finalement Broome, aux confins du Kimberley.

**Vendredi 31 mars 2023 à 18h30**



# cinéma

## Retour à un cinéma de proximité

Ciné4  
Rue de Soignies, 4  
067 46 02 46  
info@cine4.be

Implanté au centre-ville et géré par le centre culturel de Nivelles depuis son inauguration en février 2020, le Ciné4 se veut un cinéma à taille humaine, convivial et à l'écoute des spectateurs. Les deux salles sont équipées d'un matériel de projection dernier cri tandis que la programmation quotidienne est variée et suit l'actualité des sorties, en défendant majoritairement les films d'auteurs présentés en version originale sous-titrée. Chez nous, pas de pop corn, pas de publicité (ou très peu !), pas d'entracte, et des tarifs démocratiques (de 5,80€ à 7€) permettant l'accès aux œuvres au plus grand nombre.

Plusieurs séances spéciales en présence de réalisateurs ainsi que des projections-débats, en collaboration avec le tissu associatif, sont programmées tout au long de l'année. Une activité ciné-club se tient également chaque jeudi soir de la mi-septembre à la mi-juin. C'est le rendez-vous idéal pour celles et ceux qui souhaitent découvrir des films plus exigeants, introduits par une brève présentation qui offre quelques clefs de lecture et recontextualise l'œuvre dans la filmographie de son auteur.

Retrouvez sans tarder  
toute la programmation  
sur notre site [www.cine4.be](http://www.cine4.be)  
et réservez vos places  
en ligne.

# autres acti vités

51 Activités d'Arts plastiques

52 Expositions

54 Ateliers

55 Activités pour les écoles

56 Collaborations

57 Nivelles en Scène

## Activités d'Arts plastiques

Informations / Inscription  
**Anicée Hicter**  
Animatrice Arts Plastiques  
anicée.hicter@ccnivelles.be  
T. 067 47 03 65



Chaque année, nous vous concoctons un programme d'activités artistiques varié : des ateliers, des stages, des expositions... et en alternance, tous les deux ans, le concours d'arts plastiques et visuels ou le parcours d'artistes « Art en chemin ». Le concours a pour but de promouvoir et soutenir la création contemporaine et les jeunes artistes plasticiens résidant en Fédération Wallonie-Bruxelles. Pour « Art en chemin », l'objectif est d'aller à la rencontre des artistes dans leur atelier (ou chez l'habitant qui les accueille lorsque l'espace ne le permet pas) afin de découvrir leurs créations. Une occasion de découvrir Nivelles et ses habitants autrement (prochaine édition en 2024).

Des ateliers (ou des stages) enfants et/ou adultes sont également proposés le dernier mercredi de chaque mois (hors congés scolaires) généralement de 14h à 17h. Mais, en fonction des besoins de l'animation, les activités peuvent être proposées sous forme de cycles répartis sur plusieurs semaines ou durant un week-end. Ces activités ont pour objectif de vous initier à différentes techniques d'arts plastiques

Enfin, depuis 2016, nous travaillons en collaboration avec la plateforme PULSART. Cette dernière rassemble plusieurs Centres culturels du Brabant wallon et œuvre à développer des activités de sensibilisation à l'art contemporain. Ce partenariat nous a déjà permis de vous proposer des expositions itinérantes, des voyages, des visites guidées, des soupers thématiques... d'autres projets sont en préparation et devront voir le jour prochainement.

# Expositions

04 - 12/10/2022

Entrée gratuite



## Carte blanche à Françoise CANART

Lauréate du Concours  
d'Arts Plastiques  
et Visuels 2020

## Le droit de vivre

Cette exposition retrace l'existence de la sécurité sociale en Belgique.

Basée sur la BD « Un coeur en commun, la belge histoire de la sécurité sociale » de Harald Franssen, elle a pour but de sensibiliser les visiteurs sur l'importance de ce mécanisme solidaire et révèle les droits fondamentaux qui en découlent... Ces derniers passent inaperçus parce qu'ils sont ancrés dans notre quotidien mais contribuent à ce que chacun ait une qualité de vie.

Visites guidées gratuites sur demande et sur réservation.

Visites et animations pour les groupes scolaires et les associations.

Une exposition-événement proposée dans le cadre du Mois de la Solidarité. En collaboration avec l'Échevinat de la culture, Ciné4, FPS, CAL BW, FORABRA et Latitude Jeunes.

**Vernissage 20/10 à 18h30 suivi  
d'une projection au Ciné4 à 20h00**

En présence de Harald Franssen

**Conférence-débat le 9/11 à 20h00**

autres  
acti  
vités

19/11 - 10/12/2022

Salle d'exposition

(1<sup>er</sup> étage Waux-Hall)

Me au Ve : 14h-18h

Sa : 10h-14h

Entrée gratuite

Lu au Ve : 9h-15h

Sur réservation

N'hésitez pas  
à demander  
le programme

# PLAY

avec Frédéric Penelle & Yannick Jacquet



(Re)plongez en enfance grâce à cette fresque onirique révé-  
lant de manière poétique la diversité sociale et culturelle du  
Brabant wallon. Sur base de témoignages récoltés auprès  
des habitants, Frédéric Penelle a gravé sur bois les jouets  
ayant marqué leur enfance. L'animation vidéo de Yannick  
Jacquet nous immerge et nous emporte dans un univers  
énigmatique et saisissant. L'installation chevauche les  
siècles et contracte le temps comme une parenthèse entre  
deux époques : celle de Gutenberg et celle du Big Data.

**Vernissage**

**Vendredi 18/11 à 19h**

**Atelier en famille**

Venez découvrir l'univers fascinant de PLAY et laissez-vous  
emporter dans un tourbillon créatif. Vous visiterez l'exposi-  
tion, participerez à un atelier gravure en lien direct avec  
l'installation. Cet atelier est destiné aux enfants (dès 5 ans),  
parents, grands-parents, oncles, tantes, cousin-e-s, ami-e-s.  
Tout le monde est le bienvenu !

La visite et l'atelier sont également proposés  
aux écoles primaires et secondaires.

## Expositions

26/4 - 27/5/2023

Visite guidée sur demande  
et sur réservation.  
Salle d'exposition  
(1<sup>er</sup> étage Waux-Hall)  
Me au Ve : 14h-18h  
Sa : 10h-14h

### Concours d'arts plastiques 5<sup>ème</sup> édition

Le Concours d'Arts Plastiques et Visuels est une édition bisannuelle dont le but est de promouvoir et soutenir la création contemporaine et les jeunes artistes plasticiens résidant en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Chaque participant concourt anonymement sur base d'un dossier numéroté. Il peut présenter jusqu'à trois œuvres, en ce comprises, les créations audiovisuelles et les installations. Aucun thème n'est imposé. Un jury de professionnels du milieu artistique et culturel sélectionne plusieurs candidats pour participer à une exposition collective. Ces derniers ont une chance supplémentaire de remporter le Premier Prix (2.000 € dont une exposition solo), le Prix Jeune (1.000 €) et le Prix du Public (300€).

Un projet réalisé en partenariat avec l'Échevinat de la Culture.

## Ateliers



28/9/2022

**Atelier enfant/parent  
autour des ombres  
indonésiennes**

Dès 9 ans. De 14h à 16h30.

26/11 ou 10/12/2022

**Visite de l'exposition  
PLAY + atelier enfant/  
parent autour de la gravure.**  
Dès 5 ans. De 14h à 16h.

25/1/2023

**Initiation gravure**  
Taille d'épargne ou taille  
en relief. Dès 9 ans.  
De 14h à 17h.

8/3, 15/3, 22/3, 29/3, 5/4  
et 12/4/2023

**Découverte du vitrail** en 6  
séances continues (cycle).  
Pour adulte. De 14h à 17h.

26/4/2023

**Initiation à la broderie  
à l'aiguille** (niveau 1).  
Dès 13 ans. De 14h à 17h.

31/5/2023

**Initiation à la broderie  
à l'aiguille** (niveau 2).  
Dès 13 ans. De 14h à 17h.

14/6, 21/6 et 28/6/2023

**Cycle d'ateliers sur le  
journal créatif**  
Adulte (dès 25 ans).  
De 14h à 17h.

## Activités pour les écoles

### Spectacles

Chaque année, des milliers d'élèves passent la porte du Centre culturel pour assister à une pièce de théâtre. Les élèves écoutent, rient, chuchotent... Bousculés dans leurs habitudes, ils sont quelquefois désarçonnés !

En 2022-2023, le plaisir et la confrontation avec nos idées reçues seront le fil rouge de quelques spectacles programmés en scolaire : King Arthur ; Norman, c'est comme normal à une lettre près ; Pourquoi pas ! ; A la poursuite de l'oie sauvage et Les grands trésors ne se rangent pas dans de petits tiroirs sont des pépites théâtrales qui ouvrent « grand » les yeux !

Le défi des représentations scolaires, c'est de réussir à intéresser les élèves pour qu'ils gardent de bons souvenirs et aient envie d'aller au théâtre en dehors du temps scolaire. La plupart des enseignants sont demandeurs d'une rencontre en lien avec les spectacles et n'hésitent pas à y consacrer du temps scolaire pour impliquer davantage les élèves.

L'objectif du programme « Spectacles à l'Ecole » subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province du Brabant wallon est de permettre aux élèves d'assister, dans le cadre scolaire, à des spectacles de qualité, tant sur le plan du propos que de la forme, et de concourir ainsi à leur éducation artistique et citoyenne.

**Informations, conditions  
et réservations pour les écoles**

Isolde Caussin

Animatrice Jeune Public  
isolde.caussin@ccnivelles.be  
067 47 03 67

### Parcours d'éducation culturelle et artistique

Le PECA entend permettre à tous les élèves de l'enseignement obligatoire de vivre des expériences culturelles et artistiques multiples. A travers le PECA, tous les élèves, de la 1<sup>ère</sup> maternelle à la fin du secondaire, suivront un Parcours d'Education Culturelle et Artistique à trois composantes : des connaissances, des pratiques artistiques, des rencontres avec des artistes et des œuvres.

L'année 2021-2022, de nombreuses classes de secondaire ont pu assister au spectacle H@rcèlements. Une vingtaine de classes de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> secondaires ont eu la chance de participer à une animation Prévention assortie d'une animation Expression jeune avec des artistes grâce au projet mis sur pieds par les partenaires jeunesse nivellois.

Dans le cadre du focus théâtre Jeune public en Brabant wallon et avec l'opérateur « Ekla, Art pour tous », une classe de 3<sup>e</sup> primaire et une classe de 2-3<sup>e</sup> maternelle ont eu la chance d'accueillir une artiste en résidence dans leur classe pendant 20 périodes de cours et de vivre une expérience enrichissante avec celle-ci. Les institutrices, les élèves et les artistes ont profité pleinement de ces rencontres pleines de sens et d'émotion.

La collaboration entre les artistes et les enseignantes se poursuivra en 2022-2023 pour se clôturer en juin 2023. Le prochain appel à candidatures pour l'opération Art à l'école 2023-2025 aura lieu en février 2023.

D'autres projets verront le jour en cours d'année scolaire.

autres  
acti  
vités

# Collaborations



## Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles

Nous accueillerons le cycle de conférences de l'Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles dont nous partageons pleinement les objectifs, notamment :

- permettre à chacun de développer ses connaissances, de les approfondir et d'élargir ses horizons,
- rester en liaison avec l'actualité et l'évolution du monde.

### Conférence inaugurale Lundi 10 octobre 2022 - 14h30

« Impact du changement climatique sur les maladies infectieuses : une boîte de Pandore »  
par Nathan CLUMECK, Professeur émérite ULB,  
chef de service honoraire des maladies infectieuses  
au CHU Saint-Pierre.

### Conférences suivantes prévues les lundis

- 31 octobre 22                      → 21 novembre 22
- 05 décembre 22                    → 19 décembre 22
- 23 janvier 23                        → 13 février 23
- 20 mars 23                            → 03 avril 23
- 17 avril 23

## Fête des Mondes

Samedi 15/10/2022 dès 11h

Rencontrer des Nivellois venus d'ailleurs, partager des expériences de vie, écouter des musiques du monde, danser, s'informer, participer à des ateliers, à des débats, déguster des plats de tous pays, ...

→ [www.mondesdenivelles.be](http://www.mondesdenivelles.be)

# Nivelles en Scène

## Royale Nouvelle Gavotte

Pièce théâtrale  
en Wallon  
« L'grande Lulu »



→ Responsable:  
David Gauthier  
0471/13.56.10

## Cercle Royal « LES XIII »

Théâtre dialectal  
« Si dj'avoû su »



→ Responsable:  
Maes Jean-Claude  
0497/05.30.19

## Théâtre La Renaissance Nivelles

Opérette  
« La route fleurie »



Titre non déterminé



→ Responsable:  
Lambert Willy  
0470/11.83.92

## Le cabaret théâtre LE CLANDESTIN

Le Clandestin a ouvert son rideau à Nivelles le 28 mars 2019. Une passion, une envie de partage, trois amis accompagnés de leurs fidèles comédiens Nivellois de la troupe « Saule En Scène » pour y refaire le monde redonnent l'espoir au Clandestin, cabaret théâtre ayant planté son rideau à Anderlecht durant 4 ans.

Un théâtre ouvert à tous, où se mêlent jeunes artistes prometteurs et baroudeurs reconnus...

Parc de la Dodaine - Avenue Jules Mathieu, 10  
à 2 pas du Parc de la Dodaine  
[www.leclandestin.be](http://www.leclandestin.be)

→ Réservations et infos  
[nivelles@leclandestin.be](mailto:nivelles@leclandestin.be) - +32 (0)475/48.44.78

autres  
acti  
vités

# Tarifs

## Pack CONFIANCE

12 spectacles

Tarif plein	155,00 €
Tarif réduit (1)	145,00 € <sup>(4)</sup>
Tarif réduit (2)	118,00 €

## PANACHAGE

Abonnement comprenant minimum 4 spectacles/personne à choisir parmi les spectacles de la saison

[ Pages 8 à 40 ]

	Par spectacle			Panachage		
	Tarif plein	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)	Tarif plein	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)
Tous les spectacles <i>(Sauf ci-dessous)</i>	20,00 €	17,00 €	10,00 €	15,00 € 13,00 €* 12,50 €	12,50 € 12,00 €* 12,00 €	10,00 €
Quatuor MP4 + 2MAD	17,00 €	17,00 €	10,00 €	15,00 € 13,00 €* 13,00 €	15,00 € <sup>(3)</sup> 13,00 €* 13,00 €	10,00 €
Laurence Bibot Ykons	25,00 €	22,00 €	15,00 €	20,00 € 15,00 €* 15,00 €	17,00 € 12,00 €* 12,00 €	10,00 €
Orgasme(s)	14,00 €	8,00 €	8,00 €	12,00 €		8,00 €
Palace sur scène	15,00 €	12,00 €	12,00 €	15,00 €	12,00 €	12,00 €
Jack Gondry Prévente	20,00 €	15,00 €			-	
Sur place	25,00 €	20,00 €			-	
Michel 2 fois	16,00 € (14,00 € en prévente)	8,00 €		12,00 €		8,00 €

\* Tarif à partir de 10 spectacles

## Famille en fête

Par spectacle	
Enfants (- de 12 ans)	6,00 €
Adultes	8,00 €

!!!! JAUGE LIMITÉE

Exploration du monde	Par séance	Abonnement 6 séances	Abonnement 7 séances
Tarif plein	12,00 €	57,00 €	66,50 €
Tarif réduit (1)(2)	10,00 €	42,00 €	49,00 €
- de 12 ans	Gratuit	Gratuit	Gratuit

Festival de Magie	Conférences	Concours	Gala	Journée complète
Tarif plein	5,00 €	10,00 €	25,00 €	35,00 €
- de 12 ans	5,00 €	5,00 €	15,00 €	20,00 €

## Conférences Onkelinx

Par séance	
Tarif unique	5,00 €

## Exposition PLAY

Visite guidée avec atelier créatif	3,00 € par personne
Atelier famille	4,00 € par personne ou 12,00 € pour 4 personnes (1 adulte et 3 enfants ou 2 adultes et 2 enfants)

Les chèques Sodexo, Edenred, Ithac et Article 27 sont acceptés.

(1) + 60 ans (Sauf Quatuor MP4) / familles nombreuses (sur présentation de la carte)

(2) - 26 ans / demandeurs d'emploi

(3) Famille nombreuse : 12,50 € / 12,00 €

(4) Familles nombreuses : 144 €

# Réservations

Comment vous abonner et réserver des spectacles ?

- Directement au Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall), 1, Place Albert 1<sup>er</sup>, 1400 Nivelles
- Après avoir réservé vos places en téléphonant au 067 47 03 67, en versant, **dans les 10 jours**, au compte ING : BE96 3631 0748 2205 la somme totale accompagnée du **n° de commande**
- En ligne sur le site [www.ccnivelles.be](http://www.ccnivelles.be)

Les chèques Sodexho, Edenred, Ithac et Art. 27 sont acceptés.

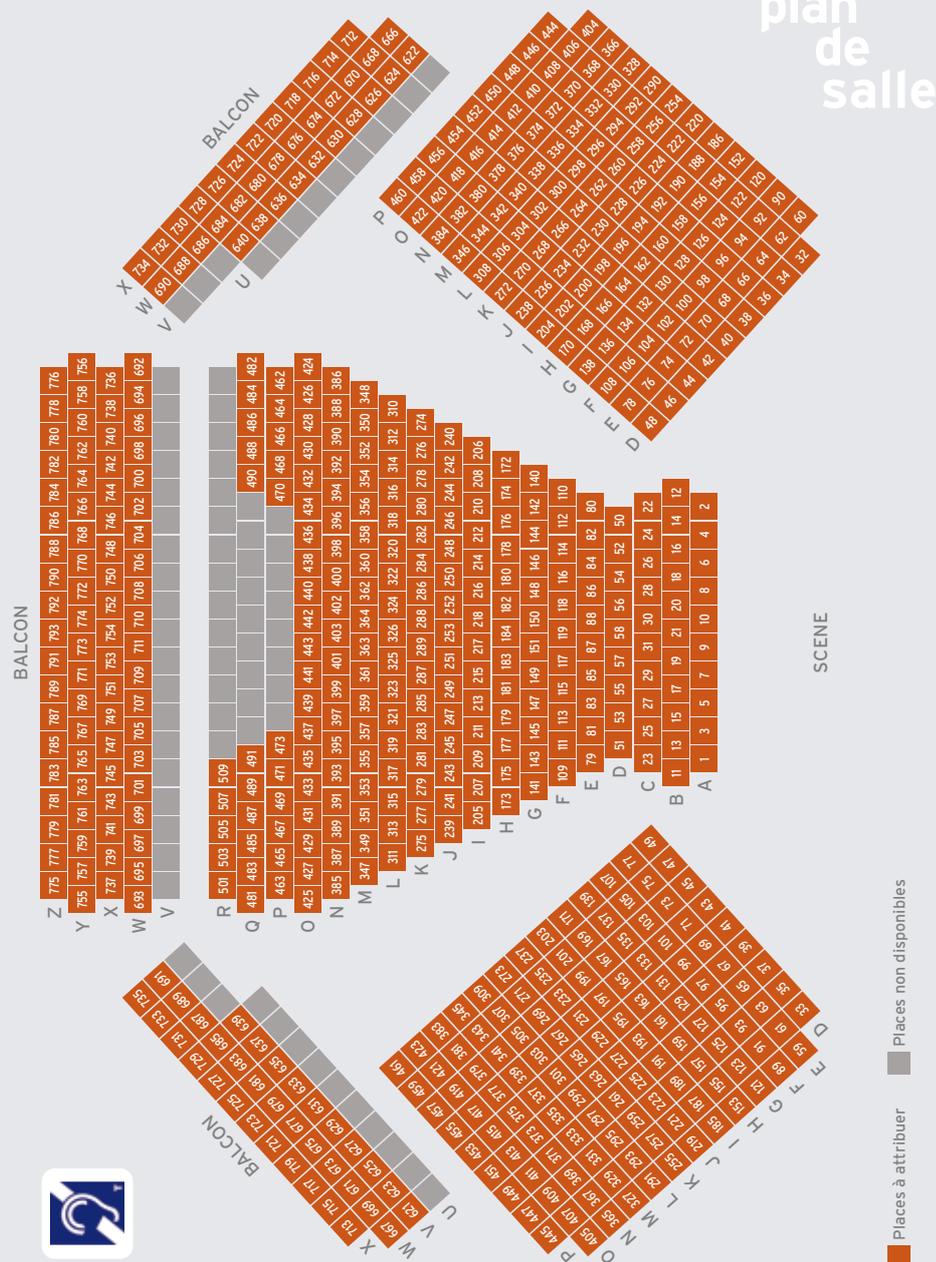
Quand vous abonner et réserver ?

- **Pour les anciens abonnés « Pack Confiance » :** à partir du mercredi 31 août 2022. *! Pas de garantie de garder les mêmes places !*
- **Pour les anciens abonnés « Panachage » :** à partir du mardi 6 septembre 2022.
- **Pour les nouveaux abonnés et les spectacles à la carte :** à partir du mardi 13 septembre 2022.
- **Pour Exploration du monde :**
  - Anciens abonnés : à partir du mercredi 31 août 2022.
  - Nouveaux abonnés et vente à la carte : à partir du mardi 13 septembre 2022.
- **Vente en ligne** à partir du mardi 13 septembre 2022.

Ouverture des bureaux

- Mardi de 13h à 16h
  - Mercredi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h
  - Jeudi de 9h à 12h
- (Sous réserve d'adaptation en cours de saison)
- Tous les spectacles commencent à 20h sauf indication contraire. Les places non occupées 5 minutes avant l'heure du spectacle ne sont plus garanties.
- Il est interdit de prendre des photos, filmer ou enregistrer sans autorisation durant les spectacles.
- Le Centre culturel de Nivelles se réserve l'opportunité de modifier les programmes si des circonstances actuellement imprévisibles l'exigent.

Une équipe à votre service : Isolde Caussin, Anicée Hicter, Anne Lambert, Cindy Marcil, Nathalie Paillot, Pierre-Yves Darquenne, Nicolas Godart, Sébastien Liénard, Nicolas Lomba et Nicolas Vandersnickt



Nous remercions  
nos partenaires



Centre culturel Waux-Hall

N°	Nom	Capacité	Statut
1	Parking Saint-Roch	230 places	GRATUIT
	Mort Saint-Roch - avenue Albert et Elisabeth		
2	Parking Saint-Roch	200 places	GRATUIT
	avenue Albert et Elisabeth - rue de Sotriamont		
3	Parking 'Arbalétriers'	50 places	GRATUIT
	Boulevard des Arbalétriers		
4	Parking Roblet	100 places	ZONE BLEUE
	rue Roblet		

P	Parking payant
P	Parking gratuit - zone bleue
P	Stationnement Personnes handicapées
B	Gare
TSC	bus
Personne avec valise	Itinéraire piéton conseillé
Marché	Marché hebdomadaire: samedi matin



spon  
sors

mobi  
lité

# Répertoire des Associations nivelloises

## Plateforme francophone

### du Volontariat -

#### Centre de Nivelles

Marie-Flore JALLAY -  
0495/34.52.46  
nivelles@volontariat.be  
Ve (tous les 15 jours) de 9h30  
à 12h - Rue Samiette, 72

## Musique

### Chœur d'enfants à cœur joie

#### Les Colibris (5-7 ans)

Anne HERMANS  
0475/50.35.91  
Ecole du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
Sa de 9h30 à 10h30

### Chœur d'enfants à cœur joie

#### Piccolo (8-13 ans)

Brigitte PISCAGLIA  
067/21.23.56 - br@piscaglia.be  
Ecole du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
Sa de 9h30 à 11h

### Chorale Chansons du Monde

Cathy VERBAYS - 067/84.11.20  
chorale.cdm@gmail.com  
contact@chansonsdumonde.be  
www.chansonsdumonde.be  
Maison des Jeunes  
Travailleurs (rue Clarisse, 10)  
Di de 18h à 20h

### Chorale Eolia

Véronique PIERET  
0477/54.52.41  
Eoliaenchansons@gmail.com  
www.chorale-eolia.be  
Ecole du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
Me de 20h15 à 22h30 (max)

## Voyages culturels de Nivelles

Maryse GUERIN  
067/21.73.11 - 0483/60.78.47  
v.c.nivelles@gmail.com  
✚ 8 fois par an

### Chorale Royale

#### « La Chanterelle »

Jacques CARRE  
0475/26.61.84  
lachanterelle\_nivelles@  
hotmail.com  
www.lachanterelle.be  
Collège Ste-Gertrude  
(fbg de Mons, 1)  
Lu de 19h50 à 22h

### Corps Musical Nivellois

#### Royale Harmonie

#### Communale asbl

Jean-Marc DONNAY  
Dir. mus. : Nathalie MUSPRATT  
067/85.15.90  
corpsmusicalnivellois@  
gmail.com  
www.corpsmusicalnivellois.be  
fb.me/corpsmusicalnivellois  
Di de 10h à 12h - Waux-Hall  
(Grand Comble)

### Ecole Carnavalesque Aclote

Kristopher SOUFFRIAU  
Président - 0470/138927  
Marc NINANE - Secrétaire  
0486/585283  
Laurence LORY - Trésorière  
0488/452545  
ecanivelles@gmail.com  
Avenue Jules Mathieu /  
annexe de la buvette de foot  
Accès par l'entrée du hockey

### Ensemble Vocal Roman Païs

Direction : Gilles THOMAS  
Président : Jean-Paul ETIENNE  
0475/98.00.24  
ensemblevocalromanpais@  
skynet.be  
www.roman-pais.be  
Ecole du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
Ma de 20h à 22h (Pér. scolaire)

### Jack GONDRIY & his

#### New Music (Big Band de Jazz)

#### Soft Winds (septet de jazz)

#### The Blue Four (quartet de jazz)

#### The Blue For Five (quintet

de jazz)  
Jean-Jacques GONDRIY  
067/84.00.92 - 0477/55.83.87  
info@jack-gondry.be  
www.jack-gondry.be  
Fb : Jack gondry  
and his New Music  
Lu à 20h - Salle de la Ferme  
de Baulers (rue de l'Eglise)

### La Boîte à Zic

Marc DU MORTIER  
0485/40.04.15  
infolaboiteazic@gmail.com  
laboiteazic.be - Fb : laboiteazic  
Chaussée de Charleroi, 75  
Lu, Ma, Je & Ve de 18h à 24h  
Me & Sa de 12h à 24h  
(Durant les fermetures,  
possible de venir sur rdv)

## Le Concert Spirituel asbl

Jean-Pierre HERMANT  
0476/20.17.09  
jean.pierre.hermant@skynet.be  
Collégiale Ste-Gertrude

## Orchestre Symphonique de Nivelles et du Roman Païs

Suzanne REIS-WINKLER -  
067/84.06.16 - 0479/82.22.10  
swinkler@skynet.be  
osn@skynet.be  
www.facebook.com/orchestre-  
denivelles  
Ve de 20h à 22h - Ecole du  
Béguinage (rue du Béguinage, 1)

## Les Classes du Rock

Jean Michel VENEZIANO  
0476/90.55.12  
info@lesclassesdurock.be  
www.lesclassesdurock.be  
Fb : les Classes du Rock  
IPAM (fbg de Bruxelles, 58)

## Théâtre

### Cercle Royal Dramatique

#### « les XIII »

Brigitte VALCKE  
0498/48.48.31  
brigitte.valcke@gmail.com  
Fb : Cercle Royal les XIII  
Chaussée de Bruxelles, 56

### Cercle Royal

#### « Nouvelle Gavotte »

Gauthier DAVID  
0471/13.56.10  
nouvellegavotte.skyrock.com  
Lu (tous les 2 mois) à 19h15 -  
Maison de la Laïcité

### Les Ripayeûs dèl Toûr

Gaëlle DEGAUQUIER  
0477/88.77.69  
dellrepresente@hotmail.com

### Compagnie du Comble

Patricia DACOSSE  
0486/42.82.71  
dacossepatricia@gmail.com  
Fb : la compagnie du Comble  
rue de la Gare, 11 - 1401 Baulers

## Nature découverte et patrimoine

### Cercle apicole de Nivelles

Guy VAN AEL  
0472/30.82.48  
J.-Fr. CHARLIER  
0494/98.02.96  
Paul WADELEUX  
0496/55.24.98  
paul.wadeleux@gmail.com  
www.apiculturenivelles.be  
Allée des Sources, 2  
1400 Monstreux

### Initiatives culturelles et artistiques « Rif Tout Dju »

Jacques DE WINTER  
067/85.66.34  
rif@riffoutdju.be  
www.riffoutdju.be  
Fb : Rif tout dju  
Ma de 14h à 17h30  
Maison des Artistes  
(fbg de Bruxelles, 10)

### Musée communal d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Nivelles

Sergio BOFFA - 067/88.21.82  
musee@nivelles.be  
www.musee-nivelles.be  
Rue de Bruxelles, 27  
Ouvert du Ma au Ve  
et les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> Di  
du mois de 9h30 à 12h  
et de 14h à 17h

### Société royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant wallon

Jacqueline CESSION LOUPPE  
067/88.22.80  
jacqueline.cession@skynet.be  
rue de Bruxelles 27

## Folklore

**Comité du Tour Sainte-Gertrude**  
Michel DELCOURT  
067/21.80.39 - 0485/07.95.79  
mdelc@skynet.be  
www.toursaintegertrude.be  
Récollets (rue de Charleroi)  
Ve sur RDV (0486/35.86.97)

**Confrérie de Jean de Nivelles**  
Christian BROGNIEZ  
0475/34.94.44  
jasaclothi@hotmail.com  
www.confreriejdn.be  
Fb : Confrérie Jean de Nivelles

**Confrérie dèl Târte al Djote**  
Didier BELLET  
0477/32.32.76  
info@djote.be - www.djote.be  
Twitter : @djote - Maison du  
Tourisme (rue de Saintes, 48)

**Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude**  
Sabine VAN HECKE  
consoeurie@consoeuriedes-  
secretsdedamegertrude.be  
www.consoeuriedessecretse-  
damegertrude.be  
Fb : Consoeurie des Secrets  
de Dame Gertrude.

## Jeux de réflexion

**Argayon - Roman Bridge**  
Christine WILMAER  
0470/84.45.21  
pilloychristine@yahoo.com  
www.argayon-bridge.be  
Lu 14h Tournoi en individuel  
(ouvert aussi aux débutants)  
Me 14h15 Tournoi duplicate  
(pour joueurs confirmés)  
Ve 14h Tournoi duplicate  
(pour joueurs confirmés)  
au Motel Nivelles-Sud  
Argayon Tennis Club

**Cercle d'Echecs « Le pion du roi »**  
Jean-Claude HERMAN  
067/21.00.87 - 0485/58.14.72  
jean\_claude\_herman@  
hotmail.com  
www.lepionduroi.be  
Fb : lepionduroi  
Ve à 19h - L'Union (Grand  
Place, 27) 3<sup>ème</sup> étage

**Club de Scrabble duplicate - Le Jaquemart**  
Eric LEURQUIN  
www.jaquemart.be  
Je et Ve de 20h à 22h  
L'Union (Grand Place, 27)

**Les Amis de Pyramide**  
Rita BUCHET  
0477/66.67.94  
mdl-leep@outlook.be  
Ve à 20h - R. des Brasseurs, 7

## Lecture et écriture

**Association Nivelloise des Ecrivains**  
Ghislaine RENARD  
067/21.79.12 - 0478/51.85.61  
ecrivainsande@gmail.com  
https://sites.google.com/site/  
andenivelles  
1<sup>er</sup> Sa du mois de 14h30 à 16h30  
Bibliothèque locale de Nivelles

**Bibliothèque publique locale de Nivelles**  
Virginie ROMEO - 067/89.26.30  
bibliotheque@bibliotheque-  
nivelles.be  
www.bibliotheque-nivelles.be  
facebook.com/bibliotheque.  
nivelles:  
Service de prêt  
et Salle de lecture :  
LU, MA, JE, VE : 13h à 18h -  
ME : 10h à 19h -  
SA : 8h30 à 14h30  
Espace jeux :  
ME : 10h à 19h - VE : 13h à 18h  
- SA : 8h30 à 14h30  
Espace public numérique :  
ME : 13h à -19h/JE 13h à 18h/  
SA : 8h30 à 14h30  
Place Albert I<sup>er</sup>, 1

**Bibliothèque publique centrale du Brabant wallon**  
(Fédération Wallonie-Bruxelles)  
Silvana MEI - 067/89.35.89  
info.escapages@cfwb.be  
www.escapages.cfwb.be  
www.facebook.com/escapages  
twitter.com/Escapages  
pinterest.com/Escapages  
Place Albert I<sup>er</sup>, 1

## Conférences

**Antenne interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles**  
Martine OSTERRIETH  
067/21.60.16 - 0472/42.78.89  
martine.osterrieth@hotmail.  
com  
Lu, 14h30, 10 séances par an  
Waux-Hall (place Albert I<sup>er</sup>, 1)

## Activités artistiques

**Atelier tapisserie, tissage, filage, peinture sur soie**  
Martine MICHEL - 0477/79.81.86  
martine.michel@belgacom.net  
Me de 19h à 21h  
Chée de Bruxelles, 95

**Centre Artistique de Nivelles « Les Oeuvriers »**  
Monique REIFENBERG  
067/86.06.81 - 0473/40.40.16  
oeuvriersnivelles@gmail.com  
Horaires à consulter  
sur Fb : Les Oeuvriers  
Faubourg de Bruxelles, 10  
(Maison des Artistes)

**CSC « Les Hirondelles » asbl**  
Divers ateliers et événements,  
cours de langue russe  
et tables de conversation :  
Russe - français, café des  
échanges multiculturels, ...  
Olesya DYAKUN  
0489/53.82.75  
info@cshirondelles@gmail.  
com  
https://www.facebook.com/  
cshirondelles/

**Énéo/Énéo Sport mouvement social des aînés**  
Francis GILLE - 067/21.80.65  
francisgille@skynet.be  
www.eneo.be/bw

**La Maison des Artistes asbl**  
Ateliers peinture, dessin,  
aquarelle, modelage, modèle  
vivant... Rencontres d'artistes,  
expositions...  
Sylviane BEECKAERT  
0479/61.22.02  
lamaisondesartistes@live.be  
lamaisondesartistes.be  
Faubourg de Bruxelles, 10

**Métamorphoses asbl**  
Delphine LOISEAU  
0478/71.91.97  
info@metamorphoses-art.net  
www.metamorphoses-art.net  
www.facebook.com/  
Metamorphoses.88  
Me de 17h à 18h30 (enfants)  
Je de 18h30 à 20h30  
(ados-adultes)  
Sa de 11h à 12h30 (enfants)  
de 13h à 15h (ados-adultes)  
Avenue Albert & Élisabeth, 118

**P'tit atelier de Félicie**  
Cours de couture  
et ateliers à thèmes  
Brigitte KERSTEN  
0486/16.49.40  
atelierdefelicie@outlook.com  
www.atelierdefelicie.be  
https://www.facebook.com/  
ptitatelierdefelicie/  
Chemin Fourneau, 2

**Royal Photo Club Entre-Nous**  
Norbert CHINA  
067/85.11.73 - 0498/22.84.06  
bebertchi@hotmail.com  
www.photoclub-nivelles.be/  
Fb : les amis du Royal  
Photo-Club ENTRE-NOUS  
Me de 14h à 16h et Ve de 20h  
à 22h - Maison des Artistes

## Collections, échanges

**Cercle Royal Philatélique Nivelles**  
Jean-Paul LAES  
067/79.12.97  
1<sup>er</sup> Di du mois, de 9h à 12h -  
L'Union (entrée par la rue des  
Brasseurs)

**Cercle Numismatique Nivelles**  
Richard BOON  
0479/77.54.93  
richard.boon@skynet.be  
2<sup>e</sup> Sa du mois, de 14h à 17h -  
Collège Ste-Gertrude  
(fbg de Mons, 1)

**Nivelles Phila 2002**  
Yves PAYS  
0486/62.10.75  
yves.pays@hotmail.com  
3<sup>e</sup> Sa du mois, de 14h à 17h  
(sauf : juillet & août)  
Salle de l'hôtel Ibis  
(av. Paul Henri Spaak)

Associations  
nivelloises

**CENTRE CULTUREL DE NIVELLES**  
1 Place Albert 1<sup>er</sup> - 1400 Nivelles - T. 067 47 03 67  
info@ccnivelles.be - www.ccnivelles.be