

20  
24  
20  
25

saison  
culturelle



CENTRE CULTUREL NIVELLES

*Madame, Monsieur,*

*Chère spectatrice, cher spectateur,*

*Que vous soyez un.e habitué.e de nos saisons culturelles, ou que vous teniez entre vos mains cette brochure pour la première fois, j'espère que vous éprouverez autant de plaisir à découvrir cette programmation que nos équipes en ont eu à vous la préparer.*

*Depuis plusieurs années, notre souhait est de vous partager la joie de (re)voir de grands classiques ou des incontournables du spectacle vivant, tout en vous invitant dans des territoires plus méconnus, plus innovants, plus bousculants. Le tout, à chaque fois, avec une priorité à nos artistes belges dont l'imagination et le talent n'ont pas à rougir face à nos voisins d'outre-Quévrain.*

*Alors laissez-vous guider par les choix de nos équipes, piochez un max de spectacles parmi ceux proposés et profitez ! Vous nous en direz des nouvelles !*

*Sans oublier toutes les expositions gratuites, la Fête de la musique accessible à toutes et tous, les explorations du monde, les conférences musicales, les ateliers d'arts plastiques et la programmation toute aussi fantastique du Ciné4 tout au long de l'année.*

*Au plaisir de vous y revoir...*

Grégory Leclercq  
Président du Centre culturel asbl  
Echevin de la Culture

<b>Editorial</b>	2
<b>Calendrier des activités</b>	4
<b>Spectacles</b>	6
<b>Jeune public</b>	42
<b>Exploration du monde</b>	46
<b>Arts plastiques</b>	48
<b>Fête de la musique</b>	50
<b>Conférences musicales</b>	51
<b>Collaborations</b>	52
<b>Nivelles en scène</b>	55
<b>Cinéma</b>	56
<b>Infos pratiques</b>	58
<b>Associations nivelloises</b>	64

# calendrier

2024

## Septembre

● Me 18	Atelier Je me m'Art (Collaborations)	P. 52	○
● Me 18	Dimanche (Théâtre d'objet et de marionnette)	P. 8	○
● 28/9 > 16/10	Carte blanche aux 5 lauréates du Concours d'Arts Plastiques et Visuels 2023 (Exposition)	P. 48	○

## Octobre

● Me 02	Le concert secret - Festival Musiq3 (Musique)	P. 10	○
● Ve 11	Les Baléares, bijoux de la Méditerranée! (Explo. Monde)	P. 46	○
● Me 16	Rabibochées (Famille)	P. 42	○
● Je 17	Gioacchino Rossini, Il Signor Crescendo (Conf. musicales)	P. 51	○
● Sa 19	Les Mondes de Nivelles (Collaborations)	P. 52	○
● Je 24	La Tournée du Stand Up (Humour)	P. 12	○
● Ve 25	Il était une fois... Hong Kong (Explo. Monde)	P. 46	○
● 31/10 > 3/11	Les Baladins du Miroir - Soudain la Pierre (Théâtre)	P. 54	○

## Novembre

● Me 13	Atelier Je me m'Art (Collaborations)	P. 52	○
● Me 13	Kevin (Théâtre)	P. 14	○
● Me 20	Chèvre/Sequin/Loup (Famille)	P. 42	○
● Me 27	Versailles (Semi-Opéra)	P. 16	○
● Me 27	Atelier créatif (Arts plastiques)	P. 48	○
● Ve 29	Ecosse, une chaleureuse authenticité (Explo. Monde)	P. 46	○

## Décembre

● Je 05	Arvo Pärt, voyage vers la Paix (Conf. musicales)	P. 51	○
● Me 11	Jean de la lune (Famille)	P. 42	○
● Ma 17	Fallait pas le dire (Théâtre-Comédie)	P. 18	○
● Ve 20	Irma (Musique)	P. 20	○

## Janvier

● Lu 06	Iphigénie à Splott (Théâtre-Musique)	P. 22	○
● Me 15	Atelier Je me m'Art (Collaborations)	P. 52	○
● Sa 18 & Di 19	Chansons du Monde (Nivelles en scène)	P. 55	○
● Me 22	Klap Klap (Famille)	P. 42	○
● Ve 24	Arménie, terre d'héritage (Explo. Monde)	P. 46	○
● Me 29	Annette (Théâtre - Danse)	P. 24	○
● Me 29	Atelier créatif (Arts plastiques)	P. 48	○

## Février

● Me 12	Girls and boys (Théâtre-Seul en scène)	P. 26	○
● Me 19	Les poules mouillées volontaires (Famille)	P. 42	○
● Je 20	Gabriel Fauré, l'Horizon chimérique (Conf. musicales)	P. 51	○
● Ve 21	Auvergne, terre de caractère et de passions (Explo. Monde)	P. 46	○
● Je 27	Guillermo Guiz (Humour-Seul en scène)	P. 28	○

## Mars

● 3/3 > 7/3	Stage culturel (Collaborations)	P. 52	○
● Ve 14 & Sa 15	Requiem pour un Colt (Cie du Comble) (Théâtre-Western)	P. 30	○
● Ma 18	La tête dans le frigo (Théâtre-Comédie)	P. 32	○
● Me 19	Atelier Je me m'Art (Collaborations)	P. 52	○
● Ve 21	Guyane-Suriname, au coeur de l'Amazonie (Explo. Monde)	P. 46	○
● Me 26	Atelier créatif (Arts plastiques)	P. 48	○

## Avril

● Ma 01	Peut-on encore mourir d'amour ? (Théâtre)	P. 34	○
● Me 09	Mon jardin ((Famille)	P. 42	○
● Je 10	Fransz Liszt et la Modernité (Conf. musicales)	P. 51	○
● Me 16	En attendant Bojangles (Théâtre)	P. 36	○
● Me 23	Ardent (Ciné-Concert)	P. 38	○
● Ve 25	Jardin Extraordinaire (Explo. Monde)	P. 46	○

## Mai

● Me 14	Atelier Je me m'Art (Collaborations)	P. 52	○
● 17/5 > 7/6	6 <sup>e</sup> édition du Concours d'Arts Plastiques et Visuels de Nivelles (Exposition)	P. 48	○
● Je 22	Kit'chen (Danse)	P. 40	○
● Me 28	Atelier créatif (Arts plastiques)	P. 48	○

## Juin

● Je 5	La Musique au féminin (Conf. musicales)	P. 51	○
● Me 25	Atelier créatif (Arts plastiques)	P. 48	○

2025

# spectacles

- 8 **Dimanche**
- 10 **Le concert secret**
- 12 **La tournée du Stand Up !**
- 14 **Kevin**
- 16 **Versailles**
- 18 **Fallait pas le dire**
- 20 **Irma**
- 22 **Iphigénie à Splot**
- 24 **Annette**
- 26 **Girls and boys**
- 28 **Guillermo Guiz**
- 30 **Requiem pour un colt**
- 32 **La tête dans le frigo**
- 34 **Peut-on encore mourir d'amour ?**
- 36 **En attendant Bojangles**
- 38 **Ardent**
- 40 **Kit'chen**





## Dimanche

### Théâtre d'objet et de marionnette

Mercredi  
18/09/24  
à 20h

Écriture et mise en scène  
**Julie Tenret, Sicaire Durieux,  
Sandrine Heyraud**

Interprétation  
**Julie Tenret, Sicaire Durieux,  
Sandrine Heyraud,  
en alternance avec Muriel  
Legrand ou Julie Daquin,  
Thomas Dechaufour, Shantala  
Pèpe ou Christine Heyraud**

Marionnettes  
**Joachim Jannin,  
Jean-Raymond Brassinne**

Un spectacle des compagnies Focus et Chaliwaté, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la maison de la culture de Tournai/maison de la création, le Sablier - Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (États-Unis), Adelaide Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), le Théâtre Victor Hugo de Bagnex, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl | Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue, de Wallonie Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission Communautaire Française, de Shelterprod, du Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

Avec humour et poésie, Dimanche dépeint le portrait d'une humanité, en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques.

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré la chaleur, les objets qui fondent, un vent à décorner les bœufs et le déluge qui fait rage, la vie suit son cours. Alors que tout se transforme et s'effondre, l'être humain déploie une surprenante inventivité pour tenter de préserver son quotidien... jusqu'à l'absurde. Au même moment, sur les routes parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

Fruit d'une écriture collective sans paroles, mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnette, jeu d'acteur et vidéo, Dimanche témoigne des cataclysmes en cours et à venir, et de l'apocalypse naissante. À la manière d'un jeu de ping-pong, nous suivons deux points de vue différents - celui d'une cellule familiale et celui des reporters - qui donnent à voir une communauté de gens en total décalage avec ce qui leur arrive. L'écriture onirique épouse parfaitement un délicieux absurde et un artisanat 100% maison.

Une merveille de théâtre d'objet et de marionnette pour illustrer notre inertie face au dérèglement climatique.

Le Soir,  
Catherine Makereel

Visuel, total, tendre et réaliste.

La Libre,  
Laurence Bertels



1h20



Dès 10 ans

PACK CONFIANCE  
spectacles



# Le concert secret

## Musique

Mercredi  
02/10/24  
à 20h

Après le franc succès rencontré par le concept en 2023, le Festival Musiq3 reconduit sa proposition de « Concert secret ». Faites-nous confiance et laissez-vous guider pour une soirée de surprises ! Quelques semaines avant l'évènement, vous recevrez un lieu de rendez-vous... N'hésitez pas et osez l'aventure !

Dans le cadre du Festival Musiq3 en Brabant wallon.





# La tournée du Stand Up !

## Humour

Jeudi  
24/10/24  
à 20h

Le Stand Up Comedy est une discipline émergente et de plus en plus populaire en Belgique. Il s'agit d'un format d'humour sans décor et sans quatrième mur, où le comédien se retrouve seul avec son micro face au public. Il y présente un humour généralement franc et personnel qui vise à faire rire le public par le partage d'expériences de vie ou de points de vue sur notre monde, sans artifice de mise en scène.

Un projet proposé par What the Fun asbl, soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et Tipik !

Découvrez le meilleur de la nouvelle génération du Stand Up Comedy belge, en tournée dans toute la Belgique !

Cette tournée regroupe 20 artistes sélectionnés parmi les meilleurs talents de la scène humoristique belge francophone et les envoie aux quatre coins de la Wallonie. Ils sont l'élite des humoristes émergents du pays. Habités des comedy clubs des grandes villes, des concours internationaux et des vidéos en ligne, ils rempliront demain, à n'en pas douter, les plus grandes salles de la francophonie !

Chaque date est l'occasion de découvrir 7 de ces 20 humoristes de talent. Chacun à leur tour, ils présenteront un extrait de leurs univers respectifs, tous très différents, et auront une dizaine de minutes pour vous convaincre. De quoi vous promettre une soirée de rires sans répit !

Pour profiter encore plus du plaisir de la découverte, les noms des 7 humoristes qui vous seront présentés parmi les 20 de la tournée ne seront pas divulgués avant l'événement... Alors, laissez-vous surprendre et venez assister à ces soirées exceptionnelles ! L'occasion parfaite de découvrir le Stand Up belge et ses nombreux talents. Ne manquez pas cette soirée unique !



1h30



Dès 12 ans

spectacles



## Kevin Théâtre - Conférence

Mercredi  
13/11/24  
à 20h

Equipe de création  
et mise en scène

**Arnaud Hoedt,  
Jérôme Piron,  
Antoine Defoort,  
Clément Thirion**

Jeu

**Arnaud Hoedt,  
Jérôme Piron, Kévin Matagne**

Création vidéo, décors  
et accessoires  
**Kévin Matagne**

Régie générale  
et direction technique  
**Charlotte Plissart**

Conseils techniques et  
programmation  
**Nicolas Callandt**

•  
Une création de la compagnie  
Chantal et Bernadette,  
en coproduction avec le Théâtre les  
Tanneurs, le Théâtre de Namur,  
le Théâtre de Liège, le Vilar, L'Ancre,  
le MAIF Social Club, le Théâtre du  
Champ du Roy - Ville de Guingamp,  
La coop asbl et Shelter Prod.  
Avec le soutien financier de la  
Bourse Rayonnement Wallonie,  
initiative du Gouvernement wallon,  
opéré par St'art sa, de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING  
et du Tax Shelter du gouvernement  
fédéral belge.

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe, Arnaud et Jérôme s'attaquent à l'école. Ils jettent un regard naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux. En 2021 et 2022, ils présentaient une ébauche en format XS. Ils déploient à présent la forme complète de leur spectacle.

Dans ses créations, la compagnie Chantal et Bernadette aime transformer la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral. À travers ses collaborations étroites avec des chercheurs et des chercheuses, elle tente de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.

« Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétents et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirants. On ne parlera pas d'eux. On parlera de Kevin. Parce que l'école, pour Kevin, ça n'a pas du tout marché.»

**La forme est précise et ludique (...),  
en mettant en évidence les disparités et  
en déjouant les clichés, Kevin nous éclaire,  
nous réjouit, nous émeut, nous instruit.**

La Libre  
Marie Baudet

**Un spectacle aussi brillant que drôle.**

L'écho  
Eric Russon



1h30



Dès 15 ans

**PACK CONFIANCE**  
spectacles



## Versailles Semi-Opéra

Mercredi  
27/11/24  
à 20h

### CRÉATION

Par la Cie Dérivation

Interprètes

**Julie Calbete,**  
musicienne - soprano

**Marie-Laure Coenjaerts,**  
musicienne - mezzo soprano

**Catherine De Biasio,**  
musicienne

**Romain Dayez,**  
musicien - baryton

**Héloïse Jadoul,**  
comédienne

**Laurie Degand,**  
comédienne

**Julien Rombaux,**  
comédien

•  
Production déléguée de  
Central, La Louvière.

En coproduction avec la Compagnie Dérivation, le Théâtre des Martyrs, la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles, les centres culturels du Brabant Wallon et de Verviers, La Coop asbl et Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec le soutien du Centre culturel de Nivelles, Le Silo (Méréville), le Centre culturel de Braine-l'Alleud et la Maison qui chante.



± 1h15



Dès 15 ans

Pour ses 18 ans, l'héritière de la famille a souhaité organiser une petite soirée au Château de Versailles. Ça se fait, beaucoup d'autres l'ont fait, d'Emmanuel Macron à Carlos Goshn en passant par Kanye West. Le père a invité tous ses amis (à lui) et des musiciens pour faire plus authentique. Les trois bonnes sont là, elles aussi, au taquet. Milice des patrons, elles assureront le va et vient des plats, l'accueil des invités, et transmettront leurs désidératas. Quels qu'ils soient.

A leur arrivée sur les lieux, les musiciens apprennent que leur rôle ce soir se confinera au parking. On ne se mélange pas. Ils devront y accueillir les hôtes jusqu'à leur entrée dans la fête. En musique et en costumes d'époque. Quelques minutes tout au plus, entre les pneus qui crissent et les phares aveuglants dans les yeux. A recommencer à chaque arrivée. C'est humiliant, certes, mais il y a le statut à garder, les factures qui augmentent, Emmanuel qui devrait même passer, ça vaut la peine de rester. Vraiment?

Bientôt, les bonnes troquent les plats de gibier pour des armes, les nappes ressortent fortement tachées (est-ce d'ailleurs de la sauce ou du sang ?) et la flûtiste est convoquée à l'intérieur pour jouer Titanic qui n'est pourtant pas de la musique baroque.

Et lorsque l'héritière se révèle être une adolescente rebelle qui compte bien éradiquer son père et les copains de son père comme à la Révolution Française, on pourrait se demander pourquoi - mais pourquoi ?? - on est resté jusqu'au bout.

Nous, spectateurs, resterons sur le parking tout du long, sans jamais voir l'élite, tentant de comprendre le monde, depuis le bas-côté.

**PACK CONFIANCE**  
spectacles



## Fallait pas le dire

### Théâtre - Comédie

Mardi  
17/12/24  
à 20h

Auteur  
**Salomé Lelouch**

Mise en scène  
**Alain Leempoel**

Avec  
**Catherine Conet,  
Alain Leempoel,  
Hélène Theunissen et  
Bernard Yerlès**

Scénographie  
**Noémie Vanheste**

Lumière  
**Laurent Comiant**

Costumes  
**Chandra Vellut**

Photos  
**Isabelle De Beir**

•  
Une production du  
Théâtre des Galeries  
en coproduction avec  
La Coop asbl et avec  
le soutien de Shelterprod,  
Taxshelter.be, ING  
et du Tax-Shelter du  
gouvernement fédéral belge.

L  
1h20

Quelle délectation d'entendre formuler ce que l'on ne peut plus dire !

Cette comédie de Salomé Lelouch a été happée par sa mère et son beau-père (Bouix/Arditi) trop heureux d'interpréter sur scène un texte familial mettant en avant le conflit des générations sur des sujets où il n'est plus temps de se prononcer de peur de heurter.

Que peut-on dire ? Quand ? À qui ? Dans quelles circonstances ?

Interprétée jusque-là par un couple, la version belge va mettre en avant LE COUPLE sous toutes ses formes. 4 comédien(ne)s, 2 femmes et 2 hommes vont se croiser, s'interchanger, se décliner sous tous types de couples reconnus aujourd'hui mais qui n'échapperont pas pour autant à la vindicte du jugement de l'autre et à la pression de la société.

Ils (elles) conversent et s'interpellent sur des sujets qui révèlent leurs désaccords et suscitent disputes ou réflexions : que peut-on dire à sa belle-mère sans fâcher son conjoint ? A-t-on le droit de ne pas avoir d'avis sur des sujets politiquement sensibles ? Est-il permis de se réjouir de la douceur de l'hiver quand la planète brûle ? Peut-on parler d'homosexualité sans stigmatiser ?

Le débat d'opinion se teinte d'humour et d'amour. Et les secrets les mieux gardés refont surface.

Alors qu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, les couples se disent et se contredisent, s'aiment et se déchirent, pas que pour rire mais pour le spectateur, c'est irrésistiblement drôle.

« Fallait pas le dire » est une comédie moderne, intelligente et enlevée.

PACK CONFIANCE  
spectacles



## Irma - De retour dans la lumière Musique

Vendredi  
20/12/24  
à 20h

Va-t'en mais reste un peu  
Va-t'en mais reviens vite  
Va-t'en loin de mes yeux  
Mon coeur battant connaît la suite

Cela pourrait être les mots que l'on dit à un amour brisé. La distance que 'on veut créer pour retrouver le lien. La colère pour conjurer l'oubli.

Mais ce sont les mots que j'ai entendu en partant de Douala, ma ville natale, et que 'ai gardés avec moi tout au long du chemin qui m'a ramené à elle. Ce sont les mots qui, comme l'or du Kintsungi japonais, ont réparé les fissures entre les moi qui se battaient, au lieu de chercher à les masquer.

A l'heure où on nous demande perpétuellement de choisir un camp, moi je suis l'enfant de l'Afrique et de l'Occident. Bien plus encore je suis moi, et la musique sera toujours ma ligne dorée, celle qui transforme nos fissures en liens.

Suite au succès remarquable de «House of Cards» (plus de 15 millions de vues en quelques jours sur Instagram) et avec un nouvel album prévu pour septembre 2024, dans lequel elle renoue avec ses premières amours : une folk acoustique imparable et addictive, portée par sa voix douce et chaude ; Irma annonce son grand retour sur scène.

Après des passages à Paris, Dublin, Berlin, Amsterdam... sa prochaine tournée internationale s'arrêtera au Centre culturel de Nivelles pour une soirée exceptionnelle !

spectacles



# Iphigénie à Splott

## Théâtre - Musique

Lundi  
06/01/25  
à 20h

De  
Gary Owen

Traduction  
Blandine Pélissier et  
Kelly Rivière

Mise en scène  
Georges Lini

Avec  
Gwendoline Gauthier  
Collaboration artistique  
Sébastien Fernandez

Direction musicale  
François Sauveur

Musiciens  
Pierre Constant,  
Julien Lemonnier et  
François Sauveur

Création lumières  
Jérôme Dejean

Costumes  
Charly Kleinermann  
et Thibaut De Coster.

Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Cie Belle de Nuit.  
Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale.  
L'auteur est représenté par MCR Agence Littéraire.



1h30



Dès 16 ans

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff - capitale du Pays de Galles -, miné par la fermeture des usines, le chômage et la précarité.

Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Effie, on croit la connaître, alors on la juge l'air de rien, mais on n'en connaît pas la moitié...

Tous les lundis, elle picole comme une sauvage, se came à fond et émerge au bout de trois jours d' « une gueule de bois pire que la mort » pour mieux recommencer. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste et qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque.

Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Iphigénie à Splott a gagné le prix de la meilleure pièce en 2015 aux prestigieux Theatre Awards (Londres). Le texte a été lu à la Comédie française la saison dernière et est proposé au Poche pour la première fois en langue française. Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique. Trois musiciens rock entourent la comédienne et offriront un décor très « Guinness et punk is not dead ».

Un monologue soufflant, une imparable tragédie d'aujourd'hui.

Le Vif  
Estelle Spoto

L'époustouflante Gwendoline Gauthier incarne cette guerrière moderne, sacrifiée sur l'autel de l'austérité. Une tuerie ! Dans tous les sens du terme.

Le Soir  
Catherine Makereel

PACK CONFIANCE  
spectacles



© Teresa Barboza

# Annette

## Théâtre - Danse

Mercredi  
29/01/25  
à 20h

Conception et mise en scène  
**Clémentine Colpin**

Co-conception et  
collaboration artistique  
**Olivia Smets**

Interprétation  
**Annette Baussart,**  
**Pauline Desmarests, Ben Fury,**  
**Alex Landa Aguirreche**  
et **Olivia Smets**

Assistanat à la mise en scène  
**Charline Curtelin**  
et **Lila Leloup**

Dramaturgie  
**Sara Vanderieck**

Scénographie et costumes  
**Camille Collin**

Un projet de la Compagnie Canicule.  
Production Le Rideau,  
la Compagnie Canicule et la Coop.  
Coproducteur Le Vilar et le Théâtre  
Les Tanneurs. Avec le soutien de  
la Fédération Wallonie-Bruxelles /  
Administration générale de la  
Création Artistique - Service du  
Théâtre, du Centre des Écritures  
Dramatiques Wallonie-Bruxelles,  
de la COCOF, de la SACD, de la  
Tour à plomb, du Centre Box120,  
de Charleroi danse / La Raffinerie,  
de SEN - Studio Étangs Noirs, du  
Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING,  
et du Tax Shelter du gouvernement  
fédéral belge.

Plonger dans la chair d'une femme de 74 ans comme on entre dans une forêt. Déambuler dans ses souvenirs sensitifs et les méandres de sa mémoire. Ressentir la richesse et la complexité de son existence. Rencontrer Annette.

Il y a des rencontres qui vous marquent à jamais. Quand Clémentine fait la connaissance d'Annette, cela bouleverse son rapport au monde. Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs et de liberté, Annette a toujours fini par se défaire des rôles dans lesquels elle était prise (mère, épouse, femme) pour embrasser des territoires nouveaux et s'y réinventer sans cesse.

Au cours de nombreux entretiens, elle offre à Clémentine plus de 70 ans de vécu intime et lui parle de ses choix, de l'histoire de son corps, de ses échappées même les plus violentes. Comment partager en retour le cadeau de cette mémoire donnée? En convoquant sur scène Annette, deux comédiennes et deux danseurs, et en tissant ces souvenirs à des mondes fantasmés, ce portrait en format paysage propose un autre regard sur la vieillesse.

Entre exploration philosophique et fête de carnaval, entre testament et danse collective, ANNETTE: un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.



1h20



Dès 16 ans

PACK CONFIANCE  
spectacles



## Girls and boys

### Théâtre - Seul en scène

**Mercredi**  
**12/02/25**  
**à 20h**

Texte  
**Dennis Kelly**  
Traduction  
**Philippe Le Moine**  
Jeu  
**France Bastoen**  
Scénographie  
et création sonore  
**Mathieu Delcourt**  
Lumières  
**Renaud Ceulemans**  
Costume  
**Pauline Miquet**  
Régie générale  
**Luis Vergara Santiago**  
Mise en scène  
**Jean-Baptiste Delcourt**  
Coproductio  
**La Servante, La Coop  
& Shelter Prod.**

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles- Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la scène, Service Théâtre Tax Shelter.be, ING, du Tax Shelter et du Gouvernement fédéral belge.  
En partenariat avec le Théâtre des Martyrs.



1h45



Dès 16 ans

Entre humour cinglant, confessions douloureuses et retours sur les petits bonheurs, une vie tracée par la plume de Dennis Kelly qui fait l'effet d'une gifle.

« J'ai rencontré mon mari dans la file d'embarquement d'un vol Easyjet et je dois dire que cet homme m'a tout de suite déplu ». Ça s'est passé exactement comme ça : au premier regard, il lui déplaisait, au second, elle était conquise. Il suffit d'une rencontre pour faire basculer une vie et d'un geste pour la faire dérailler complètement. Une femme se fait l'enquêtrice de sa propre vie, égrenant ses réussites professionnelles comme ses souffrances privées, elle se laisse peu à peu rattraper par les instantanés de sa vie de maman... Quand l'ironie s'estompe, le drame se diffuse dans la voix comme de l'encre sur un buvard et l'histoire qui commençait comme un stand-up et s'était poursuivie en thriller, aboutit sans détour possible à la tragédie.

Girls and boys, c'est une expédition dans les méandres de la mémoire mettant peu à peu à jour comment un quotidien s'écaille, se fissure par petits coups d'éclats et finalement, explose.

Le texte de Dennis Kelly est construit comme un puzzle, et ce n'est que petit à petit que se construit l'image, faite ici des travers et méfaits d'une société machiste et capitaliste, où se dépose l'histoire intime d'une femme d'aujourd'hui.

**Si le texte de Dennis Kelly est particulièrement brillant pour sa capacité à narrer les atrocités humaines avec autant de vérité ; la performance de France Bastoen est remarquable pour sa capacité à nous faire vivre cette tragédie avec les tripes.**

RTBF  
Ségolène Misselyn

**PACK CONFIANCE**  
**spectacles**



## Guillermo Guiz

### La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten

#### Humour - Seul en scène

Judi  
27/02/25  
à 20h

De et avec  
**Guillermo Guiz**

Production  
**Agapè**

Production exécutive  
**Théâtre de la Toison d'Or**

Présenté par  
**Ether Agency  
et Agapè**

live  
**DIFFUSION**



1h20



Dès 15 ans

Après six saisons passées sur France Inter à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, c'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines. «A quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas ?», se demande-t-il dans La formidable ascension sociale temporaire de G. Verstraeten, spectacle sur l'embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et la société qui se bouleverse.

Parce que, paradoxalement, même si on entend souvent qu'on ne peut plus rien dire, tout ça tout ça, on serait, d'après l'humoriste belge, plus que jamais en plein âge d'or du stand-up.

Et ce serait dommage de ne pas en rigoler.

1h20 d'humour, inventif, pertinent, malin, délivré sur scène avec une formidable décontraction. Guillermo Guiz a définitivement l'art de la vanne et du contre-pied.

Le Monde

Du stand up comme celui-là, c'est du grand art.

L'Obs

D'une justesse incroyable et d'une drôlerie jouissive, l'un des meilleurs spectacles de ces dernières années.

Télérama

spectacles

# REQUIEM POUR UN COLT



## Requiem pour un colt

Théâtre - Western

Ve & Sa  
14-15/03/25  
à 20h

### EN CRÉATION

Par la Compagnie  
du Comble

Ecriture  
Patricia Dacosse  
et Catherine Ronvaux

Mise en scène  
Patricia Dacosse



La compagnie du comble vit sa ruée vers l'or ! Enfin, l'or... on verra bien. Mais la ruée, certainement !

Dans un ouest fort fort lointain, où la route se taille à dos de canasson, où les malentendus se règlent à coup de pétoire, où les diligences n'arrivent jamais saines et sauvées, où les saloons pullulent de gogos danseurs... euh... vraiment ? Oui, oui !

Le pauvre cow-boy solitaire n'est plus ce qu'il était, ma bonne dame... 20 comédiens sur scène, la compagnie du comble se frotte au Far West et à tous ses cactus !

Ouille ouille ouille, ça va chahuter dans les tipis !



## La tête dans le frigo

### Théâtre - Comédie

Mardi  
18/03/25  
à 20h

Mise en scène  
**Isabelle Paternotte**

Comédiennes  
**Julie Dacquain, Alexia Depicker,  
Jo Deseure, Laure Godisiabois**

Assistante à la mise en scène  
**Sophie Jallet**

Scénographie  
**Catherine Cosme**

Costumes  
**Chandra Vellut**

Lumière  
**Laurent Kaye**

Création sonore  
**Sébastien Fernandez**

Régie  
**Laurent Weins**

Texte  
**Julie Dacquain**

•  
Une coproduction de la compagnie Les Yeux Ouverts et du théâtre Le Public. Avec le soutien du Tax Shelter de l'État Fédéral Belge via Beside, de la Communauté Française. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service général de la création artistique - direction du théâtre, de la SACD, de Passa Porta et du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles.

  
1h25

  
Dès 16 ans

Granny vient de mourir dans son home, « La tête dans le frigo ». Bam !

Quatre femmes, sa fille, ses deux petites-filles et leur cousine reforment à l'occasion de cet enterrement un noyau familial ardent, sauvage, aimant, haineux, un noyau humain explosif qui va faire fondre la glace des non-dits, des politiquement corrects, des machines virtuelles, des froides cellules familiales.

Une pièce qui raconte avec une dérision bienvenue la période des funérailles.

Car quand tout s'arrête, en fait, rien ne s'arrête : du cercueil aux dernières volontés, des pompes funèbres à l'héritage, du cimetière à la vie d'avant, et puis les souvenirs...

Une fusion nucléaire pour chercher un peu de chaleur, « de la tendresse bordel ! »

Une grand-mère meurt, un glacier fond. Une comédie noire qui brille par son cynisme lumineux..

**Bourrés de bonnes idées et interprétés par quatre comédiennes qui naviguent avec talent entre rire et larmes, ces derniers adieux à Granny offrent un formidable moment de théâtre, qui parle de la famille, des racines et surtout d'amour.**

L'Écho  
Eric Russon

**PACK CONFIANCE**  
spectacles



# Peut-on encore mourir d'amour ?

## Théâtre

Mardi  
01/04/25  
à 20h

### EN CRÉATION

Ecriture, mise en scène et jeu  
**Lisa Cogniaux**

Collaboration à l'écriture et jeu  
**Stéphanie Goemaere**

Dramaturgie  
**Agathe Meziani**

Assistanat  
**Rita Belova**

Scénographie et costumes  
**Irma Morin**

Regard extérieur  
& direction d'actrices  
**Léa Romagny**

Arrangements et  
aide à la création sonore  
**Maïa Blondeau**

Création lumière  
**Cha Persoons**

Direction technique  
**Lou Van Egmond**

•  
Production :  
Théâtre de Namur  
En coproduction avec :  
Les CN asbl, le Centre  
Culturel de Dinant,  
le Centre Culturel de Verviers,  
Mars-Mons Arts de la Scène  
Avec le soutien de :  
140, le Boson, la Forge,  
le Théâtre des Doms, Factory et  
le Centre Culturel de la Vénerie.



Dès 15 ans

Ophélie rêve de se noyer dans l'amour qu'elle porte à son nouveau copain, Hamlet, tandis que Judith, sa colocataire célibataire et rationnelle, se méfie des sentiments. Hamlet est-il vraiment amoureux d'Ophélie ? Judith a-t-elle peur de l'amour ? L'amour est-il ringard ? Être hétérosexuelle, qu'est-ce que ça veut dire, est-ce un régime politique ou une orientation sexuelle ? Des relations amoureuses absolument égalitaires sont-elles possibles ?

Si Ophélie incarne l'archétype de la grande romantique, Judith, elle, préfère cultiver ses amitiés. Entre les deux, dans une écriture réaliste et drôle, les interrogations, les anecdotes personnelles, les références à des films ou des livres fusent, de Titanic à la relation de Marguerite Yourcenar et Grace Frick, de la question du célibat à la fin de l'hégémonie de l'hétérosexualité... Des chansons d'amour live, issues du répertoire de la variété française ou compositions personnelles, s'invitent sur le plateau et permettent d'exprimer les émotions à certains moments à l'image des films « Le bal des actrices » ou « On connaît la chanson » tout en nourrissant la réflexion sur le conditionnement amoureux qu'elles provoquent.

En filigrane, c'est tout un questionnement que les deux comédiennes, Lisa Cogniaux et Stéphanie Goemaere, partagent sur l'amour et ses enjeux contemporains. Sous une forme pleine d'humour et légère, elles nous poussent sans cesse à nous demander : en 2023, quels sont nos modèles amoureux ?

Lisa Cogniaux livre les premiers extraits d'un spectacle à venir qu'on se réjouit de découvrir, entre romantisme exacerbé et humour ravageur. (...) L'amour, toujours l'amour. On ne risque pas de s'en lasser avec un tel duo pour le glorifier, le disséquer, le démonter et nous faire à la fois rire, réfléchir et rêver.

Le soir

**PACK CONFIANCE**  
spectacles



# En attendant Bojangles

## Théâtre

**Mercredi**  
**16/04/25**  
**à 20h**

D'après le roman de  
**Olivier Bourdeaut**

Avec

**Charlie Dupont,**  
**Tania Garbarski,**  
**Jérémie Petrus**

Adaptation et mise en scène  
**Victoire Berger-Perrin**

Assistante à la mise en scène  
**Cachou Kirsch**

Scénographie  
**Caroline Mexme**

Costumes  
**Chandra Vellut**

Lumière  
**Laurent Kaye**

Chorégraphie  
**Cécile Bon**

Son  
**Pierre-Antoine Durand**

Régie  
**Aurélien Coquelet,**  
**Eric Tembo, Galatée Bardey**

Une production du Théâtre LePublic.  
Avec le soutien du Tax Shelter de  
l'Etat Fédéral belge via Beside et de  
la Communauté française.



1h15



Dès 15 ans

Que la folie est contagieuse quand elle est heureuse !

Voici donc une pièce déconcertante, poétique et folle, qui met les sens, sens dessus dessous.

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.



**PACK CONFIANCE**  
**spectacles**

# Ardent

## Ciné-concert

**Mercredi**  
**23/04/25**  
**à 20h**

Musique  
**KOWARI :**  
**Damien Chierici &**  
**Louan Kempenaers**

Arts Numériques  
**Mike Latona**

Scénographie et Lumières  
**Édouard Little**

Son  
**Hugo Vandendriessche**

Narration  
**Merlin Vervaet**



1h15



Dès 12 ans

« En ce lieu, depuis la nuit des temps, il y a toujours eu des dragons. Au départ c'étaient de tout petits dragons, et il y en avait beaucoup ». Mais ici, point d'histoire de vaillants chevaliers solitaires : Ardent, c'est la légende du bassin houiller liégeois, les récits des ouvriers solidaires et des industries dont les fumées épaisses ont fait durant des siècles la fierté de la région.

Ce spectacle se veut transversal et totalement immersif, contenant des extraits de journaux télévisés d'époque et des récits de vie, rassemblés en une narration musico-sonore et visuelle hybride questionnant les flux migratoires, l'industrialisation de masse, l'impact de l'humain sur son environnement, les mouvements sociaux.

Allégorie de la fin d'une ère, Ardent fait dialoguer la musique instrumentale de KOWARI avec les arts numériques de Mike Latona, les jeux de lumière d'Édouard Little et des vidéos d'archives. Un devoir de mémoire et un hommage à notre héritage.

### Appel à témoignages

Le passé industriel belge est riche, mais quelles traces en reste-t-il ? Et à Nivelles ? En parallèle au spectacle, l'équipe du Centre culturel prépare une exposition afin de retracer le passé industriel de notre territoire. Afin de mener ce projet à bien, nous sommes à la recherche de témoignages, textes, photos... du passé industriel de Nivelles. Vous en avez ? Vous connaissez quelqu'un (qui connaît quelqu'un) qui en a ?

Contactez-nous à l'adresse  
[animation@ccnivelles.be](mailto:animation@ccnivelles.be).

**PACK CONFIANCE**  
**spectacles**



# Kit'chen

## Danse

Jeudi  
22/05/25  
à 20h

### EN CRÉATION

Par  
**le collectif Opinion Public**  
Chorégraphie et mise en scène  
**Sidonie Fossé**  
Création Lumière  
**Théo Baudras**  
Son  
**Tom Vincke**  
Costume  
**Emma Paris**  
Scénographie  
**Flavie Torsiello**

Avec le soutien du Marni, du Centre Culturel de Libramont, de la Ferme de Martinrou, de la Maison de la création, du Palace, de Residenz Zentrum Tanz, de The image Factory et de Art et Vie.

Dans un lieu ordinaire qui se révèle extraordinaire, Kit'chen explore le purgatoire à travers une cuisine, où chaque porte de placard renferme des moments clés de la vie humaine. Ce sanctuaire domestique devient un théâtre des sept péchés capitaux, révélant nos faiblesses, nos tentations, et les masques que nous portons pour cacher nos imperfections.

Au centre de cette scène, une âme égarée erre dans cet espace transitionnel, confrontée à un bilan honnête de sa vie. Chaque placard ouvre une porte sur les péchés et vertus qui ont façonné son parcours, de la gourmandise au désir en passant par l'envie et la colère. Les bruits, les odeurs et les saveurs familières de la cuisine créent un labyrinthe sensoriel où les souvenirs prennent vie et les tentations deviennent tangibles.

La pièce navigue entre poésie et réalité brute, offrant au public une réflexion sincère sur nos relations avec les autres et notre lutte intérieure entre bien et mal. Sans être moralisatrice, Kit'chen invite chacun à retirer le masque de la vie sociale et à regarder son propre reflet dans ce microcosme de la condition humaine.



PACK CONFIANCE  
spectacles

# famille en fête



© doetsch.be



© Mark Henley



© Pierre Exsteen



© Gilles Destexhe



© Joes Hénen



© Stephen Vincke

## Rabibochées

Cie de l'Algue rousse et Cie Broken

Cirque/Jonglerie et acrobatie

Dès 3 ans

Durée : 40 minutes

**Mercredi 16 octobre 2024 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

## Jean de la lune

Cie Dérivation

Théâtre

Dès 4 ans

Durée : 45 minutes

**Mercredi 11 décembre 2024 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

## Les poules mouillées volontaires

Agora théâtre

Théâtre

Dès 4 ans

Durée : 45 minutes

**Mercredi 19 février 2025 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

### *Ateliers Enfants/Adultes*

*Une animation sera proposée après la plupart des spectacles. La relation enfant/adulte est privilégiée, la présence d'un adulte est obligatoire. La participation est gratuite mais la réservation de vos places via notre billetterie est indispensable.*

## Chèvre/Seguin/Loup

PAN! (La compagnie) & Rupille7

Théâtre

Dès 6 ans

Durée : 50 minutes

**Mercredi 20 novembre 2024 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

*Spectacle offert par les Echevins de la jeunesse et de la culture dans le cadre de la journée des Droits de l'enfant.*

## Klap Klap

Cie Le Vent qui parle

Théâtre de mime, sans parole

Dès 2,5 ans

Durée : 40 minutes

**Mercredi 22 janvier 2025 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

## Mon jardin

Cie Kasanna

Musique, chant lyrique et spectacle visuel

Dès 5 ans

Durée : 50 minutes

**Mercredi 9 avril 2025 à 15h**

*Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

# Scolaire

Si l'école donne à tous les élèves l'opportunité de s'interroger de manière continue et structurelle sur les enjeux culturels, sur les cultures et sur le processus de création, si elle construit une compétence critique dans le domaine des arts plastiques, des musiques, du mouvement et du théâtre, si tous les jeunes se frottent régulièrement à l'exercice de la création et à la rencontre avec des artistes et oeuvres d'art, les jeunes mieux outillés porteront un autre regard sur le monde qui les entoure.

Informations, conditions, réservations pour les écoles  
Isolde Caussin,  
Animatrice Jeune Public  
067 47 03 62  
isolde.caussin@ccniveilles.be



Le **Parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA)** entend permettre à tous les élèves de l'enseignement obligatoire de vivre des expériences culturelles et artistiques multiples. De la 1<sup>ère</sup> maternelle à la fin du secondaire, ils suivront un Parcours d'Education Culturelle et Artistique à trois composantes : des connaissances, des pratiques artistiques, des rencontres avec des artistes et des oeuvres. Depuis quelques années, des propositions culturelles sont faites aux établissements scolaires. Outre les représentations scolaires suivies d'un échange avec les artistes, des projets et/ou animations ont lieu avec certaines classes.

En 2023-2024, **plus de 8000 élèves ont assisté à un spectacle au Waux-Hall**. Des animations ont eu lieu avec une trentaine de classes : Exposition Entrer dehors, Sortir dedans ; Projet Créa-Lisons ; Visite de la salle de spectacle.

Dans le cadre **des ateliers Art à l'école porté par l'opérateur « Ekla, Art pour tous »**, une classe de 2<sup>e</sup> primaire a la chance d'accueillir une artiste en résidence dans sa classe pendant 20 périodes de cours et de vivre une expérience enrichissante autour du théâtre. Les ateliers se poursuivront en 2024-2025. L'appel à projet paraîtra en février 2025.

En 2024-2025, 4 classes de M3 et P1 participeront au projet Créa-lisons organisé par le service PECA de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Les enfants seront éveillés au plaisir de la lecture d'albums jeunesse. Ils exprimeront leur ressenti et voteront pour leur un livre préféré par classe. Ils s'initieront aux arts plastiques avec l'aide d'artistes professionnels dans leurs classes. Une exposition rassemblant toutes les classes participantes aura lieu au Waux-Hall en fin d'année scolaire.

D'autres classes de P3-P6 auront l'occasion de participer à un atelier autour du **spectacle Chèvre/Seguin/Loup, en lien avec la Journée des Droits de l'Enfant**.

Les visites de la salle se poursuivront pour les enseignants qui le demandent. D'autres projets verront le jour en cours d'année scolaire.

*L'art est inutile,  
c'est pourquoi il nous est essentiel.*

J-M. LE QUINTREC



# exploration du monde



## Les Baléares

Joyaux de la Méditerranée

par Daniel Drion

Les Baléares ont traversé les siècles au rythme des différentes civilisations qui leur ont donné leur splendeur, leur authenticité, mais aussi un patrimoine culturel et historique impressionnant.

**Vendredi 11 octobre 2024 à 18h30**

Il était une fois...

## Hong Kong

par Robert-Emile Canat

Hong Kong, mégapole des contrastes et des extravagances, exhibe son modernisme outrancier, mais la vie s'épanouit au rythme de coutumes et de célébrations parfois séculaires dans des marchés colorés, dans de petits ports ou dans les Nouveaux Territoires qui offrent des espaces préservés.

**Vendredi 25 octobre 2024 à 18h30**

## Arménie

Terre d'héritage

de Nicolas Pernot

Entre Europe et Asie, l'Arménie est formée de hauts plateaux et de volcans endormis. Carrefour de trois empires, l'Arménie est un des berceaux de la chrétienté. Son histoire multimillénaire tourmentée a contribué à forger le caractère de son peuple fort, accueillant et résilient.

**Vendredi 24 janvier 2025 à 18h30**

## Guyane-Suriname

Au cœur de l'Amazonie

par Vassili & Christian Durand

Christian Durand, grand explorateur, passe le témoin à son fils Vassili. En restituant les images tournées par son père aux populations qu'il avait côtoyées, Vassili nous fera découvrir une histoire émouvante et les multiples facettes de cette région nichée au cœur de la forêt amazonienne.

**Vendredi 21 mars 2025 à 18h30**

## Ecosse

Une chaleureuse authenticité

par Vincent Halleux

Un petit pays qui procure de très grandes émotions par les drames qui s'y sont déroulés au cours des siècles et ses espaces encore sauvages. Des habitants accueillants, doux et rugueux, burinés par les embruns et les vents vous y attendent.

**Vendredi 29 novembre 2024 à 18h30**

## Auvergne

Terre de caractère et de passions

par Patrick Bureau

L'Auvergne abrite des paysages uniques en France. Et si les volcans ont façonné les reliefs de l'Auvergne, ils ont aussi forgé le caractère des Auvergnats. A travers sa géographie, son peuple et ses modes de vie, ce film permet de mieux appréhender cette région.

**Vendredi 21 février 2025 à 18h30**

## Jardin extraordinaire

Le tour du monde des animaux

par Tanguy Dumortier

Au cours d'une séance interactive, Tanguy Dumortier vous raconte les coulisses de ses tournages et vous propose de choisir vos voyages : baleines d'Antarctique ou ours polaires du grand Nord ? Grues du Japon ou colibris du Costa Rica ? Désert du Namib ou safari au Kenya ? ... Vous allez plonger, voler, vibrer...

**Vendredi 25 avril 2025 à 18h30**

# Activités d'Arts plastiques

Le Centre culturel propose également diverses activités autour des arts plastiques : des expositions, des ateliers créatifs, des stages, des voyages... La programmation étant en constante évolution, en voici un bref aperçu.

Intéressé(e)  
par ces activités ?

Contactez

Anicée Hicter  
Animatrice Arts Plastiques  
anicée.hicter@ccniveles.be  
T. 067 47 03 65

## Expositions

### Carte blanche aux 5 lauréates du Concours d'Arts Plastiques et Visuels 2023

Une exposition collective ayant pour thème commun « intérieur/extérieur ». Avec Sophie Mavroudis, Laurence Demaret, Maïlis Dagrain, Camille Simon et Philomène Parmentier.

Du 28/9 au 16/10/2024

### 6e édition du Concours d'Arts Plastiques et Visuels de Nivelles

Le concours tend à promouvoir et à soutenir les artistes plasticiens (y compris les moins de 30 ans) de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en leur offrant un mois d'exposition collective au Waux-Hall, ainsi que différents prix, leur permettant de monter une nouvelle exposition à la saison suivante.

Aucun thème n'est imposé. Un jury de professionnels sélectionne les candidats sur base d'un dossier écrit et non nominatif. La sélection finale a pour but de mettre en avant la création contemporaine, les jeunes artistes et peut-être de nouveaux regards sur notre société.

Du 17/5 au 7/6/2025

Me, je, ve : de 14h à 18h - Sa : de 10h à 14h

## Ateliers/Stages

Des ateliers (ou des stages) enfants et/ou adultes sont proposés le dernier mercredi de chaque mois (hors congés scolaires) généralement de 14h à 17h. Mais, en fonction des besoins de l'animation, les activités peuvent être proposées sous forme de cycles répartis sur plusieurs semaines ou durant un week-end. Ces activités ont pour objectif de vous initier à différentes techniques d'arts plastiques.

Les mercredis 27/11, 29/1, 26/3, 28/5, 25/6



PULSART est une plateforme portée par onze opérateurs culturels de la province et coordonnée par le Centre culturel du Brabant wallon, qui a été créée en 2016.

Elle propose des interventions dans les domaines des arts visuels en lien avec les enjeux de territoire du Brabant wallon : « Qu'est-ce que / comment vivre ensemble ? », « Qu'est-ce qu'une société plus inclusive ? », « Quelle est notre relation au vivant ? ».

Les arts visuels contemporains permettent de porter un regard curieux et inattendu sur les réalités qui nous entourent. En veillant à la dimension symbolique, poétique ou politique des enjeux et dynamiques qui dépassent largement les frontières du Brabant wallon, l'art s'adresse directement à nos émotions et à notre sensibilité, et nous aide parfois à appréhender ces enjeux autrement.

Les actions de PULSART s'articulent autour de 4 axes :

Les projets de territoire (ex: une expo qui tourne dans tout le BW via les cc et les partenaires) / Les voyages culturels et artistiques (trois par an) / Les coopérations en Arts Visuels avec d'autres acteurs (ex: des artistes ou d'autres plateformes) / La médiation culturelle (ex: en créant des outils de médiation à destination des enseignants pour leurs élèves, des visites guidées, des ateliers, des formations...).



# Fête de la Musique

Me 19  
> Di 23 juin  
2024

La Fête de la Musique revient à Nivelles entre le 19 et le 23 juin afin de célébrer le solstice d'été. Cinq jours durant lesquels Nivelles vibrera au son d'une programmation riche et variée, d'une trentaine de concerts et autres événements musicaux de tous styles différents, dans tous les recoins de la ville. Et c'est gratuit !

Cette année encore, la volonté affichée est de retrouver le vrai sens de la Fête de la Musique en mettant l'accent sur la découverte de talents, la diversité des genres, la convivialité et la multiplicité des lieux. Partenaires, associations, commerces et établissements horeca ont été sollicités afin de prendre part à la fête et élargir l'offre de concerts.

Pensez à être curieux et venez vous balader à Nivelles ! Les bonnes surprises ne sont jamais très loin.

## Mercredi 19 juin - Rendez-vous sur Nivelles Village !

Une scène en plein air sera installée à l'occasion de « Nivelles Village » (Bars, FoodTrucks, animations... de mai à septembre sur la Grand-Place de Nivelles). Quatre groupes sélectionnés suite à notre appel à candidats auront l'opportunité de s'y produire : Tonton Denis, The Grey Stars, Youcii et Machaon.

## Jeudi 20 juin - Un bal folk et des concerts ça et là...

En attendant le début du week-end, certains établissements HoReCa vous proposeront déjà quelques concerts afin de profiter des prémices de l'été, en terrasse, au soleil (si, si !) et en musique dans le centre-ville de Nivelles. Dans le foyer du Waux-Hall, venez vous trémousser à l'occasion d'un bal folk !

## Vendredi 21 juin - Dans le Tempo !

Cette année, l'AMO Tempo (service d'aide à la jeunesse destiné aux jeunes de 0 à 21 ans) entrera dans le game en proposant pour la Fête de la Musique 2024 à Nivelles, une scène Hip-Hop dans les jardins de l'association. Ce sera pour les jeunes et leurs animateurs, l'aboutissement du projet « Dans le Tempo ».

## Samedi 22 juin - Un parcours musical en centre-ville

En partenariat avec les établissements HoReCa, certains commerces et associations nivelloises, vous pourrez cheminer ça et là au gré d'un véritable parcours musical à travers la ville (avec un plan et tout !). Un samedi convivial à passer, en famille ou entre amis et l'occasion de découvrir la richesse, la variété et la vitalité des pratiques musicales de chez nous.

## Dimanche 23 juin - Nivelles fait de la musique

Dans le Cloître de la Collégiale Sainte-Gertrude, le Centre Culturel de Nivelles et l'Échevinat de la Culture de la Ville de Nivelles vous proposent un « focus Nivellois » lors duquel se succéderont différents artistes et autres institutions bien de chez nous : Le Corps Musical, Jack Gondry, l'Orchestre Symphonique de Nivelles, les ensembles musicaux et jazz de l'Académie...

Programme complet sur  
[www.ccnivelles.be](http://www.ccnivelles.be)

Pour suivre la Fête de la Musique  
sur Facebook : [FDMNivelles](https://www.facebook.com/FDMNivelles)

# Les conférences musicales de Jean-Marc Onkelinx



© Harold Nobben

Toutes les conférences  
ont lieu au  
Ciné4 - Rue de Soignies, 4  
1400 Nivelles à 20h.

L'écoute active de la musique est un extraordinaire moyen d'apprendre à ressentir profondément les messages que nous ont transmis les génies de la musique. Au cours de cette saison, nous exploiterons quelques compositeurs importants dans l'Histoire de la musique. Illustrées de nombreux exemples musicaux de ces maîtres de nombreuses correspondances artistiques diverses, chaque séance développera un univers particulièrement riche en mettant en rapport l'oreille, l'œil et l'émotion...

## Jeudi 17 octobre 2024

Gioacchino Rossini (1792-1868),  
Il Signor Crescendo

## Jeudi 5 décembre 2024

Arvo Pärt (1935),  
Voyage vers la Paix

## Jeudi 20 février 2025

Gabriel Fauré (1845-1924),  
L'Horizon chimérique

## Jeudi 10 avril 2025

Franz Liszt (1811-1886)  
et la Modernité

## Jeudi 5 juin 2025

La Musique au féminin

# Collaborations

18/09/24 - 13/11/24 -  
15/01/25 - 19/03/25 -  
14/05/25 de 14h à 16h

Bibliothèque  
(à la salle de lecture),  
rdc du WH  
2€ / atelier

Sur réservation,  
places limitées :  
info@ccniveilles.be

## Je me m'Art



En partenariat avec la Bibliothèque locale, le Centre culturel propose aux enfants âgés de 8 à 12 ans des ateliers de découverte d'albums illustrés par la pratique.

L'objectif est de sensibiliser les enfants aux différentes techniques artistiques, d'explorer l'univers d'un illustrateur en parcourant une multitude de livres proposés par la bibliothèque.

Chaque atelier surprise permettra aux participants de s'exprimer à travers des techniques riches et variées tout en développant leur imaginaire. Il se concrétisera par la réalisation d'une œuvre.

## Les Mondes de Nivelles

Samedi 19/10/24  
dès 10h



Rencontrer des Nivellois venus d'ailleurs, partager des expériences de vie, écouter des musiques du monde, danser, s'informer, participer à des ateliers, à des débats, déguster des plats de tous pays, ...

> [www.mondesdeniveilles.be](http://www.mondesdeniveilles.be)

## Stage culturel

Du 3/3 au 7/3/25  
Pendant les congés  
de carnaval  
Pour les enfants  
de la 4<sup>ème</sup> à  
la 6<sup>ème</sup> primaire.

Pendant une semaine, à l'occasion des congés de carnaval, le Centre culturel et la Bibliothèque locale de Nivelles proposeront un stage mêlant découverte d'une technique artistique et moments ludiques ou culturels (visites, jeux de société, rencontres, projections...).

## Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés



Secrétariat  
Marie-Claude Dupas  
0476/29.00.17  
aida-secretariat@gmail.be

Informations abonnement  
Claude Leloup  
0475/87.99.76  
claude.leloup@skynet.be

Au cours de l'année académique, dix conférences sont présentées par des professeurs, des chercheurs et des spécialistes de l'UCL et de l'ULB. Elles sont suivies d'un échange de questions-réponses avec le public.

Ces conférences, sur des thèmes divers, s'adressent à toute personne disposant de temps libre. L'objectif est de permettre à chacun de développer ses connaissances et de rester en liaison avec l'actualité.

### Conférence inaugurale lundi 7 octobre 2024 - 14h30

« La démocratie face aux extrémismes »,  
par Vincent de COOREBYTER, Philosophe,  
Professeur à l'ULB.

### Conférences suivantes prévues les lundis

- > 28 octobre 2024
- > 18 novembre 2024
- > 2 décembre 2024
- > 16 décembre 2024
- > 20 janvier 2025
- > 10 février 2025
- > 24 février 2025
- > 17 mars 2025
- > 7 avril 2025

## Soudain la Pierre par Les Baladins du Miroir

du 31/10  
au 03/11  
2024

### CRÉATION 2024

Une organisation de l'Échevinat de la culture de Nivelles en partenariat avec le Centre culturel.



1h15



Tout public



Spectacle  
sous chapiteau  
Lieu à confirmer



« J'ai observé de longues minutes cette fontaine qu'elle avait appelée « La source de vie ». Cette eau à jamais en mouvement, cette eau qui voyageait bien plus que moi. Je rêvais de me transformer en eau. » Extrait du spectacle « Soudain La Pierre ».

Au hasard d'une visite au palais idéal du Facteur Cheval, la jeune Jeanne fait une étrange rencontre qui déterminera le cours de sa vie. Et si, au cœur de cette étrange bâtisse, érigée par cet homme surnommé par certains "le fada", homme touché par les fées, se trouvait un trésor capable de transformer les rêves en réalité et la condition humaine en éternité ?

La mise en scène alterne et entrelace donc les tableaux collectifs, le jeu, la partition musicale et le théâtre d'objet. Le tout évoluant avec et dans un décor dynamique, acteur à part entière de la narration.

### Le cabaret théâtre LE CLANDESTIN

Le Clandestin a ouvert son rideau à Nivelles le 28 mars 2019.

Une passion, une envie de partage, trois amis accompagnés de leurs fidèles comédiens Nivellois de la troupe « Saule En Scène » pour y refaire le monde redonnent l'espoir au Clandestin, cabaret théâtre ayant planté son rideau à Anderlecht durant 4 ans.

Un théâtre ouvert à tous, où se mêlent jeunes artistes prometteurs et baroudeurs reconnus...

Parc de la Dodaine  
Avenue Jules Mathieu, 10  
[www.leclandestin.be](http://www.leclandestin.be)

Réservations et infos  
[nivelles@leclandestin.be](mailto:nivelles@leclandestin.be)  
+32 (0)475/48.44.78

### Chansons du Monde Concert de chorale



*Trois petites notes de musique ont plié boutique au creux du souvenir... Mais un jour sans crier gare, elles vous reviennent en mémoire...*  
(Y. Montand)

Vous toucher en plein cœur, c'est le défi que Chansons du Monde s'est lancé en explorant un siècle de chansons françaises de tous styles, dans des arrangements riches et innovants. Rire, chanter, s'émouvoir, partager, découvrir, rencontrer... autant de verbes qui définissent Chansons du Monde depuis 35 ans et auxquels vous êtes invités à vous associer, en venant les écouter sur la scène du Waux-Hall.

18 et 19 janvier 2025

### Confrérie de la tarte al Djote

Remise des labels 2025

4 février 2025

Responsable :  
Didier Bellet - 0477/32.32.76

### Cercle Royal « LES XIII »

Pièce théâtrale en wallon

Titre non déterminé

29 et 30 mars 2025

Responsable :  
Jean-Claude Maes - 0497/05.30.19

# Cinéma

**Un cinéma  
sans pop corn  
avec des films en  
version originale,  
en Brabant wallon.  
Rendez-vous  
au Ciné4 !**

Rue de Soignies, 4  
067 46 02 46  
info@cine4.be  
www.cine4.be

**Tarifs**  
8€ (plein)  
7€ (-26/+60 ans)  
6,50€ (abo),  
Article 27.

Géré par l'équipe d'animation du Centre culturel et situé à deux pas du Waux-Hall, le Ciné4 vous accueille **tous les jours** pour des projections dès 17h30 en semaine et dès 14h les week-ends et jours fériés. La programmation suit l'actualité des sorties et est majoritairement composée de films d'auteurs présentés en VO sous-titrée ainsi que de films pour toute la famille. Les tarifs n'excèdent pas les 8€ et il vous est même possible de bénéficier d'un **tarif préférentiel à 6,50€** en achetant une carte de 10 séances non nominative.

En plus des sorties récentes, le Ciné4 propose régulièrement des **projections-débats** sur diverses thématiques en collaboration avec des associations nivelloises ou brabançonnes, des **rencontres** avec des équipes de films, des **animations** pour le jeune public, mais aussi **plusieurs temps forts** tels que le Festival du Film solidaire à l'automne, le Festiv'Elles sur les droits des femmes au mois de mars, un focus sur le cinéma latino en avril...

Sans oublier le projet CLAP4 qui rassemble une équipe de jeunes passionnés de cinéma de 16-17 ans, recrutés en septembre et accompagnés tout au long de l'année dans la découverte du septième art et dans l'organisation de leur propre événement dans les salles du Ciné4 !



# Tarifs

## PACK CONFIANCE

13 spectacles

Tarif plein	232,80 €
Tarif réduit (1)	206,40 €
Tarif réduit (2)	133,00 €

## ABONNEMENTS

Choisissez plusieurs spectacles parmi les spectacles de la saison et bénéficié d'un tarif préférentiel (3) :

> 4 à 7 spectacles : 10 % de réduction (4)

> 8 spectacles ou + : 20 % de réduction (4)

	Tarif plein	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)
Concert secret	17,00 €	17,00 €	10,00 €
Tournée du Stand Up Versailles Girls and boys La tête dans le frigo Ardent	22,00 €	19,00 €	10,00 €
Dimanche Kevin Iphigénie à Splott Annette En attendant Bojangles Kit'chen	24,00 €	21,00 €	10,00 €
Fallait pas le dire Irma	27,00 €	24,00 €	15,00 €
Guillermo Guiz	35,00 €	32,00 €	20,00 €
Peut-on encore mourir d'amour ?	14,00 €	14,00 €	8,00 €
Requiem pour un colt	15,00 €	12,00 € (5)	12,00 €

## Famille en fête

Par spectacle

Enfants (- de 12 ans)	7,00 €
Adultes	10,00 €

!!!! JAUGE LIMITÉE

## Exploration du monde

Par séance

Abonnement  
7 séances

Tarif plein	12,00 €	66,50 €
Tarif réduit (1)(2)	10,00 €	49,00 €
- de 12 ans	Gratuit	Gratuit

## Conférences Onkelinx

Par séance

Tarif unique	8,00 €
--------------	--------

Les chèques Pluxee, Edenred, Ithac et Article 27 sont acceptés.

(1) + 60 ans / familles nombreuses (sur présentation de la carte)

(2) - 26 ans / demandeurs d'emploi

(3) Sauf - de 26 ans et demandeurs d'emploi

(4) Sauf *Peut-on encore mourir d'amour* : 12,00€ - *Compagnie du Comble* : pas de réduction

(5) Famille nombreuse : 15,00 €

# Réservations

## Comment vous abonner et réserver des spectacles ?

- Directement au Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall), 1, Place Albert 1<sup>er</sup>, 1400 Nivelles
- Après avoir réservé vos places en téléphonant au 067 47 03 67, en versant, **dans les 10 jours**, au compte ING : BE96 3631 0748 2205 la somme totale accompagnée du **n° de commande**
- En ligne sur le site [www.ccnivelles.be](http://www.ccnivelles.be)

Les chèques *Pluxee, Edenred, Ithac et Art. 27* sont acceptés.

## Quand vous abonner et réserver ?

**Pour les anciens abonnés « Pack Confiance » :** à partir du mardi 11 juin 2024.

*! Pas de garantie de garder les mêmes places !*

**Pour les anciens abonnés « Panachage » :** à partir du mardi 18 juin 2024.

**Pour les nouveaux abonnés et les spectacles à la carte :** en ligne à partir du mardi 25 juin 2024.

Via la billetterie physique à partir du mercredi 26 juin 2024.

### Pour Exploration du monde :

- Anciens abonnés : à partir du mardi 11 juin 2024.
  - Nouveaux abonnés et vente à la carte : en ligne à partir du mardi 25 juin 2024.
- Via la billetterie physique à partir du mercredi 26 juin 2024.

**Vente en ligne** à partir du mardi 25 juin 2024.

## Ouverture de la billetterie

- Mardi de 9h à 12h (de 13h à 15h par téléphone uniquement)
- Mercredi de 9h à 12h et de 13h à 16h
- Jeudi de 9h à 12h
- Vendredi de 9h à 12h

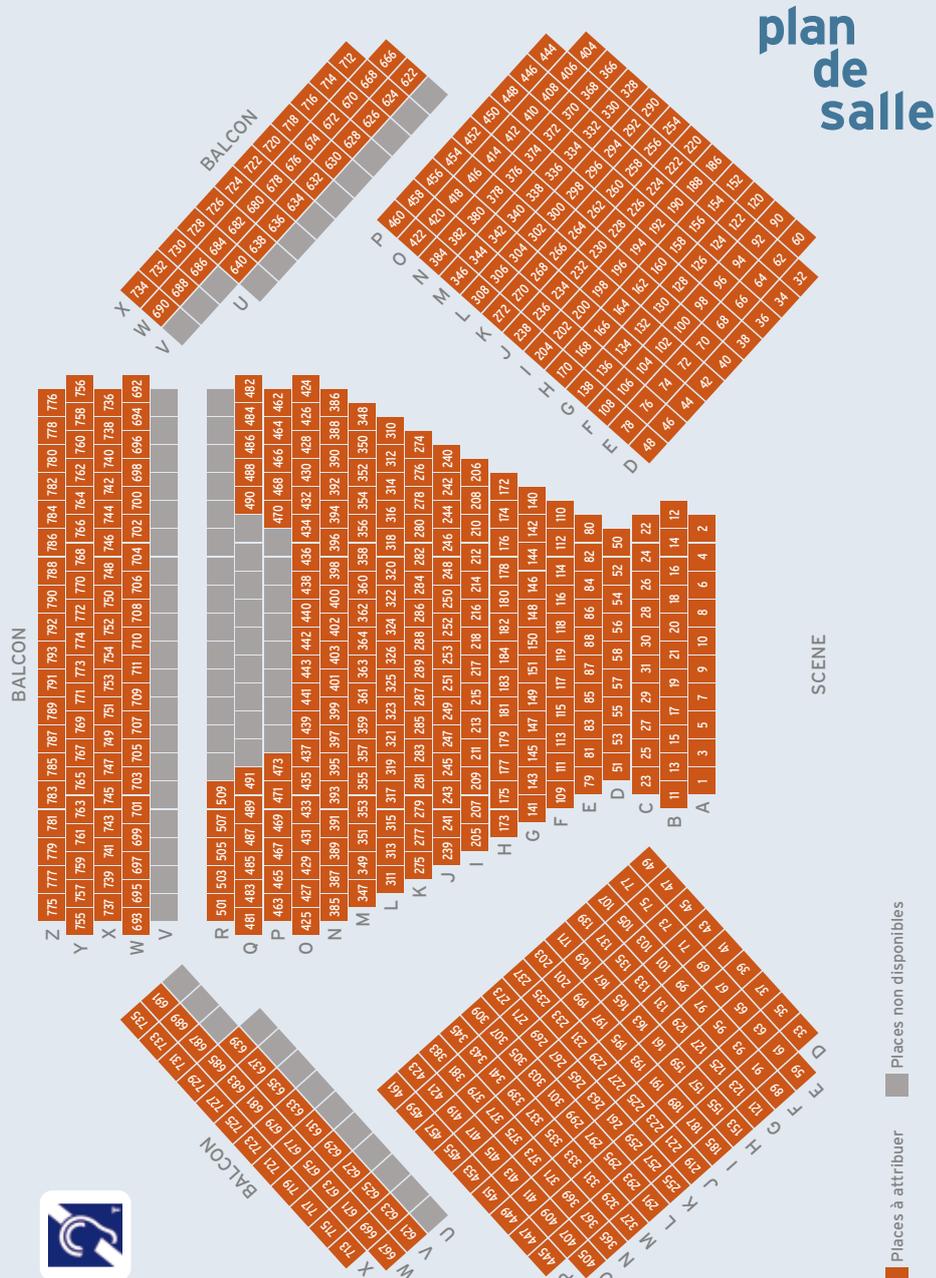
(Sous réserve d'adaptation en cours de saison)

Le Centre culturel sera fermé du 15 juillet au 16 août inclus.

Tous les spectacles commencent à 20h sauf indication contraire. Les places non occupées 5 minutes avant l'heure du spectacle ne sont plus garanties.

Le Centre culturel de Nivelles se réserve l'opportunité de modifier les programmes si des circonstances actuellement imprévisibles l'exigent.

Une équipe à votre service : *Isolde Caussin, Stéphanie Descartes, Anicée Hicter, Anne Lambert, Cindy Marcil, Soliane Naimi, Nathalie Paillot, Pierre-Yves Darquenne, Nicolas Godart, Sébastien Liénard, Julien Prioul, Sidiq Sangari et Nicolas Vandersnickt.*



Nous remercions  
nos partenaires



spon  
sors



# Répertoire des Associations nivelloises

## Plateforme francophone du Volontariat -

### Centre de Nivelles

Isabelle VAESSEN  
0495/34.52.46  
nivelles@volontariat.be  
Rue Samiette, 72  
VE matin s. rdv de 9h30 à 12h30

## Voyages culturels de Nivelles

Maryse GUERIN  
067/21.73.11 - 0483/60.78.47  
v.c.nivelles@gmail.com  
± 6 fois par an

## Musique

### Chœur d'enfants à cœur joie Les Colibris (5-7 ans)

Anne HERMANS  
0475/50.35.91  
musique.hermans@gmail.com  
Ecole du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
SA de 9h30 à 10h30

### Chœur d'enfants à cœur joie Piccolo (8-13 ans)

Mélusine ESCANDE  
+336.35.95.23.35  
melusine.escande@gmail.com  
Ecole du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
SA de 9h30 à 11h

### Chorale Chansons du Monde

Lenaïc HOYAUX  
0476 08 20 84  
contact@chansonsdumonde.be  
www.chansonsdumonde.be  
Maison Clarisse  
(rue Clarisse, 10)  
DI de 18h à 20h

### Chorale Eolia

Véronique PIERET  
Tél./GSM : 0477/54.52.41  
Eoliaenchansons@gmail.com  
www.chorale-eolia.be  
École du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
ME de 20h15 à 22h30 (max)

### Chorale Royale « La Chanterelle »

Jacques CARRE  
0475/26.61.84  
lachanterelle\_nivelles@hotmail.com  
carre.jacques@gmail.com  
www.lachanterelle.be  
Collège Ste-Gertrude  
(fbg de Mons, 1)  
LU de 19h50 à 22h

### Corps Musical Nivellois Royale Harmonie Communale asbl

Jean-Marc DONNAY  
Direction musicale :  
Nathalie MUSPRATT  
067/85.15.90  
corpsmusicalnivellois@gmail.com  
www.corpsmusicalnivellois.be  
fb.me/corpsmusicalnivellois.com  
Répétitions : grand comble du  
Waux-Hall (place Albert 1er, 1)  
DI de 10h à 12h

### Ecole Carnavalesque Aclote

Kristopher SOUFFRIAUX  
(Président) : 0470/138927  
Avenue Jules Mathieu  
Accès par l'entrée du hockey  
ecanivelles@gmail.com

### Ensemble Vocal Roman Païs

Direction : Gilles THOMAS  
Président : Jean-Paul ETIENNE  
0475/98.00.24  
ensemblevocalromanpais@skynet.be  
www.roman-pais.be  
Ecole du Béguinage  
(rue du Béguinage, 1)  
MA de 20h à 22h (Pér. scolaire)

### Jack GONDRIY & his New Music (Big Band de Jazz)

**Soft Winds** (septet de jazz)  
**The Blue Four** (quartet de jazz)  
**The Blue For Five** (quintet de jazz)  
Jean-Jacques GONDRIY  
067/84.00.92 - 0477/55.83.87  
info@jack-gondry.be  
www.jack-gondry.be  
Fb : Jack gondry and his New Music  
LU à 20h - Salle de la Ferme de Baulers (rue de l'Eglise)

### La Boîte à Zic

Marc DU MORTIER  
0485/40.04.15  
infolaboiteazic@gmail.com  
laboiteazic.be - Fb : laboiteazic  
Chaussée de Charleroi, 75  
LU, MA, JE & VE de 18h à 24h  
ME de 12h à 24h - SA de 10h à 18h  
Possibilité de rdv en dehors des heures d'ouverture

### Le Concert Spirituel asbl

Jean-Pierre HERMANT  
0476/20.17.09  
leconcertspirituel@proximus.be  
Collégiale Ste-Gertrude

### Orchestre Symphonique de Nivelles et du Roman Païs

Suzanne REIS-WINKLER  
067/84.06.16 - 0479/82.22.10  
swinkler@outlook.be  
info.osniv@gmail.com  
www.orchestredenivelles.com  
VE de 20h à 22h - Ecole du Béguinage (rue du Béguinage, 1)

### Les Classes du Rock

Fabian BONETTI  
0476/90.55.12  
info@lesclassesdurock.be  
www.lesclassesdurock.be  
Fb : les Classes du Rock  
IPAM (fbg de Bruxelles, 58)

## Théâtre

### Cercle Royal « Nouvelle Gavotte »

David GAUTHIER  
0471/13.56.10  
nouvellegavotte.skyrock.com  
LU (tous les 2 mois) à 19h15 -  
Maison de la Laïcité

### Compagnie du Comble

Compagnie de théâtre amateur  
Patricia DACOSSE  
0486/42.82.71  
dacossepatricia@gmail.com  
Fb : la compagnie du Comble

### Le Cercle Royal Les XIII

Jean-Claude MAES  
cercledesxiii@gmail.com  
Fb : Cercle royal les XIII

## Nature découverte et patrimoine

### Cercle apicole de Nivelles

Guy VAN AEL  
0472/30.82.48  
J.-Fr. CHARLIER  
0494/98.02.96  
Philippe MAHY  
0477/46.32.17  
jfcharlier59@gmail.com  
www.apiculturenivelles.be

### Rif Tout Dju asbl

Jacques DE WINTER  
0491/522.961  
rif@riftoutdju.be  
www.riftoutdju.be  
Fb : Rif tout dju  
Tous les jours sur rdv  
Maison des Artistes  
(fbg de Bruxelles, 10)

### Société royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant wallon

Jacqueline CESSION LOUPPE  
067/88.22.80  
jacqueline.cession@skynet.be  
rue de Bruxelles 27

### Les Amis de la Nature de Nivelles

Nadine VANDERBECK  
065/72.82.55 - 0476/996.321  
nadine.vanderberck@gmail.com  
Activités principalement le dimanche, quelques-unes le week-end et en semaine complète en Belgique et en Europe.

### Musée communal d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Nivelles

Sergio BOFFA  
Rue de Bruxelles, 27  
067/88.21.82 - 067/88.22.80  
www.nivelles.be  
musee@nivelles.be  
Jours : MA au VE  
et les 1er et 3ème DI du mois  
de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

## Folklore

### Comité du Tour Sainte- Gertrude

Philippe DRAPS  
067/21.77.65 - 0495/26.84.05  
info.toursaintegertrude@  
gmail.com  
www.toursaintegertrude.be  
Récollets (rue de Charleroi)  
VE (variable !)  
sur RDV (0486/35.86.97)

### Confrérie de Jean de Nivelles

Christian BROGNEZ  
0475/34.94.44  
info@confreriejdn.be  
www.confreriejdn.be  
Fb : Confrérie Jean de Nivelles

### Confrérie dèl Târte al Djote

Didier BELLET - 0477/32.32.76  
didier.bellet@djote.be  
www.djote.be  
Fb : Confrérie dèl Târte  
al Djote

## Lecture et écriture

### Association Nivelloise des Ecrivains

Philippe MARÉCHAL  
0475/57.30.77  
auteurs.ande@gmail.com  
https://sites.google.com/site/  
andenivelles  
2nd étage du Wauxhall  
1er Samedi du mois (excepté  
août) de 14h30 à 16h30

### Bibliothèque publique centrale du Brabant wallon

(Fédération Wallonie-Bruxelles)  
Geneviève VAN NIMMEN  
(Directrice) - Place Albert 1er, 1  
067/89.35.89  
info.escapages@cfwb.be  
www.escapages.cfwb.be  
Fb : https://www.facebook.  
com/bibliothequecentraledu-  
brabantwalloncfwb/

### Bibliothèque publique locale de Nivelles

Caroline TILMANNE  
Pl. Albert 1er, 1 - 067/89.26.30  
info@bibliotheque-nivelles.be  
www.bibliotheque-nivelles.be  
Fb : www.facebook.com/  
bibliotheque.nivelles  
Service de prêt, Salle de  
lecture et Espace jeux :  
LU, MA, JE, VE : 13h à 18h -  
ME : 10h à 19h - SA : 8h30 à  
14h30 (fermeture des portes  
15 min. avant)  
Espace public numérique :  
ME : 13h à 19h/JE 13h à 18h/  
SA : 8h30 à 14h30 (fermeture  
des portes 15 min. avant)  
Congés scolaires : Fermeture  
à 17h sauf le VE à 19h

## Collections, échanges

### Cercle Numismatique Nivelles

Richard BOON - 0479/77.54.93  
richard.boon@skynet.be  
2<sup>e</sup> SA du mois, de 14h à 17h  
Collège Ste-Gertrude  
(fbg de Mons, 1)

### Nivelles Phila 2002

Yves PAYS - 0486/62.10.75  
yves.pays@hotmail.com  
3<sup>e</sup> SA du mois, de 14h à 17h  
(sauf : juillet & août)  
Salle de l'hôtel Ibis  
(av. Paul Henri Spaak)

### Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude

Dominique VERLEYE  
consoeurie.nivelles@gmail.com  
www.consoeuriedescretsde-  
damegertrude.be  
Fb : Consoeurie des Secrets  
de Dame Gertrude.

## Conférences

### Antenne interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles

Martine OSTERRIETH  
067/21.60.16 - 0472/42.78.89  
martine.osterrith@  
hotmail.com  
LU, 14h30, 10 séances par an  
Waux-Hall (place Albert 1<sup>er</sup>, 1)

## Jeux de réflexion

### Cercled'Echecs

« Le pion du roi »  
Pascal PAUWELS  
0498 / 48 49 86  
Tous les vendredis à 19h45  
au restaurant L'UNION, 27 -  
Grand-Place (3<sup>e</sup>ème étage) -  
Certains vendredis, initia-  
tions de 18h à 20h.  
echecspascal.pauwels  
@gmail.com  
www.lepionduroi.be/  
Fb : Cercle d'échecs de  
Nivelles

### Club de Scrabble duplicate - Le Jaquemart

Eric FIEVET  
www.jaquemart.be  
JE et VE de 20h à 22h  
L'Union (Grand Place, 27)

## Activités artistiques

### Atelier tapisserie, tissage, filage, peinture sur soie

Martine MICHEL  
0477/79.81.86  
martine.michel@belgacom.net  
Ferme de l'Hostellerie  
(chée de Bruxelles, 95)  
ME (sauf vacances scolaires)  
de 19h à 21h

### Centre Artistique de Nivelles « Les Ouvriers »

Annie CLAUSSE - Présidente  
0478 39 67 43  
ouvriersnivelles@gmail.com  
Fb : Les Ouvriers  
www.lesouvriers.be  
Faubourg de Bruxelles, 10 -  
(Maison des Artistes)

### CSC « Les Hirondelles » asbl

- Club Créatif: ateliers collabo-  
ratifs pour création d'objets  
pour exposer, décorer ou faire  
un défilé.  
- Club Sportif: Education  
physique positive - pour tous,  
à partir de 6 ans.  
- Participation aux divers évé-  
nement locaux pour favoriser  
l'intégration de notre public de  
divers origine et lutter contre  
l'isolement. Langues parlées:  
français, anglais, ukrainien,  
arabe, russe, italien et un peu  
d'espagnol  
Olesya DYAKUN - 0489/53.82.75  
cschirondelles@gmail.com  
Fb : https://www.facebook.  
com/cschirondelles

### Énéo/Énéo Sport mouvement social des aînés

Aude SCIEUR  
067.89.36.90  
brabantwallon@eneo.be  
www.eneo.be

### La Maison des Artistes asbl

Ateliers peinture, dessin,  
aquarelle, modelage, modèle  
vivant... Rencontres d'artistes,  
expositions...  
Sylviane BEECKAERT  
0479/61.22.02  
lamaisondesartistes@live.be  
lamaisondesartistes.be  
Faubourg de Bruxelles, 10

### Métamorphoses asbl

Delphine LOISEAU  
0478/71.91.97  
info@metamorphoses-art.net  
www.facebook.com/  
Metamorphoses.88  
ME de 17h à 18h30 (enfants)  
JE de 18h30 à 20h  
(ados-adultes)  
SA de 11h à 12h30 (enfants)  
de 13h à 15h (ados-adultes)  
Avenue Albert & Élisabeth, 118

### P'tit atelier de Félicie

Cours de couture  
et ateliers à thèmes  
Brigitte KERSTEN  
0486/16.49.40  
atelierdefelicie@outlook.com  
www.atelierdefelicie.be  
www.facebook.com/  
ptitatelierdefelicie/  
Chemin Fourneau, 2

### Royal Photo Club Entre-Nous

Francis ROTH  
067/22.06.14  
francis.roth.rpcen@outlook.com  
www.photoclub-nivelles.be/  
Fb : les amis du Royal  
Photo-Club ENTRE-NOUS  
Fbg de Bruxelles, 10  
VE de 20h à 22h

## Improvisation

### FBIA - Fédération belge d'improvisation amateur

02/672.9325 - 0474/37.93.28  
Ateliers d'improvisation  
pour les jeunes de 12 à 18 ans  
Tous les lundis  
(hors vacances scolaires),  
de 16h30 à 18h30 -  
3<sup>e</sup> étage du Waux-Hall  
jeunesse@fbia.be  
www.fbia.be

Editeur Responsable : Grégory Ledercq, Centre culturel Nivelles - 1400 Nivelles

**CENTRE CULTUREL DE NIVELLES**  
1 Place Albert 1<sup>er</sup> - 1400 Nivelles - T. 067 47 03 67  
info@ccnivelles.be - www.ccnivelles.be