

20
25
20
26

saïson
culturelle



CENTRE CULTUREL NIVELLES

édi to rial

Une saison culturelle haute en couleurs à Nivelles !

La nouvelle saison culturelle s'ouvre à Nivelles avec une promesse : celle de vous surprendre, de vous émouvoir, de vous faire rire et réfléchir. Car ici, la culture ne se limite pas aux planches du théâtre - elle s'invite partout, pour tous et sous toutes ses formes.

Cette année, ce sont des histoires de femmes qui résonnent au cœur de notre programmation. Emma, Annette, Maria, Céline, Tania, Véronique, Eva, Anna... Autant de personnages fascinants qui portent haut les voix de femmes fortes, indépendantes, drôles et profondément humaines.

Le merveilleux est aussi au rendez-vous avec le retour du festival **Hocus Pocus**, devenu un rendez-vous incontournable pour petits et grands amateurs de magie.

Musique, danse, chant : les arts vivants explorent avec sensibilité les grandes étapes de la vie - de l'enfance à la vieillesse - avec des spectacles aussi intelligents qu'émouvants.

Et pour rire aux éclats, Nivelles accueille cette saison son propre **stand-up Comedy**. Sept humoristes belges (encore tenus secrets !) se succéderont sur scène pour un moment de pur plaisir.

Les jeunes ne sont pas en reste : un programme scolaire engagé et actuel aborde des thèmes essentiels comme le harcèlement, l'image de soi, les relations parents-enfants ou encore les fake news. Des spectacles pour sensibiliser, faire réfléchir et libérer la parole.

Le **Ciné4** complète cette saison avec une programmation cinématographique variée et engagée : Le **Festiv'elles**, le **festival du film solidaire**, les **afterworks**... De quoi ravir les cinéphiles les plus exigeants.

Enfin, les arts plastiques seront également à l'honneur à travers des **ateliers**, des **expositions** et le **parcours d'artistes Art en chemin**, véritable invitation à la découverte et à la rencontre.

Il ne vous reste plus qu'à plonger dans cette saison riche et foisonnante. Belle découverte culturelle à toutes et à tous !

Céline Sokaert
Echevine de la Culture
Présidente du Centre culturel

som maire

Editorial	2
Calendrier des activités	4
Spectacles	6
Jeune public	42
Exploration du monde	48
Arts plastiques	50
Collaborations	54
Conférences musicales	56
Nivelles en scène	57
Cinéma	58
Infos pratiques	62
Associations nivelloises	68

calendrier

2025

Septembre

◆ Sa 6	Rentrée festive / Spectacles de saison	P. 7	○
◆ Me 17	Atelier Je me m'Art / Collaborations	P. 54	○
◆ Me 24	Atelier créatif / Arts plastiques	P. 50	○
◆ Ve 26	Terre Neuve, au large du Canada / Exploration du Monde	P. 48	○
◆ Di 28	unRAVELed / Spectacles de saison	P. 8	○

Octobre

◆ Me 15	L'aube des bulles / Jeune Public	P. 42	○
◆ Je 23	La Tournée du Stand Up / Spectacles de saison	P. 10	○
◆ Ve 24	Pérou, des sommets sacrés à la racine du monde / Exploration du Monde	P. 48	○
◆ Du 27 au 31	Etre ou paraître, parade pour tes droits / Collaborations	P. 54	○

Novembre

◆ Ma 4	Going home / Spectacles de saison	P. 12	○
◆ Je 13	La vie et la mort dans la sécherie / Spectacles de saison	P. 14	○
◆ Du 14 au 29	Ricochets / Exposition	P. 51	○
◆ Me 19	Matuvu / Jeune Public	P. 43	○
◆ Je 20	L'embaras du choix / Spectacles de saison	P. 16	○
◆ Je 20	Autour du Requiem de Wolfgang Amadeus Mozart / Conférences musicales	P. 56	○
◆ Ve 21	Panama, mille et un visages / Exploration du Monde	P. 48	○
◆ Me 26	Atelier créatif / Arts plastiques	P. 50	○

Décembre

◆ Ma 2	Emma / Spectacle de saison	P. 18	○
◆ Me 3	Atelier Je me m'Art / Collaborations	P. 54	○
◆ Me 10	En barque / Jeune Public	P. 43	○
◆ Je 11	George Gershwin, la Note bleue / Conférences musicales	P. 56	○
◆ Ve 19	Just Vox / Spectacle de saison	P. 20	○

Janvier

◆ Jan/Fév	Le musée du capitalisme / Exposition	P. 51	○
◆ Me 21	La soeur de Jésus-Christ / Spectacle de saison	P. 22	○
◆ Ve 23	Thaïlande, l'île des hommes libres / Exploration du Monde	P. 48	○
◆ Ma 27	Chance / Spectacle de saison	P. 24	○
◆ Me 28	Toc toc toc / Jeune Public	P. 44	○
◆ Me 28	Atelier créatif / Arts plastiques	P. 50	○
◆ Sa 31	Hocus Pocus - Festival de Magie / Spectacle de saison	P. 26	○

Février

◆ Je 5	L'Humour dans la Musique classique / Conférences musicales	P. 56	○
◆ Je 12	Annette / Spectacle de saison	P. 28	○
◆ Ve 20	Grèce, ses îles légendaires aux balcons d'Athènes / Exploration du Monde	P. 48	○

Mars

◆ Ve 6	Namibie, exceptionnelle par nature / Exploration du Monde	P. 48	○
◆ Ve 13 & Sa 14	L'illusion chronique (Cie du Comble) / Spectacles de saison	P. 30	○
◆ Ma 17	Le prénom / Spectacles de saison	P. 32	○
◆ Me 18	Atelier Je me m'Art / Collaborations	P. 54	○
◆ Je 19	Edvard Grieg, le Musicien venu du Nord / Conférences musicales	P. 56	○
◆ Me 25	Atelier créatif / Arts plastiques	P. 50	○
◆ Me 25	Les peurs invisibles / Jeune Public	P. 44	○

Avril

◆ Me 1	Coquelicot / Spectacles de saison	P. 34	○
◆ Me 8	Véronique Gallo - La vraie vie / Spectacles de saison	P. 36	○
◆ Ve 10	Monténégro, la perle des Balkans / Exploration du Monde	P. 48	○
◆ Lu 13	Jamais, toujours, parfois / Spectacles de saison	P. 38	○
◆ Du 17 au 19	Art en chemin - Parcours d'artistes / Exposition	P. 52	○
◆ Me 22	Babysse / Jeune Public	P. 45	○

Mai

◆ Ma 12	Nocebo / Spectacles de saison	P. 40	○
◆ Me 27	Atelier créatif / Arts plastiques	P. 50	○
◆ Je 28	La Guitare vagabonde, une petite histoire de la guitare classique / Conférences musicales	P. 56	○

Juin

◆ Me 24	Atelier créatif / Arts plastiques	P. 50	○
---------	-----------------------------------	-------	---

2026

spectacles

- 8 unRAVELed
- 10 La Tournée du Stand Up
- 12 Going Home
- 14 La vie et la mort dans la sécherie
- 16 L'embarras du choix
- 18 Emma
- 20 Just Vox
- 22 La soeur de Jésus-Christ
- 24 Chance
- 26 Hocus Pocus
- 28 Annette
- 30 L'illusion chronique
- 32 Le prénom
- 34 Coquelicot
- 36 La vraie vie
- 38 Jamais, toujours, parfois
- 40 Nocebo

Rentrée festive

**Samedi
06/09/25**

Dans le cadre de
"place aux artistes"
en Brabant wallon.

Sous réserve de
la confirmation du soutien
de la Province
du Brabant wallon

Pour la première fois, l'équipe du Centre culturel vous propose une rentrée festive. C'est l'occasion d'entamer la nouvelle saison ensemble, de manière conviviale, autour d'une journée où vous pourrez découvrir les spécificités du Centre culturel et discuter avec les équipes.

Le programme précis reste secret, mais nous pouvons déjà vous dévoiler la trame de la journée :

- Dans l'après-midi : un spectacle tout public familial
- En soirée : un concert dans la salle de spectacles
- Des animations tout au long de l'après-midi
- L'équipe à votre disposition pour parler des projets de la saison ... et des suivantes.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour le lancement festif de la saison 2025-2026 du Centre culturel !





© Karolina Maruszak

unRAVELed

Musique classique - Jeune public

**Dimanche
28/09/25
à 16h**

Compositions
Maurice Ravel

Performance
Revue Blanche : Lore Binon
Ekatarina Levental (voix),
Caroline Peeters (flute),
Anouk Sturtewagen (harpe)
& Kris Hellemans
Diede Verpoest (violon)

Chorégraphie & direction
Benjamin Vandewalle

Scénographie & costumes
WITHWIT : Erki De Vries
& Freija Van Esbroeck

Arrangements
Frederik Neyrinck

Costumes
Nina Lopez Le Galliard

Coproduction Concertgebouw
Brugge, Les Festivals de Wallonie,
Neimënster, Opéra de Lille,
Perpodium, Philharmonie de Paris
avec le soutien du Tax Shelter
du Gouvernement Fédéral Belge
via uFund



1h00



Dès 6 ans

Aucun titre ne raconte mieux Ravel que celui qu'il a donné à son opéra : l'Enfant et les Sortilèges. *unRAVELed*, spectacle poétique et féérique, s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes, et nous plonge dans l'imaginaire du compositeur. On y croise, projetées en ombre chinoise, les machines qui peuplent la maison de son père, ingénieur et inventeur. On y rencontre ses deux chats qui se partagent son célèbre « duo miaulé », on y entend le jazz qui infuse le Blues de sa sonate, on y retrouve la féerie des contes de « Ma mère l'Oye » et, sous le charme, nous voici à notre tour redevenus enfants.

Atelier enfants

Qui est Ravel ? Ca veut dire quoi « unRAVELed » ? C'est quoi ces drôles d'objets ? C'est quoi ces instruments ? Ca raconte quoi ? Autant de questions auxquelles les enfants trouveront réponses en participant à l'atelier de Mélina Wasson organisé avant chaque représentation du spectacle.

L'atelier, **GRATUIT**, dure 40 minutes et a lieu à 15h. Il est accessible aux **enfants uniquement**. Il a pour but de leur transmettre les clés d'accès à l'univers de unRAVELed de manière ludique.

Les plus jeunes pourront ainsi profiter pleinement du spectacle et, qui sait, peut-être même répondre aux questions des parents...

Inscription obligatoire (enfant uniquement) : par mail
elise.viola@lesfestivalsdewallonie.be

PACK CONFIANCE



La Tournée du Stand Up Humour

Jeudi
23/10/25
à 20h

Un projet proposé par
What the Fun asbl, soutenu par
la ministre de la Culture et
la Fédération Wallonie-Bruxelles.



1h30



Dès 12 ans

Le Stand Up Comedy est une discipline émergente et de plus en plus populaire en Belgique. Il s'agit d'un format d'humour sans décor et sans quatrième mur, où le comédien se retrouve seul avec son micro face au public. Il y présente un humour généralement franc et personnel qui vise à faire rire le public par le partage d'expériences de vie ou de points de vue sur notre monde, sans artifice de mise en scène.

Découvrez le meilleur de la nouvelle génération du Stand Up Comedy belge, en tournée dans toute la Belgique !

Cette tournée regroupe 20 artistes sélectionnés parmi les meilleurs talents de la scène humoristique belge francophone et les envoie aux quatre coins de la Wallonie. Ils sont l'élite des humoristes émergents du pays. Habités des comedy clubs des grandes villes, des concours internationaux et des vidéos en ligne, ils rempliront demain, à n'en pas douter, les plus grandes salles de la francophonie !

Chaque date est l'occasion de découvrir 7 de ces 20 humoristes de talent. Chacun à leur tour, ils présenteront un extrait de leurs univers respectifs, tous très différents, et auront une dizaine de minutes pour vous convaincre. De quoi vous promettre une soirée de rires sans répit !

Pour profiter encore plus du plaisir de la découverte, les noms des 7 humoristes qui vous seront présentés parmi les 20 de la tournée ne seront pas divulgués avant l'événement... Alors, laissez vous surprendre et venez assister à ces soirées exceptionnelles ! L'occasion parfaite de découvrir le Stand Up belge et ses nombreux talents. Ne manquez pas cette soirée unique !

Going Home

Théâtre

Mardi
04/11/25
à 20h

Texte et mise en scène
Vincent Hennebicq

Interprétation
Dorcy Rugamba

A la batterie et au piano
Vincent Cahay

A la guitare et au violon
François Sauveur

Scénographie et lumière
Fabrice Murgia
et Giacinto Caponio

Musique Originale
Vincent Cahay
& François Sauveur

Création sonore
Cédric Otte

Vidéo
Olivier Boonjing

Costumes et crédits photo
Emilie Jonet

Production :
Théâtre National Wallonie-Bruxelles.
Coproduction :
Festival de Liège, KVS. Avec le
soutien de La Chaufferie Acte-1.
Diffusion :
Popi Jones asbl.



1h00



Dès 12 ans

L'histoire commence à Hambourg. Dans un parc et sous la neige. Il y a là un homme noir égaré, avec 5.000 euros à ses pieds. Le braquage a foiré, la police est venue l'arrêter. Tout le monde le regarde. Il se demande ce qu'il fait là. En quelques mots, le décor est planté : l'histoire de « Michalak l'éthiopien » s'offre à nous. Celle d'un jeune homme adopté par une famille autrichienne embarqué dans une histoire chaotique de Salzbourg à Addis Abeba. Il a fui ce pays qui n'est pas le sien et rêve d'argent facile, de femmes et de soleil. Mais il va se heurter de plein fouet au système avec un grand « S » : l'administration, la police, la justice .

Michalak, interprété par Dorcy Rugamba, va nous raconter son histoire. Accompagné de deux musiciens, il va nous faire revivre une enfance démunie, la volonté de tout quitter, l'exil vers l'Ethiopie, le retour forcé en Europe, la prison et toutes les épreuves traversées pour enfin être heureux.

Going Home nous raconte son combat solitaire, sa quête intérieure, son grand voyage "à l'envers". C'est un spectacle à hauteur d'homme que le metteur en scène, Vincent Hennebicq, a choisi de porter en mêlant paroles et musiques, propos personnels et mises en abîme autour de sujets résolument d'actualité (les droits individuels, l'équité face à la justice, l'exil, l'occident comme Eldorado ...).

Un diamant brut.
Le Soir

Going Home est un spectacle
qui s'immisce en nous doucement,
profondément, jusqu'à l'âme.
Et en s'y installant pour longtemps,
longtemps, longtemps... car il est
un écho de nous-même.
Journal Ventilo

PACK CONFIANCE



La vie et la mort dans la sécherie

Théâtre - arts visuels

**Jeudi
13/11/25
à 20h**

Avec
**Kurt Defrancq
et Innerwood**

Texte
Stijn Streuvels

Dessins
Ivan Adriaenssens

Mise en scène
Yoeni Lewijze

Animations
Sam Verhaert

De son vivant, l'auteur Stijn Streuvels a été nommé pas moins de 15 fois sur la liste restreinte du prix Nobel de littérature, a reçu trois fois le prix d'État quinquennal de littérature et a également été honoré du prix des lettres néerlandaises pour l'ensemble de son œuvre. Ses romans *Le champ de lin* et *Le déclin du Waterhoek* ont été adaptés au cinéma.

Exactement 100 ans après la première publication, Kurt Defrancq fait revivre aujourd'hui le troisième chef-d'œuvre de Streuvels - la nouvelle *La vie et la mort dans la sécherie*. Avec de la musique interprétée sur scène par Innerwood, les deux artistes, ainsi que le public, se retrouvent « dans la sécherie », une boîte noire remplaçant les sièges traditionnels d'une salle. Entourés d'images animées issues de la toute nouvelle bande dessinée inspirée du livre original, signée Ivan Adriaenssens et publiée aux éditions Lannoo en septembre 2025, les spectateurs vont ainsi être immergés dans un univers magique.

En bonus, l'auteur accompagnera la tournée et offre une dédicace et un dessin unique et personnel, réalisé sur place à chaque acheteur d'un exemplaire !



L'embarras du choix

Théâtre - Comédie

Jeudi
20/11/25
à 20h

De
Sébastien Azzopardi
et Sacha Danino

Avec
Jean-François Breuer,
Catherine Decrolier,
Xavier Elsen,
Sébastien Hébrant
et Amélie Saye

Mise en scène
Sandra Raco

Scénographie et costumes
Sofia Dilinos

Décor Atelier
Théâtre des Galeries
Création lumières et régie
Nicolas Kluge
et Sébastien Mercial

Visuel
Vivien Ghiron

Production & Tournée:
LIVE Diffusion
Avec le soutien de la
Fédération Wallonie Bruxelles,
des Centres culturels de Verviers et
Braine L'Alleud, du Novum
et du Théâtre des Galeries



1h35



Dès 10 ans

Après le triomphe de *Dernier coup de ciseaux*, venez découvrir *L'Embarras du choix*, nouvelle comédie interactive signée Sébastien Azzopardi et Sacha Danino !

Entre la raison et la passion, le cœur de Max balance. Installé dans une vie un peu trop confortable aux côtés de la gentille Léonore, ayant troqué ses envies de musique contre un poste de vendeur dans la bijouterie de son beau-frère, Max voit réapparaître Alice, son amour de jeunesse, tout juste débarquée de Bali. Sentant la trouille d'avoir raté son existence monter en lui, il décide de jouer le tout pour le tout et d'opérer une série de choix cruciaux. Guidé par la plume de Sébastien Azzopardi et de Sacha Danino, il l'est tout autant par les spectateurs, régulièrement priés de trancher les dilemmes.

Vous l'aurez compris, tout est une affaire de choix, mais quand la vie vous oblige en permanence à prendre les bonnes décisions, vous n'avez plus qu'une seule solution : demander à celui qui est là - le public - de vous aider à choisir la bonne option. Paralysé à l'idée de faire les mauvais choix, Max décide de demander conseil auprès de ses amis : le public.

C'est vous qui allez choisir la suite de l'histoire !

On rit beaucoup !
Une comédie très réussie !
Le Parisien

Moment de grâce, d'émotion
et de drôlerie.
Figaroscope

PACK CONFIANCE

Emma Théâtre

Mardi
02/12/25
à 20h

Ecriture
Dominique Bréda

Avec
Julie Duroisin

Mise en scène
Dominique Bréda
avec l'aide de Laurence Adam

Production et tournée
LIVE Diffusion

Coproduction
Lato Sensu

Il y a quelques mois, j'ai relu Madame Bovary, ce roman que tant de personnes considèrent comme responsable d'avoir gâché leur jeunesse. Je l'ai lu. Ce fut le choc. De toute évidence, Flaubert n'est pas cet ennemi à abattre. Il devait même aimer profondément ses futurs lecteurs pour vouloir leur offrir un style si pur, une écriture si limpide au service d'un propos si visionnaire. A croire qu'il avait des antennes dirigées vers le futur...

« Je m'appelle Emma, j'ai dix-sept ans et j'ai d'autres choses à me taper que Flaubert. Cette histoire est mon histoire. »

J'ai voulu raconter l'histoire d'un personnage qui décide de ne pas lire Flaubert parce qu'elle pense qu'il est l'ennemi. Elle s'appelle Emma (oui oui, il y a un rapport). Emma, elle me ressemble, elle vous ressemble. De près ou de loin, nous sommes tous un peu madame Bovary. Nous sommes tous un peu Emma.

Dominique Breda

Julie Duroisin éblouit dans Emma.
Moustique

On rit à gorge déployée dès le début. Il faut la voir tituber en couches-culottes en déblatérant ses principes philosophiques à une audience d'ours en peluche. Ou la découvrir rageuse lorsqu'elle doit rédiger une fiche de lecture sur Madame Bovary, cette œuvre ringarde et poussiéreuse.

Le Soir

PACK CONFIANCE



Just Vox Musique

Vendredi
19/12/25
à 20h

Voix
Valentine Uytterhoeven,
Oriane Simon,
Véronique Schotte
et Philippe Lombet

Beatbox
BigBen

Son
Yves Schotte

Lumière
Robin Van Bakel



1h15



Tout public

Pas d'instrument, juste quatre voix et un beatboxer aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un. Leur spécialité est surtout de réinventer, par des arrangements originaux, des chansons de tous genres et de vous offrir ainsi un répertoire inédit. Avec leur énergie, ces chanteurs vous font voyager à travers les époques et les styles et vous embarquent dans un tourbillon de musique et d'harmonies, avec une touche d'humour. Redécouvrez les grands standards pop comme vous ne les avez jamais entendus !

Quatre voix, et une infinité de possibilités

La voix offre de nombreuses alternatives de sons. Nos quatre chanteurs explorent le potentiel de leur timbre et ne sont pas seulement des voix mais aussi des guitares, des basses, des trompettes, des claviers. Leurs cordes vocales deviennent ainsi un véritable orchestre et offrent un moment musical totalement à part.

Un beatboxer, véritable batterie humaine

Notre beatboxer complète cet orchestre vocal. Le beatboxing est une forme de percussion vocale impliquant principalement l'art de produire des battements de batterie, du rythme, des sons musicaux et des bruitages sonores en utilisant la bouche, les lèvres, la langue et la voix.



La soeur de Jésus-Christ

Théâtre

**Mercredi
21/01/26
à 20h**

De
Oscar de Summa

Traduit par
Federica Martucci

Mise en scène
Georges Lini

Avec
Félix Vannoorenberghe
Musicienne et compositrice
Florence Sauveur

Collaboration dramaturgique
Nargis Benamor

Création vidéo
Sébastien Fernandez

Scénographie et costumes
Charly Kleinermann
et **Thibaut De Coster**

Création lumière
Jérôme Dejean

Direction musicale / composition
François Sauveur

Création sonore et composition
Pierre Constant

•
Une coproduction du
Théâtre de Poche, de la Compagnie
Belle de Nuit, de La Coop asbl
et Shelter Prod. Avec le soutien du
taxshelter.be, ING et du tax-shelter
du gouvernement fédéral belge.



1h15



Dès 16 ans

Dans ce village du sud de l'Italie, tout le monde est affublé d'un surnom. Simeone, le frère de la jeune Maria, on l'appelle Jésus. Il ressemble au Christ dont il joue le rôle lors de la Passion du vendredi saint.

Maria, c'est cette jeune fille qui s'empare du pistolet Smith & Wesson 9 mm dans le buffet de la cuisine. Elle quitte la maison, l'arme à la main. Elle marche en direction du village. Elle se rend chez Angelo le Couillon, le jeune homme qui lui a fait violence la veille.

Le village prend sa suite, finissant par former un cortège bigarré : le président du club des chasseurs, les employés de la casse-auto, le garagiste, les bikers du coin, la vieille institutrice, les voisines envieuses de la jeunesse de Maria. Et de sa beauté. Chacun y va de son anecdote sur Maria, livrant tour à tour chaque pan de sa vie. Il y a ceux qui l'encouragent, ceux qui veulent la dissuader, mais rien ni personne ne pourra l'arrêter, lui faire lâcher son arme, pas même sa famille, pas même les gendarmes.

Un western moderne mis en scène par Georges Lini

Une claque magistrale.
La Libre

**La Passion selon Saint Georges (Lini),
qui signe une mise en scène prodigieuse (...)
Bon dieu de bon dieu, quelle pièce !
Le Soir / Catherine Makereel**

Tout ici est remarquable.
L'Echo

PACK CONFIANCE



Chance Théâtre

Mardi
27/01/26
à 20h

Mise en scène
Céline Beigbeder

Avec

Céline Beigbeder, Tania Roos
et Eva Zingaro-Meyer

Scénographie et accessoires
Alexandra Sebbag,
Céline Beigbeder, assistées de
Christopher Füllemann

Costumes

Alexandra Sebbag, Lola Barrett

Création lumières

Nelly Framine, Selim Bettahi

Composition musicale
Paolo De La Croix

Théâtre d'ombres

Céline Beigbeder, Marie
Delaye et Julie Michaud

Aide à la mise en scène
Julie Nathan

Une création de la Compagnie Néandertal en coproduction avec Le Vilar, le Théâtre Varia, MARS -Mons Arts de la Scène, MCFA et DC&J Création. Avec l'aide de Creahm.be, du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Administration Générale de la Culture/Direction du Théâtre, de la Fédération Wallonie-Bruxelles/ Direction de l'Égalité des chances, le Fonds de la recherche en Art (FrArt-FNRS) et Inver Tax Shelter.



Dès 15 ans

Un spectacle touchant et rempli d'humour sur le thème du handicap.

Trois femmes. Tout d'abord Céline, mère d'un petit garçon en situation de « handicap intellectuel ». Elle en est fière et heureuse. Ensuite, Tania, musicienne. Elle possède la même singularité génétique que cet enfant. Et la troisième, Eva, partage leur amour du théâtre.

Toutes trois incarnent avec humour les difficultés quotidiennes imposées aux personnes en situation de handicap et à leurs familles.

Par le théâtre, par la musique live de Tania et avec une irrévérence joyeuse, elles nous font entrer dans ce monde parallèle, où l'on est peut-être un peu plus heureux et peut-être plus conscient aussi de la richesse de l'humanité. Quand elles sont rattrapées par la violence de l'exclusion, elles tiennent le cap pour nous raconter leur utopie : et si un monde qui n'excluait pas était possible ?

Metteuse en scène et comédienne, Céline Beigbeder porte des projets aux fables étonnantes et toujours rigoureusement documentées.

PACK CONFIANCE



Hocus Pocus

Festival de Magie

Samedi
31/01/26

Hocus Pocus, le Festival de magie de Nivelles, revient pour sa 15^e édition avec une journée entière consacrée à l'art de la Magie... À nouveau, le Waux-Hall se transformera en véritable caverne d'Ali Baba pour les curieux, les magiciens en herbe ou les professionnels ainsi que pour tous les passionnés du genre. Du plus petit au plus grand, venez partager le plaisir de découvrir ou de redécouvrir cet art merveilleux.

- **De 10h à 18h : une foire aux trucs et brocante magique.**
De nombreux magasins spécialisés et professionnels de la magie seront présents pour vous proposer tours, accessoires et matériels divers. Un véritable moment d'échange entre magiciens amateurs et professionnels.
- **À 11h et à 13h : deux conférences thématiques**
Deux magiciens professionnels vous permettront de découvrir l'envers du décor.
- **À 16h : un concours de magie close-up**
L'occasion de découvrir les futurs grands magiciens de demain.
- **A 20h : Un grand gala de magie**
Laissez-vous subjugué par les plus belles illusions dans un show magique inoubliable réunissant des magiciens reconnus internationalement mais aussi la crème des magiciens belges.

Annette

Théâtre - Danse

Jeudi
12/02/26
à 20h

Conception et mise en scène
Clémentine Colpin

Co-conception
Olivia Smets

Interprétation
Annette Baussart,
Pauline Desmarets, Ben Fury,
Alex Landa Aguirreche,
Olivia Smets

Assistanat à la mise en scène
Charline Curtelin, Lila Leloup

Dramaturgie
Sara Vanderieck

Scénographie et costumes
Camille Collin

Confection costumes
Cinzia Derom

Stage scénographie
Elisa González

•
Une production Le Rideau, Canicule et la Coop. En coproduction avec Le Vilar et le Théâtre Les Tanneurs. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Administration générale de la Création Artistique - Service du Théâtre, du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, de la COCOF, de la SACD, de la Tour à plomb, du Centre Box120, de Charleroi danse / La Raffinerie, de SEN - Studio Étangs Noirs, du Shelterprod, de Taxshelter.be, d'ING, et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge.

L
1h50

Plonger dans la chair d'une femme de 75 ans comme on entre dans une forêt. Déambuler dans ses souvenirs sensibles et les méandres de sa mémoire. Ressentir la richesse et la complexité de son existence. Rencontrer Annette.

Certaines rencontres vous marquent à jamais. Quand Clémentine fait la connaissance d'Annette, cela bouleverse son rapport au monde. Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs et de liberté, Annette a toujours fini par se défaire des rôles dans lesquels elle était prise (mère, épouse, femme) pour embrasser des territoires nouveaux et s'y réinventer sans cesse.

Au cours de nombreux entretiens, elle offre à Clémentine plus de 70 ans de vécu intime et lui parle de ses choix, de l'histoire de son corps, de ses échappées même les plus violentes. Comment partager en retour le cadeau de cette mémoire donnée ?

En convoquant sur scène Annette, deux comédiennes et deux danseurs, et en tissant ces souvenirs à des mondes fantasmés, ce portrait en format paysage propose un autre regard sur la vieillesse.

Entre exploration philosophique et fête de carnaval, entre testament et danse collective, ANNETTE : un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.

À l'image de son héroïne : hors-cadre.
Tant le fond que la forme sont pétris
d'originalité.

Stéphanie Bocart - La Libre

Pendant deux (trop courtes) heures,
le tourbillon Annette emporte tout sur son
passage. Un très joli cadeau.

Ariane Bilteryst - L'Avenir

PACK CONFIANCE



L'illusion chronique

Théâtre

Ve & Sa
13-14/03/26
à 20h

EN CRÉATION

Par la Compagnie
du Comble

Auteur

Panach' Club

Mise en scène
Jessica Delore

Avec

Philippe Ankoudinoff,
Louise Collard,
Stéphanie Demanet,
Delphine Detry,
Sylvain Detry,
Olivier Féry,
Antoine Lange,
Emilie Navet,
Isabelle Patinet,
Dounia Smeyers,
Amandine Snel,
Noémie Van Geem.



1h45
+ entracte

Ils sont 12. 12 employés d'un supermarché. A l'ombre de la réserve, ils nous partagent leurs espérances, leurs illusions, leurs désespoirs. Ces 12 personnages hauts en couleur dénoncent leurs conditions de travail, la surconsommation, l'esclavage moderne. Leur but ? Vous faire rire par l'absurde.

Venez voir ce feuilleton théâtral pas loin de la comédie musicale. Vous y apprendrez peut-être : Sylvain aura-t-il un rendez-vous avec sa bien-aimée ? Marie-Claire aura-t-elle une soirée de libre ? Christian sera-t-il le vendeur du mois ? Et bien d'autres choses encore.



Le prénom Théâtre

**Mardi
17/03/26
à 20h**

De
**Matthieu Delaporte et
Alexandre de la Patellière**

Avec
**Patrick Ridremont,
Catherine Decrolier,
Frédéric Nyssen,
Audrey D'Hulstère,
Alexis Goslain**

Mise en scène
Cécile Florin

Scénographie
Dimitri Shumelinsky

Costumes
Cécile Florin

•
Une production du
théâtre Royal des Galeries.

L
1h30

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité. Mais quand on lui demande s'ils ont déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la petite assemblée dans le chaos...

Avec Le Prénom, les auteurs s'en sont donné à cœur joie ! Dans un environnement conjugal somme toute assez banal, traversé de tensions quotidiennes, quelques amis réunis pour un dîner convivial en viennent en effet à se dire leurs quatre vérités, quitte à oser faire de surprenantes révélations... C'est incisif, rapide, mordant, saignant même, et irrésistiblement drôle à la fois. La pièce a l'efficacité des évidences. Elle débusque, avec une clairvoyance dans le regard porté sur l'être humain parmi ses semblables, ce que l'on s'évertue à dissimuler et dessine une véritable cartographie sensible et amusée de l'homme contemporain.

Patrick Ridremont, en quadra brillant, se révèle être le véritable agent provocateur du spectacle. Il est celui qui, en voulant faire une mauvaise blague, allume la mèche d'un grand déballage qui, s'il se déroule devant nos yeux de spectateurs, doit sans doute rappeler de jubilatoires souvenirs à beaucoup d'entre nous...

En maniant avec habileté et beaucoup d'humour le jeu de la vérité, Le Prénom joue avec nous de la meilleure des manières, en nous rappelant que le théâtre, royaume de l'illusion, n'est peut-être pas toujours moins vrai que la vie !

Coquelicot

Danse

Mercredi
01/04/26
à 20h

Auteur, Chorégraphe,
Danseur/performeur
Nono Battesti

Compositeur, Sound design,
Musicien
Quentin Halloy

Danseuse/Performeuse
Juliette Colant

Violoncelliste/Performeuse
Amandine Flandre
Ingénieur du son
Noé Peigneur

Directeur technique
Benjamin Struelens

Conception scénographique
Raf et Fred Legrand

Costumières
Nathalie de Leener et
Kaouthar Ben Abdennebi
Chaouch

Photographe
Arthur Janssens

Coach interprétation texte
Aaricia Dubois

Coach vocal
Madeline Joseph


1h00


Dès 10 ans

C'est l'histoire d'une jeune femme en chemin vers sa propre résistance.

Elle n'en peut plus de ce mal-être indicible, de cette sensation permanente que « ça ne va pas », « qu'il est temps d'agir, de faire quelque chose »... Mais quoi ? Prisonnière d'un quotidien cotonneux et de ses réflexes bien trop ancrés, elle fait partie de ces gens qu'on appelle « les révoltés du canapé », ceux qui anesthésiés par le confort moderne, ont oublié d'écouter leur instinct.

En plein « burnout sociétal », elle plonge dans les méandres de son inconscient. Au moment le plus sombre de sa chute, sa petite voix intérieure s'éveille et la jeune femme sent poindre sa conscience. Une énergie nouvelle qui la pousse sur le chemin de sa révolte intérieure et de sa transformation personnelle.

Une écriture qui s'inspire des codes du conte et du cinéma pour dérouler un travail scénique unique. Il est difficile de dire qui de la danse ou de la musique a emmené l'autre pour nous raconter l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne, de Coquelicot.

**Une invitation à suivre le chemin de
notre propre résistance, à faire fleurir
notre potentiel, à semer des graines
d'espoir autour de nous.**

Sudinfo

PACK CONFIANCE



La vraie vie

Humour - Seul en scène

**Mercredi
08/04/26
à 20h**

Après *Vie de mère* et *Femme de Vie*, Véronique Gallo revient sur scène pour clôturer, avec un joyeux troisième opus, sa trilogie sur la vie !

De quoi aborder de manière sensible et drôle ce qui en fait le sel : toutes ces choses de la vraie vie auxquelles nous sommes tous confrontés et qui nous font grandir..

De et avec
Véronique GALLO

Mise en scène
Jean Lambert

Création Lumières
Laurent Kaye

Régie
Hugo Franquin

Production GalloP. Productions



Tournée Live Diffusion



Jamais, toujours, parfois

Théâtre

Lundi
13/04/26
à 20h

De
Kendall Feaver

Traduction
Sabine Haudepin,
Dominique Hollier,
Séverine Magois,
Adélaïde Pralon

Mise en scène
Magali Pinglaut assistée de
Sarah Lefèvre

Avec
Anne-Claire,
Capucine Duchamp,
Sigfrid Moncada,
Isabelle Paternotte

Scénographie
Anne Guilleray

Costumes
Marie Hélène Balau

Lumières
Emily Brassier

Conseiller et collaborateur
dramaturgique au Son
Antoine Plaisant



1h40

Anna a 18 ans. Depuis qu'elle est petite, elle suit un traitement pour soigner ses troubles psychiatriques. Mais elle n'en veut plus ; les médicaments nuisent à son très grand potentiel artistique. Car Anna écrit ; et plutôt bien... Alors, elle arrête tout. Adviene que pourra...

Victime et bourreau, prodige de fantaisie et d'énergie, Anna est une sorte d'astre noir qui vampirise tous ceux qui l'approchent et désespère ceux qui tentent de l'aider : sa mère, son mec et sa pédopsychiatre qui a du mal à respecter la distance thérapeutique.

Comment aimer une jeune adulte en grande difficulté psychique ? Comment la protéger, sans confondre au passage notre propre besoin d'être rassuré ? Comment préserver la part vibrante de son être, anéantie par des traitements lourds ? Telles sont les questions posées dans Jamais, toujours, parfois.

Chacune, chacun, a ses raisons dans Jamais, toujours, parfois où l'on se gardera bien de porter sur les personnages un regard trop idéalisé. Construit comme une suite de duels entre ceux-ci, il sera difficile pour le spectateur de prendre parti.

C'est à une sorte, sinon d'éloge, du moins de réhabilitation du risque que se livre l'australienne Kendall Feaver en s'efforçant de redonner à Anna un libre arbitre et un avenir possible.

Une coproduction Théâtre de Poche, Le Vilar, La Coop asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING, du tax-shelter du gouvernement fédéral belge ainsi que de la COCOF - Fonds d'acteurs. Une création de la Compagnie Néandertal en coproduction avec Le Vilar, le Théâtre Varia, MARS -Mons Arts de la Scène, MCFA et DC&J Création. Avec l'aide de Creahm.be, du Centre des Écritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Administration Générale de la Culture/Direction du Théâtre, de la Fédération Wallonie-Bruxelles/ Direction de l'Égalité des chances, le Fonds de la recherche en Art (FrArt-FNRS) et Inver Tax Shelter.



Nocebo Théâtre

Mardi
12/05/26
à 20h

Conception, écriture
et interprétation
**Hervé Guerrisi et
Gregory Carnoli**

Collaboration artistique
Vincent Hennebicq

Assistanat à la mise en scène
Olivia Harkay

Création lumière
Nicolas Olivier

Création sonore
Ludovic Van Pachterbeke

Création vidéo
Jad Makki

Costumes
Frédéric Denis

Régie
Christophe Deprez

Création
Cie Eranova

Production L'Ancre - Théâtre Royal
Coproduction Maison de la Culture
de Tournai/maison de création,
Théâtre Varia, Théâtre de Namur,
Théâtre Dijon Bourgogne - Centre
Dramatique National, La Coop asbl
et Shelter Prod Aide Fédération
Wallonie-BRuxelles, Service Général
de la Création Artistique Soutien
Taxshelter.be, ING, Tax-shelter du
gouvernement fédéral belge

Après le succès de L.U.C.A., qui explorait leurs origines, Gregory et Hervé partent à la découverte de leur avenir. « Où va-t-on ? » ou comment contrer l'effet nocebo pour imaginer ensemble un futur plus prometteur. Un « two men show » plein d'espoir !

Vous connaissez certainement l'effet placebo, mais avez-vous déjà entendu parler de l'effet nocebo ? Il décrit un mécanisme psychologique et physiologique lié à la prise d'une substance neutre. Le simple fait d'en connaître les éventuels effets secondaires néfastes peut réellement provoquer leur apparition. Et s'il en était de même pour l'avenir de notre société tout entière ? Dans un monde où les conflits règnent et où la nature est en danger, la morosité et la peur dominant dans les discours. Doit-on s'y résigner ou contrecarrer cette fatalité ? L'utopie ne serait-elle pas la seule solution viable pour inventer un avenir radieux ?

Avec humour et sensibilité, le duo nous embarque dans un voyage à la croisée du théâtre et du stand-up pour inventer ensemble cet autre futur.

Avec leur bagout habituel, les comédiens ne jouent pas à être autre chose que ce qu'ils sont : Hervé et Gregory, deux peïs qui cheminent avec l'illusion que le théâtre peut changer la donne. [...] ne serait-ce qu'en gardant allumée la flamme de l'espoir, de l'imagination et du goût de se raconter des histoires, autant de remèdes imparables au pessimisme ambiant.

Catherine Makereel, Le Soir



1h15



Dès 16 ans

PACK CONFIANCE

jeune public

L'aube des bulles

Bloutch
Chansons et musique
Dès 3 ans
Durée : 50 minutes

Mercredi 15 octobre à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.



© Inès D'Hondt

Dans un univers cocoon et mystérieux, Sophie et Julien nous embarquent dans un voyage intérieur avec une série de chansons intimistes, tantôt douces, tantôt entraînantes.

Diverses influences nourrissent l'univers musical des *Bloutch* : on vogue entre la cumbia colombienne, le sega réunionnais, la coladeira cap-verdienne, s'autorisant de petites escales dans les Balkans et au Brésil.

Sur scène, Sophie et Julien mêlent leurs voix comme leurs instruments invitant petits et grands à danser et chanter.

Les enfants se baladent à travers des jeux de langages, une invitation à « habiter » son propre corps, un moment exutoire de danse collective, une observation sur la contagiosité de nos humeurs, une satire de notre société d'empressement permanent, l'émerveillement de tenir un bébé contre soi ou encore une ode à notre besoin de « sortir ». Quelques petites bulles de tendresse distillées au sein d'un spectacle musical lumineux et participatif, pour notre plus grand bonheur !

Matuvu

Théâtre du Sursaut
Théâtre
Dès 6 ans
Durée : 50 minutes

Mercredi 19 novembre à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.



© Ger Spindel

Miroir, mon beau miroir...

Dans *Matuvu*, trois personnages clownesques s'emparent du sujet de la beauté et plongent au cœur du miroir - naviguant dans les eaux troubles du rapport à leur propre image et à leurs égos, jonglant avec les injonctions normatives et détricotant les stéréotypes.

Entre dévoilement, mauvaise foi et acrobatie du cœur, ils se confrontent les uns aux autres et au public. Ils triturent le sujet avec décalage et impertinence.

Répondre à « Suis-je beau ? » sera leur piège ultime. Seront-ils capables de s'aventurer au-delà des apparences et d'ouvrir le champ des possibles ?

Spectacle offert par l'Echevinat de la jeunesse, de l'enseignement et de la culture dans le cadre de la journée des droits de l'enfant.

Dans le cadre de La fête des droits de l'enfant et des jeunes et pour préparer la parade prévue le samedi 22/11 en matinée, le Centre culturel propose un stage aux enfants entre 8 et 12 ans en partenariat avec l'AMO Tempo, Promo Lecture (bibliothèque locale de Nivelles) et les Jeunesses Musicales. Ce stage aura lieu du 27 au 31/10/2025.

En barque

Cie Les pieds dans le vent
Théâtre
Dès 3 ans
Durée : 45 minutes

Mercredi 10 décembre à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.



© Gilles Destexhe

Deux pêcheurs du dimanche. Un beau dimanche. Un étang. Un bel endroit, le meilleur endroit. Une aventure sur l'eau, pleine de tendresse pour le genre humain.

Suivez les péripéties des deux pêcheurs débutants et maladroits, installés dans leurs embarcations. Parallèlement, assistez à la vie de l'étang, grâce aux interventions d'un troisième personnage, dénommé « Ici ». Il incarne l'esprit espiègle du lieu, crée une complicité entre la salle et le plan d'eau, truffe de surprises la faune et la flore...

La proposition est légère, tantôt burlesque, tantôt absurde. *En barque*, un petit moment qui flotte entre humour et poésie.

Prix de la Ministre de l'enfance aux Rencontres Théâtre jeune public 2024.

Toc toc toc

Théâtre de la Guimbarde

Théâtre

Dès 4 ans

Durée : 40 minutes

Mercredi 28 janvier à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.



© Olivier Calicis

Les peurs invisibles

Les Zerkien

Théâtre

Dès 5 ans

Durée : 45 minutes

Mercredi 25 mars à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.



© Nicolas Bomal

Tous les enfants se demandent un jour d'où ils viennent. *Toc Toc Toc* est une ode à l'enfance et au désir d'exister, traversée par les questionnements relatifs à l'identité et aux origines.

Qu'est-ce que la vie avant de naître ? Pourquoi les enfants viennent-ils au monde ? Comment nos parents se sont-ils rencontrés ? Monsieur Bébé, qui fut autrefois un bébé, imagine d'où il vient. Il réalise que son papa et sa maman furent eux-mêmes petits avant d'être grands. Il se rejoue le jeu de ses origines, sur le fil entre les souvenirs et l'imagination.

Dans une scénographie simple et inventive qui se déploie tel un pop-up dont on tourne les pages, un joyeux trio d'acteurs revisite, au gré de ses humeurs, la possible rencontre de deux jeunes gens qui, tombant amoureux, nourriraient le désir de devenir parents. Un spectacle « feel good » qui se croque avec délice et sans modération.

Un spectacle en deux volets qui se prolonge par des installations pour voyager à travers nos PEURS.

Quand vient l'orage

À chacun ses peurs et ses petites frayeurs : Marie a peur du noir et Bigoudi de l'aspirateur... Une journée comme les autres laisse place à une nuit mouvementée : un orage éclate, le tonnerre gronde et les peurs de chacun se propagent et envahissent la ville.

D'étranges amis

Dans la forêt, un château... Dans ce château, des couloirs, des portes... Derrière ces portes, une vieille dame et ses deux acolytes, dans un monde qui oscille entre l'étrange et le quotidien.

Manipulant des décors magrittiens, des tableaux aux reliefs vertigineux, des squelettes à la Tim Burton et des fantômes surgissant mystérieusement dans les miroirs, les Zerkien tissent un formidable support pour parler des grandes et petites angoisses de la vie. Qu'ils aient peur des araignées, du noir, de la mort ou des monstres, les enfants pourront ici apprivoiser en douceur ce qui terrifie en catimini leur petit cœur.

Catherine Makereel Le Soir

BABYSSES

Erika Faccini & Aurore Brun

Spectacle visuel et sonore

Dès 18 mois

Durée : 60 minutes atelier compris

Mercredi 22 avril à 14h et à 16h

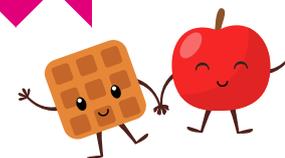
Mini Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.



Ateliers Enfants/Adultes

Une animation sera proposée après la plupart des spectacles. La relation enfant/adulte est privilégiée, la présence d'un adulte est obligatoire. La participation est gratuite mais la réservation via notre billetterie est indispensable.

JAUGE
LIMITÉE !
Réservation
vivement
conseillée



Merci de **respecter les indications d'âge mentionnées** pour les spectacles

Pour garantir le confort de tous, **la salle ne sera plus accessible une fois le spectacle commencé**, les billets ne seront pas remboursés.

Plongez dans l'univers des profondeurs marines et le mystère des abysses. *BABYSSES* est un spectacle de danse où la création sonore et textile évoquent et suggèrent cette ambiance sous-marine. Un lieu dans lequel la danseuse, les éléments définis et la matière brute vont vivre, vibrer, respirer, fluctuer ensemble. Tout est à portée de main des tout petits. La danseuse est proche de son public. Ils habitent le même espace. Immergés dans ce monde, les sens du spectateur sont en éveil.

À l'issue de la pièce dansée, le public (les tout-petits et les adultes qui les accompagnent) sont invités à rentrer dans l'espace, pour le découvrir et l'explorer dans une interaction avec la danseuse et les matières.

L'Heure du Conte



En partenariat avec le Centre culturel, la Bibliothèque publique locale proposera *L'heure du Conte* autour de certains spectacles.

À 15h au 1er étage de la Bibliothèque publique locale, 1 Place Albert 1er, 1400 Nivelles, c'est gratuit ! T. 067/89 26 30 - bibliotheque@biblio.nivelles.be

Lors de nos spectacles, un **GOÛTER** sera proposé aux spectateurs au prix de 2€ à payer sur place.

Une initiative du Centre culturel de Nivelles et de l'Echevinat de la Culture de la Ville de Nivelles avec l'aide des Tournées "Art & Vie" de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Province du Brabant wallon.

Scolaire

Si l'école donne à tous les élèves l'opportunité de s'interroger de manière continue et structurelle sur les enjeux culturels, sur les cultures et sur le processus de création, si elle construit une compétence critique dans le domaine des arts plastiques, des musiques, du mouvement et du théâtre, si tous les jeunes se frottent régulièrement à l'exercice de la création et à la rencontre avec des artistes et oeuvres d'art, les jeunes mieux outillés porteront un autre regard sur le monde qui les entoure.



Informations, conditions, réservations pour les écoles
Isolde Caussin,
Animatrice chargée
de la programmation
Jeune Public et scolaire.
067 47 03 62
isolde.caussin@ccnives.be

Le Parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA) entend permettre à tous les élèves de l'enseignement obligatoire de vivre des expériences culturelles et artistiques multiples. Les élèves, de la 1ère maternelle à la fin du secondaire, suivront un Parcours d'Education Culturelle et Artistique à trois composantes : des connaissances, des pratiques artistiques, des rencontres avec des artistes et des oeuvres. Les cours d'Education culturelle et artistique sont dispensés par les professeurs, le parcours est conçu par l'établissement scolaire. Il fait partie du pacte d'excellence.

Depuis quelques années, des propositions culturelles sont faites aux établissements scolaires. Outre les représentations scolaires suivies d'un échange avec les artistes, des projets et/ou animations ont lieu avec certaines classes.

En 2024-2025, **près de 10000 élèves** ont foulé le sol du Waux-Hall pour assister à un spectacle. Environ 600 élèves ont été touchés par l'une des animations : **Exposition « Libre, Vraiment ? »** dans le cadre des Droits de l'enfant - (Projet) **Créa-lisons - Visite de la salle de spectacle.**

Un atelier Art à l'école porté par l'opérateur « Ekla, Art pour tous » a eu lieu avec une classe de 2e primaire qui a eu la chance d'expérimenter le théâtre avec l'artiste Alice Huball pendant 20 périodes de cours. L'institutrice, les élèves et l'artiste ont profité pleinement de ces rencontres privilégiées, pleines de sens et d'émotion.

« Chaque spectacle ouvre une porte sur notre façon de voir le monde. »

*L'art est inutile,
c'est pourquoi il nous est essentiel.*

J-M. LE QUINTREC



exploration du monde



Terre-Neuve Au large du Canada

par Lynda Paquette & Martin Parent

L'île de Terre-Neuve est le secret le mieux gardé du Canada. Ses paysages sont parmi les plus beaux du pays et son histoire est fascinante. Au fil des époques, différents peuples ont bravé toutes les tempêtes pour rallier ses côtes. Quel héritage ces groupes ont-ils laissé ?

vendredi 26 septembre 2025 - 18h30

Pérou Des sommets sacrés à la racine du monde

par André Maurice

Laissez-vous mener à travers le Pérou, pour y découvrir l'incontournable Machu Picchu des Incas, les communautés indigènes, les artistes de Lima, les récoltants de café, de thé, de cacao et les producteurs de pisco, tout cela illustré.

Vendredi 24 octobre 2025 - 18h30

Thaïlande L'île des hommes libres

par Nicolas Pellissier

Attaché à ses traditions et à sa culture millénaire, plongée dans la modernité et la mondialisation, la Thaïlande est connue pour ses plages, ses îles, ses temples, ses éléphants, sa nourriture et son Bangkok futuriste. Mais peu savent qu'il y subsiste une population fragile qui lutte pour sa survie et pour sa culture.

Vendredi 23 janvier 2026 - 18h30

Namibie Exceptionnelle par nature

par Olivier Bourguet

Accident géologique exceptionnel, la Namibie est un envoûtement aux paysages sublimes et infinis, peuplés d'une faune et d'une flore adaptées aux rudes conditions de vie du désert. Unique, secrète, variée, la Namibie éblouit quiconque y pose le pied !

Vendredi 6 mars 2026 - 18h30

Panama Mille et un visages

par Lyne Lefort / Simon Vaillancourt

Terre de contrastes aux multiples visages où se juxtaposent harmonieusement tradition et modernité, le Panama fascine par son métissage de cultures et par son histoire passionnante. La nature y est omniprésente, même au cœur de la capitale Panama City.

Vendredi 21 novembre 2025 - 18h30

Grèce Ses îles légendaires aux balcons d'Athènes

par Vincent Halleux

Egine, Hydra et Spetses, îles de légendes œuvrant pour l'indépendance de la Grèce au début du 19ème siècle et devenues depuis des espaces privilégiés et inspirants pour des artistes célèbres venus du monde entier afin de bénéficier de la superbe lumière de l'Attique.

Vendredi 20 février 2026 - 18h30

Monténégro La perle des Balkans

par Eric Montargès

Posé sur les bords de l'Adriatique, ce petit pays des Balkans regorge de merveilles naturelles et architecturales. Marqué par les influences ottomanes et vénitienes, sa nature sauvage et l'accueil de ses habitants vous laisseront un souvenir inoubliable.

Vendredi 10 avril 2026 - 18h30

Arts plastiques

Le Centre culturel vous propose de vous initier aux arts plastiques à travers différentes activités ouvertes à tous : des ateliers créatifs mensuels, des cycles de formation, des expositions, des stages, des voyages... mais également une sensibilisation à l'art contemporain grâce à notre partenariat avec la plateforme PULSART du Centre culturel du Brabant wallon..

Contact
Anicée Hicter
Animatrice Arts Plastiques
anicée.hicter@ccnivalles.be
T. 067 47 03 65

Ateliers

Les ateliers ont lieu chaque dernier mercredi du mois (généralement de 14h à 17h, hors congés scolaires). Organisés par thématiques et en petits groupes, ils permettent de découvrir et d'expérimenter différentes disciplines telles que la photographie, la céramique, la gravure, le dessin, la couture, la peinture, la bijouterie...

Ces animations sont encadrées par une animatrice et/ou un plasticien. Elles peuvent être proposées sous forme de cycles de plusieurs jours, en fonction des besoins de l'activité.



Agenda ateliers
24/09/2025
26/11/2025 en lien avec l'exposition Ricochets
28/01/2026
25/03/2026
27/05/2026
24/06/2026

Expositions

Ricochets

Un projet exploratoire et collectif initié par l'artiste Marion Fabien s'appuyant sur une série d'ateliers sur le thème de la reconnexion au vivant, avec comme fil conducteur les cours d'eau traversant le Brabant wallon. Les participant-es aux différents ateliers qui se sont déroulés de 2023 à 2024, ont effectué des balades exploratoires du territoire avant de créer des cartographies sensibles sous forme de gravures.

L'exposition présente les résultats de ces ateliers ainsi qu'une installation en céramique livrant l'interprétation de l'artiste.

Du 14/11 au 29/11/2025
Vernissage 14/11/2025 à 19h
Accès : me, je, ve : 14h-18h // samedi : 10h-14h
Salle d'expositions du Centre culturel de Nivelles
(1er étage, Waux-Hall)

Visites guidées et animations scolaires sur demande

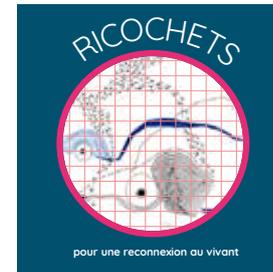
Le Musée du Capitalisme

Exposition itinérante, interactive et innovante sur notre système économique et culturel.

Un espace qui explore les origines du capitalisme, les espoirs qu'il suscite, ses limites, et ouvre l'esprit vers d'éventuelles alternatives.

Courant janvier/février 2026

Accessible à partir de 15 ans - idéal pour les élèves de 5e et 6e secondaire et l'enseignement supérieur.
Dossier pédagogique à disposition.



Expositions

Art en chemin, le parcours d'artistes

C'est un événement culturel ouvert à tous, où des artistes locaux ou invités exposent leurs œuvres dans divers lieux (parfois insolites) répartis sur tout le territoire de Nivelles. Le public est invité à se promener de lieu en lieu – parfois dans des ateliers d'artistes, des maisons particulières, des bâtiments patrimoniaux ou même en plein air – pour découvrir une grande variété de créations : peintures, sculptures, photographies, installations, etc.

Afin de vous offrir un aperçu global sur l'ensemble du parcours, une exposition vitrine est présentée au Waux-Hall. Elle reprend une œuvre de chaque artiste participant. Vous n'aurez plus qu'à suivre vos coups de cœur pour composer votre itinéraire.

Ce type de parcours permet non seulement de mettre en lumière la scène artistique locale, mais aussi de découvrir la ville autrement, à travers un regard artistique. C'est aussi l'occasion de rencontrer les artistes, d'échanger avec eux, de mieux comprendre leur démarche, et parfois même de voir leur travail en cours.

L'événement se déroule sur un week-end, dans une ambiance conviviale, et propose également des animations, des visites guidées et des ateliers participatifs... L'idée étant de rendre l'art accessible à tous et de favoriser la rencontre entre artistes et habitants.

Nous recherchons de nouveaux lieux d'expositions, contactez-nous si vous pensez être en mesure de nous aider.

Du 17 au 19/04/2026
Vernissage vendredi 17/04/2026 à 19h

Parcours
Samedi : 14h-18h (20h pour certains lieux)
Dimanche : 10h-18h



D'autres activités devraient voir le jour en fonction des partenariats tissés en cours de saison.

PULSART est une plateforme portée par onze opérateurs culturels de la province et coordonnée par le Centre culturel du Brabant wallon, qui a été créée en 2016.

Elle propose des interventions dans les domaines des arts visuels en lien avec les enjeux de territoire du Brabant wallon : « Qu'est-ce que / comment vivre ensemble ? », « Qu'est-ce qu'une société plus inclusive ? », « Quelle est notre relation au vivant ? ».

Les arts visuels contemporains permettent de porter un regard curieux et inattendu sur les réalités qui nous entourent. En veillant à la dimension symbolique, poétique ou politique des enjeux et dynamiques qui dépassent largement les frontières du Brabant wallon, l'art s'adresse directement à nos émotions et à notre sensibilité, et nous aide parfois à appréhender ces enjeux autrement.

Les voyages

PULSART organise des voyages en Belgique ou à l'étranger (trois par an : en hiver, au printemps et à l'automne). Ils offrent un accès privilégié à la diversité des propositions artistiques, en adoptant une politique tarifaire spécifique et une médiation adaptée à une grande diversité de publics. Ces voyages sont organisés notamment en collaboration avec les partenaires sociaux du Brabant wallon via les Centres culturels membres et Article 27 BW.

Proposé par le Centre culturel du Brabant wallon en collaboration avec les Centres culturels de Jodoigne & Orp-Jauche, Beauvechain, Braine-l'Alleud, Genappe, Ittre, Nivelles, Ottignies-LLN, Rebecq, Rixensart, Tubize et Waterloo.

Collaborations

Je me m'Art

Dates des ateliers
Mercredi de 14 à 16h
17/09/2025
3/12/2025
18/03/2026



En partenariat avec la Bibliothèque locale, le Centre culturel propose aux enfants âgés de 8 à 12 ans des ateliers de découverte des arts plastiques par la pratique.

L'objectif est de sensibiliser les enfants aux différentes pratiques artistiques, d'explorer l'univers d'un artiste ou d'un illustrateur, de découvrir une technique en parcourant une multitude de livres proposés par la bibliothèque. Chaque atelier surprise permettra aux participants de s'exprimer tout en développant leur imaginaire. Il se concrétisera par la réalisation d'une œuvre.

Etre ou paraître, parade pour tes droits

Du 27 au 31/10/2025
de 9 à 16h
à la ferme
de l'Hostellerie
Inscriptions :
info@ccniveilles.be



En collaboration avec la ville de Nivelles, la Bibliothèque locale, l'AMO Tempo et le Centre culturel proposent un stage créatif aux enfants âgés de 8 à 12 ans pour préparer la parade du samedi 22 novembre 2025, à quelques jours de la Journée internationale des Droits de l'enfant.

L'objectif est de sensibiliser les participants aux droits de l'enfant de manière ludique et créative. Chaque journée sera dédiée à une activité artistique : création de slogan et banderole, création de masque ou chapeau décalés, customisation de costume...

Une approche de mise en mouvement dans l'espace public ainsi qu'un accompagnement musical seront également au programme au même titre que des activités de détente en lien avec la thématique. Cette année le droit à l'identité, l'estime de soi et l'acceptation des différences seront mis en évidence.



Secrétariat
Marie-Claude Dupas
0476/29.00.17
aida-secretariat@mail.be

Informations abonnement
Claude Leloup
0475/87.99.76
claudel.loup@skynet.be

Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés

Au cours de l'année académique, dix conférences sont présentées par des professeurs, des chercheurs et des spécialistes de l'UCL et de l'ULB. Elles sont suivies d'un échange de questions-réponses avec le public.

Ces conférences, sur des thèmes divers, s'adressent à toute personne disposant de temps libre. L'objectif est de permettre à chacun de développer ses connaissances et de rester en liaison avec l'actualité.

Conférence inaugurale
lundi 13 octobre 2025 de 14h30 à 16h30

Autres dates :

2025

- > 27 octobre
- > 10 novembre
- > 1er décembre
- > 15 décembre

2026

- > 19 janvier
- > 9 février
- > 2 mars
- > 16 mars
- > 27 avril

Les conférences musicales

de Jean-Marc Onkelinx



Toutes les conférences ont lieu au Ciné4 - Rue de Soignies, 4 1400 Nivelles à 20h.

L'écoute active de la musique est un extraordinaire moyen d'apprendre à ressentir profondément les messages que nous ont transmis les génies de la musique. Au cours de cette saison, nous exploiterons quelques compositeurs importants dans l'Histoire de la musique. Illustrées de nombreux exemples musicaux de ces maîtres de nombreuses correspondances artistiques diverses, chaque séance développera un univers particulièrement riche en mettant en rapport l'oreille, l'œil et l'émotion...

Jeudi 20 novembre 2025

Autour du Requiem
de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Jeudi 11 décembre 2025

George Gershwin (1898-1937),
La Note bleue.

Jeudi 5 février 2026

L'Humour
dans la Musique classique

Jeudi 19 mars 2026

Edvard Grieg (1843-1907),
Le Musicien venu du Nord.

Jeudi 28 mai 2026

La Guitare vagabonde,
une petite histoire
de la guitare classique.

Nivelles, en scène

Confrérie de la tarte al Djote

Remise des labels 2026 - 3 février 2026

Responsable : Didier Bellet - 0477/32.32.76

Cercle Royal « LES XIII »

**Comédie en wallon - Titre non déterminé
21 (à confirmer) et 22 mars 2026**

Réservation : 0475/73.35.63

4^{ème} édition du festival « Scènes d'été »

Festival des arts de la scène et de la rue. Clowns, comédiens, circassiens, conteurs, musiciens... se relaieront sur plusieurs espaces scéniques pour le plus grand bonheur d'un public familial, avec des tarifs démocratiques.

Samedi 23 et dimanche 24 août 2025

**A la Ferme de l'Hostellerie
(Ch. de Bruxelles 95, 1400 Nivelles)**

Programme et réservations : impulsion-theatrale.be

Par Impulsion théâtrale
avec le soutien de la ville de Nivelles,
la Province du Brabant Wallon,
le CCNivelles et Tklap.



Cinéma



Un cinéma sans pop corn avec des films en version originale, en Brabant wallon

Rendez-vous au Ciné4 !

Rue de Soignies, 4
067 46 02 46
info@cine4.be
www.cine4.be

Tarifs

8€ (plein)
7€ (-26/+60 ans)
6,50€ (abo),
Article 27,
Pass Cineville
(illimité)

Géré par l'équipe d'animation du centre culturel et situé à deux pas du Waux-Hall, le Ciné4 vous accueille **tous les jours** pour des projections dès 17h30 en semaine et dès 14h les week-ends et jours fériés. La programmation suit l'actualité des sorties et est majoritairement composée de films d'auteurs présentés en VO sous-titrée ainsi que de films pour toute la famille.

Les tarifs n'excèdent pas les 8€ et il vous est même possible de bénéficier d'un **tarif préférentiel à 6,50€** en achetant une carte de 10 séances non nominative. Avec le pass Cineville, vous bénéficiez même d'un accès en illimité dans un large réseau de salles, contre un abonnement mensuel !

En plus de suivre l'actualité des sorties cinéma, le Ciné4 propose régulièrement des **projections-débats** sur diverses thématiques en collaboration avec des associations nivelloises ou brabançonnes, des rencontres avec des équipes de films, des **avant-premières**, des **animations** pour le jeune public, un rendez-vous mensuel de **courts métrages** ainsi que **plusieurs temps forts** tels que le Festival du Film solidaire à l'automne, le Festiv'Elles sur les droits des femmes au mois de mars, un focus sur le cinéma latino en avril...

Sans oublier le projet **CLAP4** qui rassemble une équipe de jeunes passionnés de cinéma de 16-17 ans, recrutés en septembre et accompagnés tout au long de l'année dans la découverte du septième art et dans l'organisation de leur propre événement dans les salles du Ciné4 !

**Une fois
par mois,
le vendredi
à 18h**

Afterwork courts métrages

Le Ciné4 vous donne rendez-vous chaque mois pour découvrir sur grand écran le meilleur du court métrage belge. Chaque séance fait place à une sélection d'environ quatre films agencée autour d'une thématique toujours différente. L'ambiance se veut conviviale : la projection est systématiquement suivie d'un drink offert dans notre espace bar, l'occasion d'échanger autour des films visionnés ou de faire connaissance.



**De la
mi-octobre
à la
mi-novembre**

Festival du Film solidaire

Organisé avec le soutien de la Ville de Nivelles dans le cadre du Mois de la Solidarité internationale, l'événement fêtera cet automne sa 20e édition.

Durant près de quatre semaines, le Festival du Film solidaire propose une dizaine de séances spéciales, des projections-débats, des films inédits, principalement documentaires, ainsi que des films d'animation pour enfants, qui donnent à réfléchir et à repenser le monde dans ses réalités et ses enjeux multiples du Nord au Sud. Les réalisateurs, rices ou des intervenants de terrain accompagnent les projections et nous éclairent sur les solidarités individuelles ou collectives mises en œuvre dans l'optique d'une société plus égalitaire, respectueuse des droits humains et du vivant.

Ne manquez pas également la Fête des Mondes qui a lieu au Waux-Hall à la mi-octobre, une véritable fête multiculturelle qui invite à la rencontre et à la valorisation de la richesse des différentes cultures, à travers la musique, la danse et la cuisine.

**Durant
tout le mois
de mars**

Festiv'Elles, Festival du film sur les droits des femmes

Depuis son ouverture, le Ciné4 collabore à l'organisation de Festiv'Elles avec plusieurs organisations et associations nivelloises telles que le service Prévention et Cohésion de la Ville de Nivelles, Soralia, la Maison Arc en Ciel du Brabant wallon, Laïcité Brabant wallon, Vie Féminine et bien d'autres. Ces structures fédèrent chaque année leurs énergies pour proposer, durant tout le mois de mars, des projections et des activités mettant en lumière la condition des femmes dans la société.

L'objectif est de faire évoluer les mentalités ainsi que d'informer la population sur les différentes actions menées par l'ensemble de ces associations sur le territoire nivellois, au moyen de débats et de stands informatifs.

Focus cinéma latino

En avril

Durant une quinzaine de jours au mois d'avril, le Ciné4 met à l'honneur le cinéma d'Amérique latine : venez découvrir plusieurs films et courts métrages inédits venus du Mexique, du Brésil, du Chili, de la Bolivie, du Pérou...

Grâce à notre collaboration avec le festival Kinolatino, des membres d'équipe de film sont parfois présents pour accompagner les projections et rencontrer le public.

iBienvenidos a todos!



Tarifs

PACK CONFIANCE

12 spectacles

Tarif plein	215,00 €
Tarif réduit (1)	184,60 €
Tarif réduit (2)	125,00 €

ABONNEMENTS

Choisissez plusieurs spectacles parmi les spectacles de la saison et bénéficier d'un tarif préférentiel (3) :

- > 4 à 8 spectacles : 10 % de réduction (4)
- > 9 spectacles ou + : 20 % de réduction (4)

	Tarif plein	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)
unRAVELed	15,00 €	15,00 €	12,00 €
Tournée du Stand Up La vie et la mort dans la sécherie Emma Coquelicot Nocebo	22,00 €	19,00 €	10,00 €
Going Home L'embarras du choix Just Vox La soeur de Jésus-Christ Annette Jamais, toujours, parfois	24,00 €	21,00 €	10,00 €
Le prénom	27,00 €	24,00 €	15,00 €
La vraie vie	30,00 €	27,00 €	15,00 €
Chance	14,00 €	14,00 €	8,00 €
Compagnie du Comble	15,00 €	12,00 € (5)	12,00 €

Jeune public

Par spectacle	
Enfants (- de 12 ans)	7,00 €
Adultes	10,00 €

!!!! JAUGE LIMITÉE

Exploration du monde

	Par séance	Abonnement 7 séances
Tarif plein	12,00 €	66,50 €
Tarif réduit (1)(2)	10,00 €	49,00 €
- de 12 ans	Gratuit	Gratuit

Festival de magie

	Par conférence	Concours	Gala	Journée complète
Tarif plein	7,00 €	10,00 €	35,00 €	45,00 €
- de 12 ans	5,00 €	5,00 €	10,00 €	15,00 €

Conférences Onkelinx

Par séance	
Tarif unique	8,00 €

Les chèques Pluxee, Edenred, Ithac et Article 27 sont acceptés.

- (1) + 60 ans / familles nombreuses (sur présentation de la carte)
 (2) - 26 ans / demandeurs d'emploi
 (3) Sauf - de 26 ans et demandeurs d'emploi
 (4) Sauf Chance : 12,00€ - Compagnie du Comble et unRAVELed : pas de réduction
 (5) Famille nombreuse : 15,00 €

Réservations

Comment vous abonner et réserver des spectacles ?

- Directement au Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall), 1, Place Albert 1^{er}, 1400 Nivelles
- Après avoir réservé vos places en téléphonant au 067 47 03 67, en versant, **dans les 10 jours**, au compte ING : BE96 3631 0748 2205 la somme totale accompagnée du **n° de commande**
- En ligne sur le site www.ccnivelles.be

Les chèques *Pluxee, Edenred, Ithac* et *Art. 27* sont acceptés.

Quand vous abonner et réserver ?

Pour les anciens abonnés « Pack Confiance » : à partir du mardi 3 juin 2025.

! Pas de garantie de garder les mêmes places !

Pour les anciens abonnés « Panachage » : à partir du mardi 10 juin 2025.

Pour les nouveaux abonnés et les spectacles à la carte : en ligne à partir du mardi 17 juin 2025. Sur place à partir du mercredi 18 juin 2025.

Pour Exploration du monde :

- Anciens abonnés : à partir du mardi 3 juin 2025.
- Nouveaux abonnés et vente à la carte : en ligne à partir du mardi 17 juin 2025. Sur place à partir du mercredi 18 juin 2025.

Vente en ligne à partir du mardi 17 juin 2025.

Ouverture de la billetterie

- Mardi de 13h à 16h (de 9h à 12h par téléphone)
 - Mercredi de 9h à 12h et de 13h à 16h
 - Jeudi et Vendredi de 9h à 12h
- (Sous réserve d'adaptation en cours de saison)

Le Centre culturel sera fermé le jeudi 10 juillet et du 14 juillet au 15 août inclus.

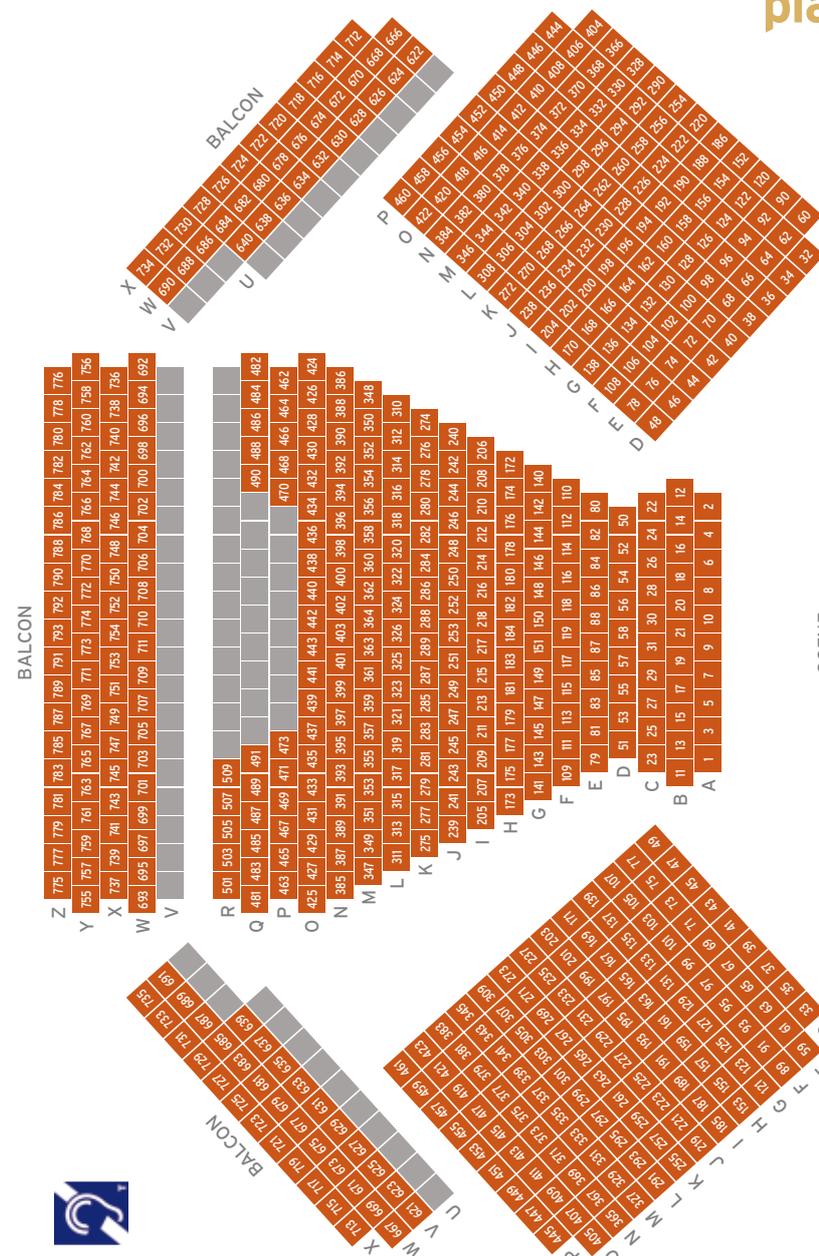
Tous les spectacles commencent à 20h sauf indication contraire. Les places non occupées 5 minutes avant l'heure du spectacle ne sont plus garanties.

Il est interdit de prendre des photos, filmer ou enregistrer sans autorisation durant les spectacles

Le Centre culturel de Nivelles se réserve l'opportunité de modifier les programmes si des circonstances actuellement imprévisibles l'exigent.

Une équipe à votre service : Aline Bouillaud, Isolde Caussin, Morgane Dalla Valeria, Stéphanie Descartes, Anicée Hicter, Anne Lambert, Cindy Marciel, Nathalie Paillot, Pierre-Yves Darquenne, Florian Ecrepont, Nicolas Godart, Grégory Lacroix, Sébastien Liénard, Sidique Sangari et Nicolas Vandersnickt.

plan de salle



Places à attribuer (orange)
Places non disponibles (gris)

Répertoire des Associations nivelloises

**Plateforme francophone
du Volontariat -
Centre de Nivelles**
Sylviane PISSOORT, Andrée
SACOTTE et France BOCQUET
0495/34.52.46
nivelles@volontariat.be
Allée du Sablon, 2
1400 Nivelles
Jeudi matin sur rdv
de 9h30 à 12 h30

Musique

**Chœur d'enfants à cœur joie
Les Colibris (5-7 ans)**
Anne HERMANS
0475/50.35.91
musique.hermans@gmail.com
Rue du Béguinage, 1
SA de 9h30 à 10h30

**Chœur d'enfants à cœur joie
Piccolo (8-13 ans)**
Mélusine ESCANDE
+336.35.95.23.35
melusine.escande@gmail.com
Rue du Béguinage, 1
SA de 9h30 à 11h

Chorale Chansons du Monde
Lenaïc HOYAUX
0476/08.20.84
contact@chansonsdumonde.be
www.chansonsdumonde.be
Maison Clarisse (r. Clarisse, 10)
DI de 18h à 20h

Chorale Eolia
Véronique PIERET
Tél./GSM : 0477/54.52.41
Eoliaenchansons@gmail.com
www.chorale-eolia.be
Rue du Béguinage, 1
ME de 20h15 à 22h30 (max)

**Chorale Royale
« La Chanterelle »**
Jacques CARRE
0475/26.61.84
lanchanterelle_nivelles
@hotmail.com

carre.jacques@gmail.com
www.lanchanterelle.be
Collège Ste-Gertrude
(fbg de Mons, 1)
JE de 20h15 à 22h15

**Corps Musical Nivellois
Royale Harmonie
Communale asbl**
Jean-Marc DONNAY
Direction musicale :
Nathalie MUSPRATT
067/85.15.90

corpsmusicalnivellois@gmail.com
www.corpsmusicalnivellois.be
fb.me/corpsmusicalnivellois
Répétitions : grand comble du
Waux-Hall (place Albert 1er, 1)
DI de 10h à 12h

Ensemble Vocal Roman Païs
Direction : Henk CORNIL
Président : Jean-Paul ETIENNE
0475/98.00.24
ensemblevocalromanpais
@skynet.be
www.roman-pais.be
Salle haute des Récollets
(Rue de Charleroi)
MA de 20h à 22h (Pér. scolaire)

**Jack GONDRY & his
New Music** (Big Band de Jazz)
Soft Winds (septet)
The Blue Four (quartet)
The Blue For Five (quintet)
Jean-Jacques GONDRY
067/84.00.92 - 0477/55.83.87

info@jack-gondry.be
www.jack-gondry.be
Fb : Jack gondry
and his New Music
LU à 20h - Salle de la Ferme
de Baulers (rue de l'Eglise)

La Boîte à Zic
Marc DU MORTIER
0485/40.04.15
infolaboiteazic@gmail.com
laboiteazic.com
Fb : laboiteazic

Chée de Charleroi, 75 - LU,
MA, JE & VE de 18h à 24h ME
de 12h à 24h - SA de 10h à 18h
DI fermé - Possibilité de rdv
hors heures d'ouverture

**Orchestre Symphonique de
Nivelles et du Roman Païs**
Suzanne REIS-WINKLER
067/84.06.16 - 0479/82.22.10
swinkler@outlook.be
info.osniv@gmail.com
www.orchestredenivelles.com
Fb : facebook.com/
orchestredenivelles
VE de 20h à 22h - Collège
Sainte Gertrude de Nivelles

Les Classes du Rock
Fabian BONETTI
0476/90.55.12
info@lesclassesturock.be
www.lesclassesturock.be
Fb : les Classes du Rock
IPAM (fbg de Bruxelles, 58)

Théâtre

**Cercle Royal
« Nouvelle Gavotte »**
Julie MARCHAND
0491/31.72.40
nouvellegavotte@hotmail.com
Lu (tous les 2 mois) à
19h15 Maison de la Laïcité

Le Cercle Royal Les XIII
Jean-Claude MAES
cercladesxiii@gmail.com
Fb : Cercle royal les XIII
Rue Chambille 13/3
1400 Nivelles

Compagnie du Comble
Compagnie de
théâtre amateur
Patricia DACOSSE
0491/87.18.88
lacompanieducomble@
gmail.com
Fb : la compagnie du Comble

Nature, découverte et patrimoine

**Cercle Royal apicole
de Nivelles**
Guy VAN AEL
Allée des Sources, 2
1400 Monstreux
0486/82.02.34
(G.VAN AEL)
0494/98.02.96
(J-Fr. CHARLIER)
0477/46.32.17
(Philippe MAHY)
jfcharlier59@gmail.com
www.apiculturenivelles.be

Rif Tout Dju Asbl
Jacques DE WINTER
0491/522.961
Rue Théodore Berthels, 3
1400 Nivelles
rif@riftoutdju.be
www.riftoutdju.be
Fb : Rif tout dju
Maison des Artistes
(fbg de Bruxelles, 10)
Tous les jours sur rdv

**Musée communal
d'Archéologie, d'Art et
d'Histoire de Nivelles**
Sergio BOFFA
Rue de Bruxelles, 27
1400 Nivelles
067/88.22.80
www.nivelles.be
musee@nivelles.be
MA au VE
et les 1er et 3ème DI du mois
9h30 à 12h et de 14h à 17h

**Société royale
d'Archéologie, d'Histoire
et de Folklore de Nivelles
et du Brabant wallon**
Jacqueline CESSION-LOUPPE
(présidente)
Rue de Bruxelles 27
1400 Nivelles
067/88.22.80
mireille.verhelst@skynet.be

Conférences

**Antenne interuniversitaire
UCL-ULB des Aînés**
Martine OSTERRIETH
Rue de Bruxelles, 27
1400 Nivelles
067/21.60.16 - 0472/42.78.89
martine.osterrieth
@hotmail.com
Waux-Hall (place Albert 1er, 1)
10 séances par an - LU à 14h30

**Extension de l'ULB -
section de Nivelles**
Alain WILKIN
067/84.24.58
alain.wilkin@gmail.com
Une conférence par mois,
le jeudi à 20h à la Salle des
Mariages de l'Hôtel de Ville.
Gratuit.

Folklore

Comité du Tour Sainte- Gertrude

Philippe Draps
067/21.77.65 - 0495/26.84.05
info.toursaintegertrude@gmail.com
www.toursaintegertrude.be
Récollets (rue de Charleroi)
VE (variable !) - contact rdv
0486/35.86.97

Confrérie de Jean de Nivelles

Christian BROGNIEZ
Rue Solidarnosc, 3
1400 Nivelles
0475/34.94.44
info@confreriejdn.be
www.confreriejdn.be
FB : Confrérie Jean de Nivelles
Stand au Marché de Noël,
à la Braderie de l'Ascension, à
la Foire agricole (Pentecôte).

Lecture et écriture

Association Nivelloise des Écrivains

Président: Philippe Maréchal
19A rue Lossignol - 1401 Baulers
0475/57.30.77
auteurs.ande@gmail.com
https://sites.google.com/site/andenivelles
Fb : ANDE - Association Nivelloise Des Écrivains
Salle au dessus de la bibliothèque au 2nd étage du Waux-Hall de Nivelles
1er samedi du mois (excepté août) - 14h30 à 16h30
Éventuellement suivie d'ateliers d'écriture, ouverts au public intéressé de 16h30 à 18h30. Revue bi-mensuelle: Le Pégase

Confrérie dèl Târte al Djote

Didier Bellet
Rue des coquelets, 21
1400 Nivelles
0477/32.32.76
didier.bellet@djote.be
www.djote.be
Fb : Confrérie dèl Târte al Djote
Maison du Tourisme (rue de Saintes, 48)

Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude

Boîte postale 8 - 1400 Nivelles
consoeurie.nivelles@gmail.com
www.consoeurienivelles.be/
Fb : Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude

Bibliothèque centrale du Brabant wallon (Fédération Wallonie-Bruxelles)

Fabienne Polliart
Place Albert 1er, 1
1400 Nivelles
067/89.35.89
info.escapages@cfwb.be
www.escapages.cfwb.be
Fb : https://www.facebook.com/bibliothequecentraledubrabantwallonfwb/

Bibliothèque publique locale de Nivelles

Caroline TILMANNE
Place Albert 1er, 1
1400 Nivelles
067/89.26.30
info@bibliotheque-nivelles.be
www.bibliotheque-nivelles.be
www.facebook.com/bibliotheque.nivelles

Collections, échanges

Cercle Numismatique Nivelles

Richard BOON
0479/77.54.93
richard.boon@skynet.be
Collège Ste-Gertrude (fbg de Mons, 1) entrée par le boulevard de la Dodaine
2ème SA du mois - 14 à 17h
En septembre : Bourse Numismatique annuelle, même jour et même endroit mais de 8h00 à 14h00.

Nivelles Phila 2002

Yves PAYS
0486/62.10.75
yves.pays@hotmail.com
Salle de l'hôtel Ibis (av. Paul Henri Spaak - 1400 Nivelles)
3ème SA de chaque mois (sauf : juillet & août)
14h à 17h

Service de prêt, Salle de lecture et Espace jeux : LU, MA, JE, VE : 13h à 18h - ME : 10h à 19h - SA : 8h30 à 14h30 (fermeture des portes 15 min. avant l'heure indiquée)
Espace public numérique : ME : 13h à 19h/JE 13h à 18h/SA : 8h30 à 14h30 (fermeture des portes 15 min. avant indiquée).
Durant les congés scolaires, MA, JE et VE : 13h à 17h - LU et ME : 10h à 17h (fermeture des portes 15 min. avant l'heure indiquée).

Jeux de réflexion

Cercle Royal d'échecs de Nivelles, le Pion du Roi

Pascal Pauwels, président
0498/48.49.86
Tous les vendredis au-dessus du restaurant L'UNION, 27 Grand Place 1400 Nivelles (3ème étage) - 19h45
Certains vendredis, initiations de 18h à 20h.
echecspascal.pauwels@gmail.com
http://www.lepionduroi.be/
Fb : Cercle d'échecs de Nivelles

Club de Scrabble duplicate - Le Jaquemart

Eric Fievet
www.jaquemart.be
L'Union, 1er étage (Grand-Place, 27)
JE & VE - 20h à 22h
Contact: Myriam Frumer
0485/73.88.18
lejaquemart@gmail.com

Activités artistiques

Atelier tapisserie, tissage, filage, peinture sur soie

Tissage, tapisserie et peinture sur soie
Martine MICHEL
0477/79.81.86
martine.michel@belgacom.net
Ferme de l'Hostellerie (chée de Bruxelles, 95) - ME (sauf vacances scolaires) - 19h à 21h

Centre Artistique de Nivelles

« Les Ouvriers »
Annie Clause - Présidente
Rue de Loupoigne, 4 - 1476 Houtain-le-Val (siège social) (Françoise Lambotte)
0478/39.67.43
ouvriersnivelles@gmail.com
Facebook : Les Ouvriers
www.lesouvriers.be
Faubourg de Bruxelles, 10
1400 Nivelles (Maison des Artistes)
Jour et heures : A consulter sur le site www.lesouvriers.be

CSC « Les Hirondelles » asbl

Rencontres interculturelles de Nivelles
• Découverte de diverses techniques créatives

- Participation aux expositions
- Participation aux grands événements culturels
- Créativité collective et collaborative
- Activités intergénérationnelles à partir de 6 ans.
- Ambiance amicale
- Assistance d'un coach professionnel
- Les langues connues par l'équipe: français, anglais, ukrainien, arabe, russe, italien et un peu d'espagnol

Olesya DYAKUN
0489/53.82.75
cschirondelles@gmail.com
https://www.facebook.com/cschirondelles

Énéo/Énéo Sport mouvement social des aînés

Aude Scieur
067/28.02.98
brabantwallon@eneo.be
www.eneo.be

La Maison des Artistes asbl

Ateliers peinture, dessin, aquarelle, modelage, modèle vivant... Rencontres d'artistes, expositions ponctuelles...

Sylviane BEECKAERT
Faubourg de Bruxelles, 10
1400 Nivelles
0479/61.22.02
lamaisondesartistes@live.be

Métamorphoses asbl

Delphine LOISEAU
0478/71.91.97
info@metamorphoses-art.net
www.facebook.com/Metamorphoses.88
Avenue Albert & Élisabeth, 118
ME de 17h à 18h30 (enfants)
JE de 18h30 à 20h (ados-adultes)
SA de 11h à 12h30 (enfants)
et de 13h à 15h (ados-adultes)

Royal Photo Club Entre-Nous

Francis Roth
067/22.06.14
francis.roth.rpcen@outlook.com
www.photoclub-nivelles.be/
Facebook : les amis du Royal Photo-Club ENTRE-NOUS
Fbg de Bruxelles, 10
Vendredi de 20h à 22h
et un mercredi après-midi par mois (ateliers numériques)

CENTRE CULTUREL DE NIVELLES
1 Place Albert 1^{er} - 1400 Nivelles - T. 067 47 03 67
info@ccnivelles.be - www.ccnivelles.be