



S  
A  
I  
S  
O  
N

2  
6

C  
U  
L  
T  
U  
R  
E  
L  
L  
E

2  
7

CENTRE CULTUREL **NIVELLES**

Avant de découvrir la saison 2026-2027 du Centre culturel, j'aimerais vous inviter à prendre un instant pour regarder le monde autrement.

Cette nouvelle programmation nous parle avant tout d'humanité, d'histoires singulières qui, chacune à leur manière, éclairent notre époque, nos questionnements, nos espoirs et nos fragilités.

Au fil des spectacles, nous rencontrerons des femmes et des hommes qui cherchent leur place, défendent leur liberté, interrogent leur identité ou transmettent leur mémoire. Nous voyagerons dans les souvenirs d'une grand-mère-star, d'une mère hors du commun, dans les combats d'une jeune femme qui joue selon ses propres règles, dans les récits d'exil, dans les histoires d'amour, dans les rêves, les utopies et parfois même dans les inquiétudes qui traversent notre société.

Cette saison est aussi celle de la diversité des formes artistiques. Théâtre, musique, danse, humour, cirque, conte, improvisation, arts plastiques, cinéma... Toutes les disciplines se croisent et dialoguent pour offrir une programmation exigeante mais accessible, ambitieuse mais profondément humaine.

Nous avons voulu proposer des spectacles de grande qualité, portés par des artistes reconnus, des spectacles qui divertissent, bien sûr, mais qui permettent également de réfléchir, de ressentir et parfois de porter un regard neuf sur le monde qui nous entoure.

Les plus jeunes occupent également une place essentielle dans cette programmation. À travers les spectacles jeune public, les projets scolaires, les ateliers et les actions menées dans le cadre du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, nous affirmons notre conviction que la rencontre avec l'art dès le plus jeune âge est une formidable école de curiosité, d'émancipation et d'ouverture aux autres.

Je vous souhaite une magnifique saison culturelle, riche en découvertes, en rencontres et en émotions.

**Céline Sckaert**  
Echevine de la Culture  
Présidente du Centre culturel

<b>Editorial</b>	2
<b>Calendrier des activités</b>	4
<b>Spectacles</b>	6
<b>Jeune public</b>	44
<b>Exploration du monde</b>	50
<b>Arts plastiques</b>	52
<b>Projets d'animation</b>	54
<b>Collaborations</b>	56
<b>Activités musicales</b>	60
<b>Nivelles en scène</b>	62
<b>Cinéma</b>	63
<b>Infos pratiques</b>	66
<b>Associations nivelloises</b>	72

ÉTÉ	Ve 12/6	Clément Blouin [ Collaborations ]	P.57
	Me 17 > Di 21/6	Fête de la musique	P.60
	Lu 6 > Ve 10/7	Stage de court métrage [ Collaborations ]	P.59
SEPTEMBRE	Di 6/9	Rentrée Festive [ Spectacles de saison ]	P.7
	Me 9/9	Atelier Je me m'Art [ Collaborations ]	P.57
	Me 23/9	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
	Me 30/9	Les tableaux d'une exposition [ Spectacles ]	P.8
	OCTOBRE	Ve 2 > Di 11/10	Mythopôïèse [ Arts plastiques ]
Me 7/10		Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
Me 7/10		Une pièce pour le vivant [ Spectacles ]	P.10
Ve 9/10		Irlande, carrément à l'Ouest [ Exploration du monde ]	P.50
Me 14/10		Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
Me 14/10		Pas de trois [ Jeune public ]	P.44
Je 15/10		Slam - Atelier d'initiation [ Collaborations ]	P.58
Sa 17/10		Les mondes de Nivelles [ Collaborations ]	P.56
Je 22/10		Cinébidouille (3-5 ans) [ Projets d'animation ]	P.55
Je 29/10		La tournée du Stand Up ! [ Spectacles ]	P.12
Je 29/10		Cinébidouille (6-10 ans) [ Projets d'animation ]	P.55
NOVEMBRE		Me 4/11	Atelier Je me m'Art [ Collaborations ]
	Me 4/11	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
	Ve 6/11	Maroc, version vanlife [ Exploration du monde ]	P.50
	Ma 10/11	Lubiana [ Spectacles ]	P.14
	Je 12/11	Slam - Atelier d'initiation [ Collaborations ]	P.58
	Je 12/11	La minute russe [ Spectacles ]	P.16
	Je 12/11	Classiques favoris... [ Conférences musicales ]	P.61
	Me 18/11	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
	Me 18/11	Adieu Mochi [ Jeune public ]	P.45
	Sa 21/11	Bam! Festival [ Collaborations ]	P.56
	Ma 24/11	Queen Kong [ Spectacles ]	P.18
Ve 27/11	Slamèche - Scène ouverte de slam [ Collaborations ]	P.58	
DÉCEMBRE	Me 2/12	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
	Ve 4/12	25.000 km à travers l'Eurasie [ Exploration du monde ]	P.50
	Me 9/12	Les grands ducs [ Spectacles ]	P.20
	Je 10/12	L'Oratorio de Noël de Bach [ Conférences musicales ]	P.61
	Me 16/12	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
	Me 16/12	Douce révolution [ Jeune public ]	P.45
	Ma 22/12	Cinébidouille (3-5 ans) [ Projets d'animation ]	P.55
Ma 29/12	Cinébidouille (6-10 ans) [ Projets d'animation ]	P.55	

Me 6/1	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
Je 7/1	Une idée géniale [ Spectacles ]	P.22
Ve 15/1	Le Mérite culturel [ Collaborations ]	P.59
Me 20/1	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
Ma 26/1	Pépée [ Spectacles ]	P.24
Me 27/1	Le plongeon [ Jeune public ]	P.46
Me 27/1	Atelier créatif [ Arts plastiques ]	P.52
Ve 29/1	Mexique, l'écho des cités Mayas [ Exploration du monde ]	P.51
Me 3/2	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
Me 3/2	Ozark Henry [ Spectacles ]	P.26
Ma 9/2	Oublie-moi [ Spectacles ]	P.28
Me 17/2	Atelier Clap4 [ Projets d'animation ]	P.55
Ve 19/2	Albanie, le souffle des Balkans [ Exploration du monde ]	P.51
!!! Lu 22/2	L'inattendu [ Jeune public ]	P.46
22/2 > 26/2	Quelle comédie ! Stage théâtral [ Projets d'animation ]	P.54
Je 25/2	Claude Debussy (1862-1918) [ Conférences musicales ]	P.61
Je 25/2	Cinébidouille (3-5 ans) [ Projets d'animation ]	P.55
Je 4/3	Cinébidouille (6-10 ans) [ Projets d'animation ]	P.55
Je 4/3	Laurence Bibot - Bobonne Star [ Spectacles ]	P.30
Ve 5/3	La Loire, royale et rebelle [ Exploration du monde ]	P.51
Ve 12 > Di 14/3	Casserolade au Château de Molinwez [ Spectacles ]	P.32
Ma 23/3	Château faible, l'épopée minable [ Spectacles ]	P.34
Me 24/3	Atelier Je me m'Art [ Collaborations ]	P.57
Je 25/3	Alexandre Scriabine (1872-1915) [ Conférences musicales ]	P.61
Me 31/3	Atelier créatif [ Arts plastiques ]	P.52
Me 31/3	Une traversée [ Spectacles ]	P.36
Ve 2/4	Les Naxi, aux confins de la Chine [ Exploration du monde ]	P.51
Me 7/4	Fast [ Spectacle ]	P.38
Me 14/4	Chromatique [ Jeune public ]	P.47
Me 21/4	noVLand [ Spectacles ]	P.40
Je 29/4	Cinébidouille (3-5 ans) [ Projets d'animation ]	P.55
Je 6/5	Cinébidouille (6-10 ans) [ Projets d'animation ]	P.55
Je 13/5	Match d'impro de la LIP [ Spectacles ]	P.42
Sa 15/5 > Di 6/6	Concours d'arts plastiques et visuels [ Arts plastiques ]	P.53
Me 26/5	Atelier créatif [ Arts plastiques ]	P.52
Je 27/5	La Rencontre des Musiques [ Conférences musicales ]	P.61
Me 30/6	Atelier créatif [ Arts plastiques ]	P.52

Festival Musiq3 - Les tableaux d'une exposition	8
Une pièce pour le vivant	10
La tournée du Stand Up	12
Lubiana	14
La minute russe	16
Queen Kong	18
Les grands ducs	20
Une idée géniale	22
Pépée	24
Ozark Henry	26
Oublie-moi	28
Laurence Bibot - Bobonne Star	30
Casserolade au Château de Molinwez	32
Château faible, l'épopée minable	34
Une traversée	36
Fast	38
noVLand	40
Match d'impro de la LIP	42

# RENTRÉE FESTIVE

## DEUXIÈME ÉDITION

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE DÈS 12H

Spectacles et  
animations gratuits

Programmation  
complète via  
[www.ccnivelles.be](http://www.ccnivelles.be)

 Cloître de la Collégiale Sainte-Gertrude



Garanti, vous allez aimer la rentrée !

En prélude à cette nouvelle programmation, l'équipe du Centre culturel vous invite à la deuxième édition de sa rentrée festive. C'est l'occasion d'entamer la saison 2026-2027 du bon pied, ensemble et de façon conviviale, au cours d'une journée rythmée par différentes animations : des spectacles tout public, une fanfare douce et piquante à la fois, des ateliers créatifs, un bar, un food-truck...

Nos différentes équipes seront également à votre disposition pour échanger autour des futurs projets du Centre culturel.



# LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

## MUSIQUE

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2026 À 20H

### Programme

Moussorgski,  
Tableaux  
d'une exposition

### Distribution

Stéphanie Van Vyve  
Comédienne

Florian Noack  
Piano

Lucie Kayas  
Texte

Mike Guermeyt,  
Réalisation vidéo



Une création  
de la Philharmonie de Paris

En partenariat avec le  
Festival Musiq3 Brabant wallon  
et les Festivals de Wallonie



Conçus d'après les toiles du peintre Viktor Hartmann, Moussorgski compose ses « Tableaux d'une exposition » comme une sorte de promenade, prétexte à des visions fantasmagoriques : l'évocation d'une ruine désolée (*Il Vecchio castello*) voisine avec le lourd convoi traîné par un bœuf (*Bydlo*) les scènes macabres (*Catacombes*) annoncent l'apparition d'une sorcière (*Baba-Yaga*) avant que l'ouvrage ne s'achève sur une note monumentale (*La Grande porte de Kiev*).

Ce spectacle, à l'origine créé pour la Philharmonie de Paris, associe piano, narration et projections visuelles pour immerger le spectateur dans la Russie du XIXe siècle.



# UNE PIÈCE POUR LE VIVANT

THÉÂTRE

MERCREDI 7 OCTOBRE 2026 À 20H

Texte

**Miranda Rose Hall**

Traduction

et adaptation

**Nicolas Ancion &  
Collectif Mensuel**

Mise en scène

**Baptiste Isaia**

Direction artistique

**Collectif Mensuel**

Avec

**Annette Gatta**

**Philippe Lecrenier,**

**Quentin Halloy**

**Simon Medard**

Composition

musicale

**Philippe Lecrenier**

**Quentin Halloy**

Création visuelle

**Simon Medard**

(Camera-etc)

Scénographie

et costumes

**Claudine Maus**

Création lumière

et régie générale

**Manu Deck**

**Julien Legros**

Conception lowtech

**Julien Legros**

Participation  
artistique

**Melody Willame**

**Lily Rensonnet**

**Céline Deprez**

Aides techniques

**Pierre Audrit**

**Marc Duchateau**

Un spectacle du

Collectif Mensuel

en coproduction

avec le Théâtre

de Liège

Animée par le désir de pratiquer un théâtre responsable et économe énergétiquement, Katie Mitchell a monté le solo éco-féministe de l'auteure Miranda Rose Hall, alimenté en électricité uniquement par des vélos. Afin d'en réduire encore l'empreinte carbone, elle a proposé que le spectacle parte en tournée dans les théâtres partenaires sous la forme d'un simple script adjoint d'un manuel de règles à suivre à l'usage des équipes artistiques locales. À Liège, c'est au Collectif Mensuel qu'il a été proposé de relever le défi.

Dans la pièce, une jeune femme raconte l'histoire de la terre et des cinq extinctions de masse qui datent de la nuit des temps. Elle parle aussi de la sixième que nous sommes en train de vivre, due non pas aux forces géologiques profondes, mais à l'activité humaine depuis moins de deux cents ans.

Les artistes du Collectif englobent la gravité et l'urgence du propos climatique dans un univers agrémenté de musique, de créations visuelles et de notes d'humour, dont la légèreté nous rappelle que l'apaisement peut naître de l'engagement collectif.

*A Play for the Living in a Time of Extinction. World Premiere produced by Baltimore Center Stage (Stephanie Ybarra, Artistic Director/Michael Ross, Executive Director). Commissioned and developed by LubDub Theatre Company, Caitlin Nasema Cassidy and Geoff Kanick, Co-Artistic Directors, Robert Duffley, Dramaturg. Developed, in part, with assistance from the Orchard Project (www.orchardproject.com), Ari Edelson, Artistic Director.*



1h10



Dès 15 ans



# LA TOURNÉE DU STAND UP !

## HUMOUR

JEUDI 29 OCTOBRE 2026 À 20H



Produit par  
What The Fun asbl



1h30



Déconseillé aux - de 12 ans



Le meilleur de la nouvelle génération du Stand Up Comedy belge part en tournée dans toute la Belgique !

La Tournée du Stand Up regroupe une vingtaine d'artistes issus du What The Fun et sélectionnés parmi les meilleurs talents de la scène humoristique belge francophone. Ils sont l'élite des humoristes émergents du pays. Habitues des comedy clubs des grandes villes, des concours internationaux et des vidéos en ligne, ils rempliront demain, à n'en pas douter, les plus grandes salles de la francophonie !

Chaque date est l'occasion de découvrir 7 de ces humoristes de talent. Chacun à leur tour, ils présenteront un extrait de leurs univers respectifs, tous très différents, et auront une douzaine de minutes pour vous convaincre. De quoi vous promettre une soirée de rires sans répit à la découverte de la nouvelle vague de l'humour belge.

Laissez-vous tenter par une soirée dédiée à la découverte. Vous ne connaissez pas les artistes sur l'affiche ? Vous ne savez pas lesquels vont jouer dans votre salle ? C'est normal ! Faites confiance à la génération dorée du Stand Up Comedy belge pour vous emmener dans une soirée de rires en continu et venez rencontrer ces artistes bien de chez nous !




© Diane Moysan

# LUBIANA

## MUSIQUE

MARDI 10 NOVEMBRE 2026 À 20H

 Tout public / Concert assis

De retour avec son magnifique nouvel album *Terre Rouge*

Un 10 titres réalisé par Clément Ducol dont *Farafina Mouso* feat. Gaël Faye et *Mali* feat. Toumani Diabaté, roi de la kora.

*Terre Rouge* est un hommage à tous les musiciens d'Afrique et plus généralement à ses natifs et originaires, comme en témoigne *Farafina Mouso*, une véritable ode à toutes les femmes d'Afrique. Ce nouvel album est aussi une démonstration de l'incontestable talent de Lubiana, tant au chant qu'à la kora, que ce soit en français ou en anglais.



“ Je me souviendrai toujours enfant, de mes voyages en Afrique et de la couleur de la Terre : Rouge, comme l'Amour. Cet album c'est l'histoire d'une petite fille trop « Blanche » là-bas, trop « Noire » ici, une petite fille qui cherche ses racines, qui cherche sa voie... et qui retourne à la source. J'espère que ce voyage à travers *Terre Rouge* vous apporte la Paix, l'Harmonie et l'Amour. ”

LUBIANA



# LA MINUTE CIRQUE MUSIQUE CONTE

## RUSSE

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026 À 20H

Création sonore,  
composition, écriture  
et interprétation  
**Simon Rakovsky**

Chorégraphie et  
interprétation  
**Coralie Meinguet**

Mise en scène  
**Paul-Emile Pêtre**

Dramaturgie  
**Blanche Tirtiaux**

Oeil extérieur  
**Silvia Guerra**

Création lumière  
et ingénieur son  
et lumière  
**Roman Quennery**

Costumes

**Nathalie Vialaron**

Design des costumes

**Charlotte Lampe**

Coaching trapèze

**Laila Umeko Smith**

Production

et diffusion

**Charlotte Lampe**

Avec pour support  
*L'Archipel du Goulag*  
d'Alexandre  
Soljenistyne, traduit  
du russe par Natalia  
Soljenistyne.

Ce que je préférerais chez elle, c'est quand elle pratiquait la « minute russe ». Tu vois ce que c'est ? Tu vois pas ? En fait, à chaque fois qu'elle quittait son appartement, un jardin ou un espace qui la touchait, elle te disait : « noch ein kleines momentl, setz dich, assieds-toi et imprègne-toi une dernière fois de l'espace qu'il y a autour de toi ».


Lisa est née à Vienne en 1929 dans une famille de militant-e-s communistes. L'arrivée des fascistes les oblige à fuir et à se cacher. Après avoir vécu plusieurs années dans l'incertitude, elle retrouve ses parents à Moscou en 1936, où elle grandit sous le régime de Staline. En 1968, sa rencontre avec l'écrivain Alexandre Soljenitsyne, ex-prisonnier du Goulag, marquera un tournant dans sa vie. Ensemble, ils feront passer des manuscrits clandestinement en Occident, contribuant à la publication de l'un des livres les plus influents du XXe siècle : *L'Archipel du Goulag*.


Ce spectacle met en lumière la résilience et la résistance face aux pouvoirs autoritaires en tissant un lien intime avec l'histoire de lutte et d'exil de Lisa. Au-delà de l'aspect historique, ce conte est un hommage vibrant à nos grands-parents, ces êtres chers qui ont vécu des vies multiples, parfois héroïques.

Une coproduction du Centre culturel de Brabant wallon et du Centre culturel Wolubilis.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service Interdisciplinaire.

Avec le soutien du Théâtre 140, du Stampia/les Baladins du Miroir, de la Roseraie, de Aires Libres, du Columban, du Petit Théâtre de la Grande Vie, du Centre culturel de Beauraing, de UP- circus and performing art, Pierre de Lune, de la Maison de la Marionnette, du collectif Golem, de la collective Noms peut-être et du Musée Juif de Belgique.

 50 minutes

 Dès 14 ans

Un diamant brut  
en forme d'uppercut.  
Emilie Eechaute explose  
littéralement dans ce rôle  
qu'elle empoigne  
avec fougue, adresse  
et mordant.



# QUEEN KONG

## THÉÂTRE

MARDI 24 NOVEMBRE 2026 À 20H

Écrit par  
**Hélène Vignal**  
Mise en scène  
**Georges Lini**

Avec  
**Emilie Eechaute**

Scénographie  
**Olivier Wiame**

Eclairages  
**Jérôme Dejean**  
assisté de  
**Candice Hansel**

Regard artistique  
**Sébastien  
Fernandez**

Direction musicale  
et composition  
**François Sauveur**

Création sonore  
et composition  
**Pierre Constant**

Musicien  
et compositeur  
**Jérôme Colleyn**

Publié aux éditions Thierry Magnier, coll. L'Ardeur, 2021.  
Une co-production du Théâtre de Poche et de la  
Compagnie Belle de Nuit.

 1h05  Dès 15 ans

### LE SOIR

La pièce tisse le récit  
crû d'une douloureuse  
émancipation, le portrait  
d'une jeune fille en feu.  
Une ode au sexe du point  
de vue féminin : épanoui,  
libre, joyeux et consenti.

Je sais pourquoi ça les rend fous.  
Parce que je me suis comportée  
comme la plupart des mecs. J'ai  
baisé quand je voulais, qui je  
voulais, j'ai quitté tout de suite  
après, j'ai choisi sans attendre  
d'être choisie.

Pour le groupe elle en est une. Une  
belle. Une vraie. Une grosse. Une  
sacrée...

C'est ce qu'ils disent dans les  
commentaires qui font sonner  
son téléphone à répétition, entre  
insultes et émojis assassins.  
Mais elle choisit de voir, toucher,  
entendre, goûter. Sans céder à  
la pression et au jugement de la  
meute. Elle joue selon ses propres  
règles. Seule ? Peut-être pas...

Queen Kong est un texte incisif  
et éclatant porté par une héroïne  
qui dynamite les codes et décide  
de suivre à tout prix ce désir de  
liberté qui bat en elle. Quel qu'en  
soit le prix à payer...

Adapté pour sa création au Poche  
par Georges Lini (*Iphigénie à  
Splott, La Soeur de Jesus-Christ...*),  
*Queen Kong* est LE roman  
plébiscité par les jeunes lecteurs  
à sa sortie en 2021. Il parle sans  
tabou de sexualité, de désir et de  
fantasme.

# LES GRANDS THÉÂTRE DUCS

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2026 À 20H



De  
**Patrice Leconte  
et Serge Frydman**

Par  
**La Comédie  
de Bruxelles**

Distribution  
**Eric de Staercke  
Michel Hinderyckx  
Daniel Hanssens  
Nicolas Buysse  
Perrine Delers  
Maud Hanssens  
Didier Colfs**

Mise en scène  
et adaptation  
**Daniel Hanssens**  
Assistant  
à la mise en scène  
**Victor Scheffer**

Décor  
**Francesco Deleo**  
Lumière  
**Laurent Kaye**

Trois acteurs sur la touche  
entreprennent une tournée  
théâtrale pleine d'imprévus et de  
rebondissements.

Georges Cox, Victor Vialat et  
Eddie Carpentier sont de vieux  
comédiens sur le retour. L'un  
court le cachet, le second vit mal  
sa retraite, le troisième a une  
réputation telle que plus personne  
ne veut l'engager. Tous les trois  
réussissent néanmoins à se faire  
embaucher dans une pièce de  
théâtre : un boulevard médiocre  
appelé *Scoubidou*, avec dans le  
rôle-titre Carla Milo, une diva  
excentrique.

Leur producteur, Chapiro fils,  
criblé de dettes, va tout faire pour  
saboter leur tournée et toucher  
ainsi l'argent des assurances.  
Mais les trois comédiens résistent  
avec panache pour défendre  
leurs petits rôles et ne pas laisser  
passer ce qui pourrait bien être la  
dernière chance de leur vie.

Hommage touchant à la vie  
d'artiste !



LA LIBRE BELGIQUE

Le public ne peut que rire aux éclats devant une telle partition jouée par un quatuor virtuose, dont on relèvera la prouesse de Denis Carpentier, qui se glisse, comme par magie, d'un personnage à l'autre. Génialissime !

# UNE IDÉE THÉÂTRE GÉNIALE

JEUDI 7 JANVIER 2027 À 20H

Par  
**Le Théâtre Royal  
des Galeries**

De  
**Sébastien Castro**

Avec  
**Denis Carpentier  
Cécile Florin  
Catherine Claeys  
Pierre Pigeolet**

Mise en scène  
**Alexis Goslain**

Assistante  
à la mise en scène  
**Catherine Laury**

Scénographie  
**Francesco Deleo**

Costumes  
**Sophie Malacord**

Décor sonore  
**Laurent Beumier**

Lumières  
**Laurent Comiant**

Prix Maeterlinck de la Comédie-Humour 24/25.  
Molière de la meilleure comédie 2023.

 1h20  Dès 15 ans

LE SOIR

La pièce de Sébastien Castro réactualise le vaudeville avec brio. Dans la mise en scène d'Alexis Goslain, cette cavalcade de quiproquos déclenche des cascades de rires.

Quand Arnaud rencontre le sosie de l'agent immobilier qui a séduit sa femme, une idée géniale lui vient pour tenter de sauver son couple : faire passer le premier, qui est en outre comédien amateur, pour le second, et le faire jouer un vrai rustre auprès de sa femme afin de rompre le charme. Mais un sosie peut en cacher un autre, ce qui provoque des quiproquos en cascade dans cette maison où l'on ne sait bientôt plus qui est qui...

Un scénario délirant ! Après le succès de *J'ai envie de toi*, Sébastien Castro continue d'explorer le théâtre de divertissement où le diable est parfois dans les détails. Il y ajoute de l'humanité, de la tendresse et de la loufoquerie.

**«** Je pense que le spectateur éprouve un certain plaisir à voir un personnage essayer de se sortir d'une situation délicate, voire totalement inconfortable. Et plus le personnage galère sur scène, plus c'est jouissif dans la salle ! **»**

SÉBASTIEN CASTRO



LE VIF

Un coup de force théâtral, bouleversant autant qu'hilarant.

LE SOIR

Tragique et hilarant. Tendre et saignant.

# PÉPÉE

## UNE HISTOIRE SANS CHUTE

### THÉÂTRE

MARDI 26 JANVIER 2027 À 20H

De  
**Josépha Sini et  
Laurène Hurst**  
Avec  
**Josépha Sini**  
Mise en scène  
**Laurène Hurst**

Regard extérieur  
**Axel De Booseré**  
Lumières et régie  
**Jean-Louis  
Bonmariage**

Production Royal Festival de Spa. En coproduction avec Chaufferie ACTE 1, Le Centre Culturel de Durbuy. Tournée LIVE Diffusion. Avec le soutien de Corridor et de la Province de Liège.

 1h35  Dès 12 ans

L'ÉCHO

Le texte prouve que l'on peut rire de sa propre histoire, pourvu que ce soit drôle. Et ça l'est. (...) Une perle.

Pépée, c'était le surnom qu'on lui donnait toutes et tous, moi, ma famille, son entourage et tout le barreau liégeois. « Le loup blanc parmi les loups noirs » me disait Frédéric, son grand confrère et ami avocat.

Pépée menait une grande carrière d'avocate. Ma mère... un peu moins. Cette femme était multiple. Pépée enchaînait les procès, ma mère les verres de vin. Le jour à la barre, la nuit dans les bars.

« Tu finiras conne mais sympa » me disait-elle, une après-midi, vissée comme à son habitude sur son vieux fauteuil en osier, cartes en main en pleine partie de réussite.

C'est cette histoire que je raconte ici. L'histoire de Pépée, avocate au barreau de liège, qui fut aussi ma mère. Une mère paradoxale, flamboyante mais torturée, terriblement brillante mais tout autant négligente, absente mais ô combien omniprésente dans ma vie. Elle était autant ma plus grande fierté que ma plus grosse honte.



# OZARK HENRY

## MUSIQUE

MERCREDI 3 FÉVRIER 2027 À 20H

 1h30



Pendant huit ans, il y a eu un silence autour d'Ozark Henry, mais avec *August Parker*, il brise ce silence.

Sur scène, il transcende les genres et les attentes – ses spectacles immersifs, allant de grands festivals à des salles complètes, sont de véritables cinématographies sonores.

À l'occasion de sa récente sortie et en l'honneur de ses 30 ans de carrière, il propose une tournée théâtrale exceptionnelle qui relie le passé et l'avenir. Attendez-vous à une soirée remplie d'arrangements raffinés, de classiques intemporels et de nouveaux morceaux, portés par sa voix unique et son son captivant. Cette tournée n'est pas seulement une célébration de trois décennies de musique, mais aussi un regard intime sur l'évolution artistique de l'un des artistes les plus innovants de Belgique.



LE SOIR

Formidablement écrit,  
mis en scène et interprété,  
*Oublie-moi* est aussi  
brillant et édifiant  
que drôle et émouvant.

# OUBLIE-MOI

## THÉÂTRE

MARDI 9 FÉVRIER 2027 À 20H

D'après  
***In other words***  
de **Matthew Seager**

Avec  
**Tania Garbarski**  
**Charlie Dupont**

Adaptation  
et mise en scène  
**Marie-Julie Baup**  
**Thierry Lopez**

Costumes  
**Michel Dussarat**

Lumière  
**Moïse Hill**

Création sonore  
**Maxence Vandevelde**

Chorégraphie  
**Anouk Viale**

Régie  
**Ryan Destree**

Une histoire d'amour, il faudrait  
pouvoir ne jamais l'oublier...

Il était une fois une histoire  
d'amour entre Jeanne et Arthur.  
Une histoire parfaite d'harmonie.  
Jusqu'à ce que Jeanne demande  
à Arthur d'aller acheter du lait et  
des timbres. Du lait et des timbres,  
c'est pas compliqué, faut pas une  
liste, c'est simple à retenir. Il était  
une fois une histoire d'amour  
qu'Arthur aurait aimé ne jamais  
oublier.

Ne redoutez pas la ixième histoire  
de couple banale. Ce à quoi vous  
allez assister, c'est tendre, c'est  
simple, c'est bouleversant. Et c'est  
inattendu. Deux amoureux en  
état de grâce dans une comédie  
sentimentale légère comme un  
éclat de rire, belle comme un aveu,  
tendre et lourde comme un nuage  
de pluie.

Volontaire et sensible, Tania  
Garbarski devient Jeanne.  
Authentique et drôle, Charlie  
Dupont devient Arthur. Dans un  
écran scénographique enveloppant,  
le couple marche de concert et  
explore avec nous les sentiers du  
courage, de l'abnégation et de  
l'humour aussi.

LA LIBRE

Tania Garbarski et Charlie  
Dupont étincellent de  
sincérité et d'authenticité  
dans un texte vibrant,  
où l'humour adoucit la  
cruauté de la maladie et  
de la fatalité. Entre rires  
et larmes, *Oublie-moi*  
laisse assurément une  
trace indélébile dans le  
cœur du public.

# LAURENCE BIBOT BOBONNE STAR

HUMOUR  
SEULE EN SCÈNE

JEUDI 4 MARS 2026 À 20H

De et avec  
**Laurence Bibot**  
Collaboration  
à l'écriture  
**Guillermo Guiz**  
Création Lumière  
KMC Création

Régie  
**Sébastien Mercial**  
**Damien Praet**  
**Matthias Simon**  
Production et  
tourné  
LIVE Diffusion

🕒 1h15



Après les succès de son stand up *Distinguée*, clôturé par un Cirque Royal complet, et de la parenthèse *Je Playback*, son docu-spectacle, Laurence Bibot annonce son retour !

Et promet un nouveau spectacle solo qui aurait pu se définir comme le premier one-grandmother-show et s'intituler « Bobonne » en référence à son nouveau statut ou « Star » comme la chanson éponyme et injustement méconnue de Françoise Hardy. Finalement, ce sera *Bobonne Star* parce que ce spectacle sera tout à la fois. Elle pourrait y aborder sans que cette liste soit exhaustive ou contractuelle : Charles de Gaulle (un peu), le cinéma (pour ce qu'il y a à en dire), les pères (beaucoup), la monarchie (à laquelle elle voue un vrai culte) et bien sûr la musique ; après tout, Laurence ne serait pas la première de la famille à percer dans la musique...

« J'avais annoncé, sûre de moi, que mon précédent stand up serait mon dernier stand up. Je le croyais, je vous le jure ! Et puis, il y a la vie ; la chance d'être devenue « Bobonne » (ce n'est pas moi qui ai choisi ce nom, ce n'est pas elle non plus...) Et puis il y a l'envie. Celle de chanter du Françoise Hardy. Deux bonnes raisons de se remettre à écrire. »

LAURENCE BIBOT

ERIO RUSSON - L'ÉCHO

Pour parler de son statut de grand-mère, de son métier, du Roi Philippe, des pères et de danse classique, Laurence Bibot alterne humour et émotion avec justesse. «Bobonne Star» lui ressemble, c'est un clown, parfois triste, souvent à pleurer de rire.



# CASSEROLADE AU CHÂTEAU DE MOLINWEZ

THÉÂTRE | CRÉATION |

VENDREDI 12 / SAMEDI 13 MARS 2027 À 20H

DIMANCHE 14 MARS 2027 À 15H

Création collective

Mise en scène

Patricia Dacosse



Tout public

La Compagnie du Comble s'invite au château de Monsieur le Vicomte.

Au sous-sol, royaume de la domesticité, la température grimpe : on prépare le grand moment de l'année. Les cuisinières ronflent (les appareils, pas les chefs... quoique...), le majordome s'arrache les cheveux, les femmes de chambre se piquent les doigts et le coeur... A l'étage, Monsieur le Vicomte cogite, Madame se pâme et la belle-fille... est si belle !

Mais que préparent-ils, pourquoi cette fièvre ?

Ça vous rappelle quelque chose ? Pas impossible...

Les chroniques d'une abbaye ? Downton bridge-quelque chose ?

Mmmmmh peut-être, mais avec la Compagnie du Comble, il y a fort à parier que la vie de château ne sera pas un long fleuve tranquille !

Avec 20 comédiens sur scène, la Compagnie du Comble se paie le château de Molinwez-sur-Pisselet, où règne une « douce » folie bien communicative.



# CHÂTEAU FAIBLE

## THÉÂTRE BURLESQUE

### L'ÉPOPÉE MINABLE

#### CRÉATION

MARDI 23 MARS 2027 À 20H

De et avec  
**Amber Kemp et  
Antoine Minne**  
accompagnés à  
l'interprétation par  
**Elise Di Pierro**  
Dramaturgie  
**Chloé Clémens**

Création sonore  
**Mariana Blanc Moya**  
Création lumières  
**Malo Darcel**  
Assistanat  
à la mise en scène  
**Elise Di Pierro**

Une production déléguée Mars, Mons Arts de la Scène en coproduction avec Le Vilar, le Varia, la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, La Coop et Shelter Prod. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création artistique/Théâtre adulte, detaxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. En collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon, les Centres culturels de Beauvechain, Braine-l'Alleud, Genappe, Iltre, Jodoigne & Orp-Jauche, Nivelles, Perwez, Rebecq, Rixensart, Tubize, Waterloo, le SPOTT, le Théâtre de la Valette, le Théâtre des 4 Mains, Le Monty et l'Espace de Cultures Columban.

 **Dès 12 ans**

**Retrouvez nos preux peureux près de chez vous !**

Année 1234, tout baigne au royaume d'Ambroisie.

Au plus haut sommet de la plus petite colline s'élève un château très fort que rien ne peut ébranler... à part peut-être un pet de mouche.

Ah ! Le Moyen-Âge, ses chevaliers, ses dragons, ses joutes... Dans l'imaginaire collectif, il représente un monde dans lequel les courageux chevaliers brandissent l'épée et deviennent des rois victorieux. Mais que se passe-t-il lorsque les protagonistes fuient face au moindre danger ? C'est ce qu'on va découvrir à travers le quotidien banal de Victor et Victoire, les lâches gardiens d'un château fort... en carton !

Convaincus que le comique doit être pris au sérieux, Amber Kemp et Antoine Minne réussissent la prouesse de nous faire hurler de rire tout en tendant un miroir à nos petites bassesses et à notre monde loin d'être parfait.

Pour la cinquième année consécutive, nous collaborons avec onze lieux de culture du Brabant wallon pour présenter une création du Vilar aux quatre coins de la province.

# UNE TRAVERSÉE

## THÉÂTRE DE MARIONNETTES

MERCREDI 31 MARS 2027 À 20H

Mise en scène  
et dramaturgie  
**Natacha Belova**  
**Tita Iacobelli**  
Conception  
de marionnettes  
**Natacha Belova**  
**Marta Pereira**  
Interprétation -  
en alternance  
**Marta Pereira**  
**Tita Iacobelli**  
**Elise Reculeau**  
**Emilie Eechaute**  
**Lou Hebborn**  
Scénographie  
**Aurélie Borremans**  
Création Sonore  
**Simón González**

Costumes  
**Jackye Fauconnier**  
Chorégraphie,  
regard extérieur  
**Nicole Mossoux**  
Création lumière  
**Aurélie Perret**  
Assistanat  
à la mise en scène  
**Lou Hebborn**  
Construction  
**Ralf Nonn**  
Production  
**Thérèse Coriou**  
**Charlotte Evrard**

Dans les ruines de sa maison, détruite par la guerre, une jeune enfant joue avec un chaton. Par des histoires fantastiques qu'elle se raconte, elle cherche à appréhender ce nouveau monde de l'autre côté du miroir et se lance dans un jeu de survie, où les compromis, le désespoir et l'empouvoirement font grandir.

Un jeu pour ne pas sombrer et ne pas oublier son nom et ses origines. Un jeu auquel il faut participer, même en tant que Pion, sur le grand échiquier, quand bien même il aurait mieux fallu être Reine.

À travers les yeux d'une enfant, *Une Traversée* explore les mystères et les mécanismes de la conscience et de l'imagination qui s'activent pour faire face à l'absurdité de notre monde au bord de l'effondrement, déchiré par la folie de la guerre.

Production Compagnie Tchaïka, DC&J Création, avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et d'Inver Tax Shelter .  
Coproduction Théâtre de Liège, Le Vilar, Théâtre les Tanneurs, Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, Théâtre de la Cité & Marionnettissimo, Théâtre Antoine Vitez, Casteliers, Centre National de la Marionnette - Le Sablier, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Biennale Internationale des Arts de la Marionnette de Paris - avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, de Wallonie Bruxelles International et de la Commission Communautaire Française.

En s'inspirant du chef-d'oeuvre de Lewis Carroll, *La Traversée du miroir*, Natacha Belova et Tita Iacobelli, à l'aide de la marionnette et du détournement d'objets, engouffrent le public dans ce monde désormais orphelin de toute rationalité où la logique absurde de la fantaisie d'une enfant devient soudainement salutaire, une arme indispensable contre la manipulation des mots et la domination des idées délétères.

1h  Dès 10 ans

Une immersion à hauteur d'enfant dans un monde absurde déchiré par l'idiotie de la guerre.





© Ryszard Harcz

# FAST

OU PEUT-ON  
SE RÉAPPROPRIER  
NOS DÉSIRES

DANS UNE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION ?

## THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

MERCREDI 7 AVRIL 2027 À 20H

Conception et jeu  
**Olivier Lenel**  
**Didier Poiteaux**

Texte  
**Didier Poiteaux**  
Texte édité chez  
**Lansman**

Soutien  
à la mise en scène  
**Valériane**  
**De Maerteleire**

Scénographie  
**Sofia Dilinos**

Costumes  
**Perrine Langlais**

Création lumière  
**Pier Gallen**

Montage sonore  
**Roxane Brunet**

Création musique  
**Matthieu Viley**

Régie  
**Fanny Boizard,**  
**Roman Quennery**

Infographies  
**Julie Majcherczyk**

Regard extérieur  
**Pierre-Paul**  
**Constant**

Diffusion  
**Pierre Ronti -**  
**Mes Idées Fixes**

Coordination  
de la médiation  
**Coline Tasiaux**

Administration  
**Pomme Vivane**

Production INTI THÉÂTRE. Coproduction Pierre de Lune, Centre culturel de Verviers, Centre culturel de Dinant, Central, La Coop asbl et Shelter Prod. Partenariats Centre culturel Wolubiliis, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg/Archipel 19, la Roseraie, Théâtre de la Montagne Magique, Service culture de la Commune d'Ixelles, Ville de Bruxelles, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre des Doms, achACT asbl et la Sonuma. Avec le soutien du Service du théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la COCOF, de WBI/WBTD et de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. »

Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la fast fashion, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il mettra le doigt. La fast fashion, c'est ce mode de production de l'industrie textile, enfant du capitalisme, qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas. Et paradoxalement, plus Didier se penche sur cette industrie et ses ravages, plus il prend plaisir à soigner son apparence...

Après *Suzy & Franck* et *Un silence ordinaire*, Didier et son complice Olivier Lenel proposent une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateur.ices, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins. Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, *FAST* interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de celle.ux qui l'habitent.

Des ateliers et expositions seront proposés autour du spectacle.

🕒 1h 🧑🧒 Dès 13 ans 🚫 Jauge limitée

Bord de scène animé par achACT après le spectacle

NoVLand est une  
petite merveille,  
une ode sublime et  
palpitante à la danse  
et la liberté.[...]  
Un spectacle  
immanquable !



# NOVLAND

DANSE ET TEXTE

MERCREDI 21 AVRIL 2027 À 20H

Chorégraphie/  
Mise en Scène  
**Anton Lachky**

Texte  
**Eleonore  
Valere-Lachky**

Dansé par  
**Lysanne Van Berlo  
Cassandra Cantillon  
(en alternance  
avec Dunya Narli)  
Nino Patuano  
Yamuna Huygen  
Lewis Cooke  
(en alternance  
avec Pjotr Nuyts)**

Son  
**Jérémy Michel**

Voix Fr  
**Eleonore  
Valere-Lachky**

Lumière  
**Anton Lachky**

Direction Technique  
**Jean-François Philips  
(en alternance avec  
Sandrine Nicaise)**

Administration  
Production  
& Tour Manager  
**Noémie Sonveau**

Production  
**Anton Lachky  
Eleonore Valere  
Company**

Nous sommes en l'an 3000 sur  
la Terre, et plus personne ne sait  
qu'un jour, les humains ont parlé,  
se sont raconté des histoires... Plus  
personne ne se souvient qu'ils ont  
su rire, danser, aimer...

Aujourd'hui, les humains ne savent  
plus qu'une seule et unique chose :  
un jour, ils iront à noVLand.

Alors ils marchent, encore et  
encore, même s'ils oublient sans  
cesse pourquoi ils marchent,  
même s'ils ne savent plus pourquoi  
il faut y aller. Mais tout de suite,  
sur la Terre, il vient de se produire  
quelque chose de totalement  
inattendu... Un événement qui  
pourrait changer à jamais le cours  
des choses...

Coproduction Charleroi Danse / Centre  
Chorégraphique de Wallonie - Bruxelles, La Coop Asbl  
Et Shelter Prod, Pierre de Lune / Centre Scénique  
Jeunes Publics de Bruxelles. Avec Le Soutien de  
Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la  
Création Artistique - Service de La Danse, Taxshelter.  
Be, Ing et du Tax-Shelter du Gouvernement Fédéral  
Belge, Wallonie-Bruxelles International et Wallonie-  
Bruxelles Théâtre Danse. Accueil Studio Le Marni,  
le Centre culturel Jacques Franck, Studio Thor, Studio  
Dame de Pic / Cie Karine Ponties, Centre Culturel  
de Braine-l'Alleud, Charleroi Danse.

**!** Attention : le spectacle comporte  
des effets stroboscopiques.  
Si vous êtes concerné-e-s, veuillez  
faire preuve de vigilance.

**🕒** 1h **👤** Dès 12 ans



# MATCH D'IMPRO

## IMPROVISATION DE LA LIP

JEUDI 13 MAI 2027 À 20H

### Le match d'impro

Spectacle d'impro par excellence, ce format exigeant venu du Québec s'inspire des règles du hockey sur glace pour vous faire vivre le théâtre comme jamais. L'arbitre annonce des thèmes précis, les joueurs et joueuses ont quelques secondes de réflexion et c'est vous, cher public, qui allez décider quelle équipe a donné son maximum dans chaque scène. Par vos votes, vous allez déterminer quelle équipe l'emportera. De la poésie, de l'humour et peut-être même du frisson, tout peut arriver. L'arbitre veille également au grain puisque les pénalités sifflées peuvent aussi faire évoluer le score. Chaque instant est forcément unique puisque complètement improvisé dans l'instant. Un spectacle unique et haut en couleurs à ne pas manquer par la LIP, la Ligue d'Improvisation Professionnelle.

Deux équipes, l'arbitre, des votes, du WaW ! La LIP (Ligue d'Improvisation Professionnelle Wallonie-Bruxelles) propose cette saison sa version des matches d'improvisation...

Des contraintes de jeu inédites, de la musique live, une épuration du concept original pour n'en garder que l'essence théâtrale. Les comédiens et comédiennes de la LIP s'emparent cette saison de ce concept archi-connu. Un spectacle digne de ce concept énergique, spectaculaire, pétillant à la sauce.

Venez voter, huer, applaudir, vous émouvoir et rêver!

Fondée en 2012, la LIP regroupe une quarantaine de comédiens professionnels, passionnés par l'improvisation théâtrale. Désireux de proposer des spectacles de qualité, c'est avec une grande exigence artistique qu'ils développent des concepts d'improvisation originaux et interactifs.

Du rire, de l'action, des frissons, de l'émotion, le tout rythmé en impros courtes ou longues. Ils ne savent pas d'avance ce qu'ils vont vous raconter, mais c'est certain, ça ne vous laissera pas indifférent !



# PAS DE TROIS

BAYA TRIO | MUSIQUE

MERCREDI 14 OCTOBRE 2026 À 15H

🕒 50 minutes 🧑‍👦 Dès 3 ans



© Lydie Nesvadba

Ce nouveau tour du monde musical passe par l'Indonésie, le Danemark, la Serbie, le Pérou, la Louisiane, l'Égypte, l'Australie... Les musiciens entrelacent élégamment ces mélodies hétéroclites dans les cordes du violon, de la guitare et de la contrebasse. Les percussions viennent compléter ce tableau sonore tout en nuances et en finesse. Les traditions d'ici et d'ailleurs sont peuplées de chants de métier qui décrivent les codes, la déontologie du travail, d'hymnes qui exaltent le sentiment d'appartenance, de chansons à boire qui célèbrent les bonheurs de la table et de chants de danse rythmés qui renforcent ou remplacent l'action des instruments dans une visée festive. Il s'agit d'emprunter la juste voie entre la fidélité au texte original afin d'en conserver tout le sens et la densité des émotions mais aussi de trouver une part de liberté pouvant donner naissance à une savoureuse et percutante chanson en français.

**Le spectacle a obtenu une mention « Pépite » à la Vitrine Chanson et musique jeune public de la FWB.**

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.

# ADIEU MOCHI

CIE DE LA CASQUETTE | THÉÂTRE

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2026 À 15H

🕒 1h05 🧑‍👦 Dès 6 ans



© Aurélie Clarembeaux

Avec beaucoup d'humour, trois comédiens de la Cie de la Casquette posent de vraies questions sur le sens de la vie, les choix à faire et le refus des lignes toutes tracées. S'appuyant sur une scénographie créative, le trio a déjà fait hurler de rire des centaines d'enfants et solidement ému les adultes. Grandir, oui mais comment ? Oui mais pour quoi ? Qu'est-ce qu'on vaut ? Qu'est-ce qu'on doit ? Faut-il suivre les règles ? Qu'est-ce que je ressens et que je ne m'autorise pas ? Quelle place notre société donne-t-elle à l'enfance ? Comment grandir et rester soi ?

*Spectacle offert par l' Echevinat de la jeunesse dans le cadre de la semaine des Droits de l'enfant et des jeunes, le BAM! Festival.*

*Exposition autour des Droits de l'enfant et avec les réalisations des enfants dans la salle d'exposition du Waux-Hall.*

*2 ateliers enfants/adultes à l'issue du spectacle.*

# DOUCE RÉVOLUTION

CIE DES MUTANTS | THÉÂTRE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2026 À 15H

🕒 1h 🧑‍👦 Dès 4 ans



© Hubert Amiel

Enfants et adultes sont accueillis dans un grand campement circulaire constitué de plusieurs petites « tentes » éclairées de différentes couleurs. À l'intérieur, des chaises et des coussins permettent de s'installer par petits groupes. C'est l'histoire de trois copains-copines qui marchent dans une ellipse. Traversent les forêts et les champs, gravissent les montagnes, scrutent la mer et son horizon. Ils marchent autour du monde. Ramassent un caillou, partagent un feu de camp, un temps. Le voyage dure 3 jours et 2 nuits. A force de respirer le même air, de chasser le même moustique, de marcher d'un même pas, ces trois-là se sont apprivoisés, chaque jour un peu plus. Quand ils sortiront, rien n'aura changé, mais rien ne sera plus jamais pareil.

**Rencontres Théâtre jeune public 2024 - Mention du jury pour le soin artistique apporté à l'inclusion de tous les publics.**

Atelier enfants/adultes à l'issue du spectacle.

# LE PLONGEON

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE | THÉÂTRE

MERCREDI 27 JANVIER 2027 À 15H

🕒 40 minutes 🧑‍🧒 Dès 2,5 ans



© Aurélie Clarembeaux

Le plongeon réunit deux apprentis nageurs qui se confrontent à l'univers de la piscine. Si elle a déjà mis un pied dans l'eau, pour lui, c'est une première. Chacun avec ses envies et ses appréhensions tente de surmonter cette expérience... et de plonger ! Peu à peu, la timidité laisse place à la frénésie, le jeu déborde, l'imaginaire s'emballa. À travers la métaphore de la piscine, Le plongeon explore le thème du passage. Celui entre l'enfance et l'autonomie. Entre la retenue et l'élan. Entre la réalité et la rêverie. Car plonger, ce n'est pas seulement mettre la tête sous l'eau ! C'est oser, expérimenter et apprendre à se faire confiance, c'est franchir un cap, c'est une manière d'apprivoiser les peurs, de tester les limites, de se découvrir soi-même.

*Rencontres Théâtre jeune public 2025 - mention du jury pour la fine interprétation du vécu des tout-petits.*

*Atelier enfants/adultes à l'issue du spectacle.*

# L'INATTENDU

COMPAGNIE DE L'ARBRE ROUGE | THÉÂTRE

!!! LUNDI 22 FÉVRIER 2027 À 15H

🕒 50 min. 🧑‍🧒 Dès 10 ans

📍 Lieu à déterminer



La forme du spectacle recèle des trésors de mise en scène éphémères, de poésie immédiate, une connivence délicate, un enchantement inattendu. *L'inattendu* s'inspire de récits de vie collectés par la radio NPR au début des années 2000. Elles ont été envoyées par des auditeurs et des auditrices, c'est ce qui donne autant de charme au propos. Les histoires reçues sont brèves, des témoignages de première main qui vont à l'essentiel, racontant des faits surprenants, liés au hasard de la vie ; partage d'expériences marquantes, événements qui ont tout chamboulé ou moments qui peuvent sembler anodins mais qui ont participé à la définition de l'existence de ces personnes.

*Atelier «Récolte d'histoires» à l'issue du spectacle (durée : 2h)*

*La diffusion du spectacle L'inattendu est le point d'entrée de la 4e édition du Focus jeune public en Brabant wallon. Autour des représentations, des histoires insolites, singulières seront recueillies auprès du public lors d'ateliers créatifs et intergénérationnels pour nourrir la création d'un nouveau spectacle en tournée en 2028.*

# CHROMATIQUE

LOUISE BADUEL | DANSE - MUSIQUE

MERCREDI 14 AVRIL 2027 À 15H

🕒 40 minutes 🧑‍🧒 Dès 2,5 ans



© Constance Proux

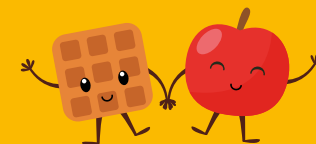
Ensemble, ils façonnent un écosystème scénique où l'évolution de la vie se raconte à travers des formes abstraites, des gestes chorégraphiques, et une lutherie singulière construite à partir de matériaux du quotidien. Loin des représentations chorégraphiques figuratives auxquelles on pourrait s'attendre, le spectacle célèbre autant l'humour que la poésie du compositeur tout en immergeant le jeune public dans une expérience auditive, chromatique et sensorielle totale. De quoi laisser libre cours à l'imagination et au ressenti de chacun et chacune. Une expérience qui permettra aux plus petits d'aborder pleinement la danse contemporaine grâce à une palette d'émotions d'une puissante force évocatrice...

*Rencontres Théâtre jeune public 2025 - Prix de la Ministre de l'enfance*

*Atelier enfants/adultes à l'issue du spectacle.*

## ATELIERS ENFANTS/ADULTES

Une animation sera proposée après la plupart des spectacles. La relation enfant/adulte est privilégiée, la présence d'un adulte est obligatoire. **La participation est gratuite mais la réservation via notre billetterie est indispensable.**

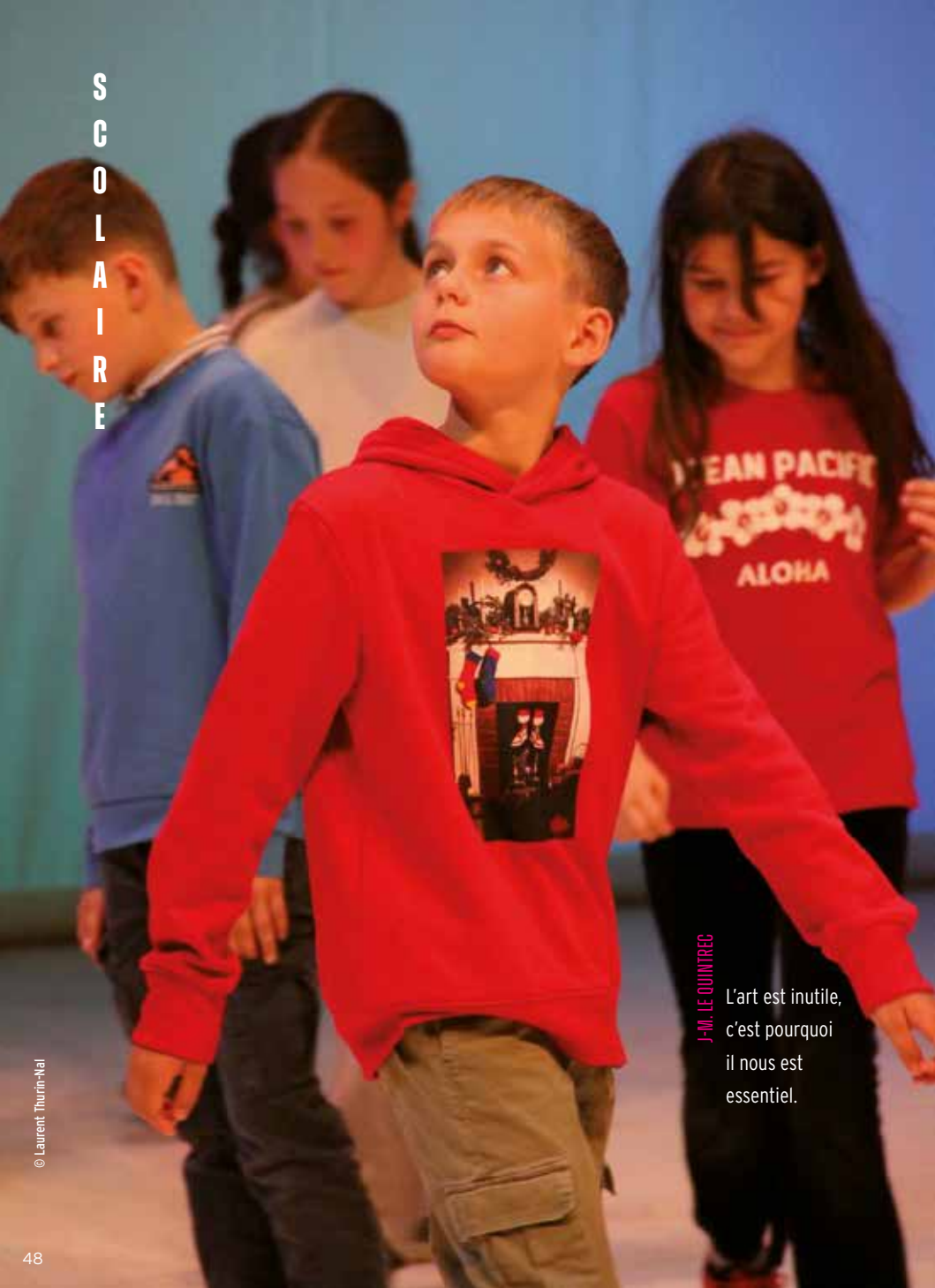


Lors de nos spectacles, un **GOÛTER** sera proposé aux spectateurs (pas de réservation, à payer sur place).

**JAUGE LIMITÉE !**  
Réservation vivement conseillée

Merci de **respecter les indications d'âge mentionnées** pour les spectacles

Pour garantir le confort de tous, **la salle ne sera plus accessible une fois le spectacle commencé**, les billets ne seront pas remboursés.



J.-M. LE QUINTREC

L'art est inutile,  
c'est pourquoi  
il nous est  
essentiel.

**A l'heure des multiples réformes envisagées, revues, corrigées, annulées, ré-étudiées ; il est essentiel d'investir dans la jeunesse. Qui dit jeunesse, dit enseignement. Et qui dit enseignement dit Parcours d'éducation culturelle et artistique.**



**Informations, conditions, réservations pour les écoles**  
Isolde Caussin,  
Animatrice chargée  
de la programmation  
Jeune Public et scolaire.  
isolde.caussin@ccnivelles.be

**Le Parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA)** entend permettre à tous les élèves de l'enseignement obligatoire de vivre des expériences culturelles et artistiques multiples. Sauf nouvelles restrictions, les élèves de la 1ère maternelle à la fin du secondaire, suivront un Parcours d'éducation culturelle et artistique à trois composantes : des connaissances, des pratiques artistiques, des rencontres avec des artistes et des œuvres. Les cours d'Éducation culturelle et artistique sont dispensés par les professeurs, le parcours est conçu par l'établissement scolaire. Il fait partie du pacte d'excellence.

Depuis quelques années, des propositions culturelles sont faites aux établissements scolaires. En 2025-2026, près de 8000 élèves ont foulé le sol du Waux-Hall pour assister à un spectacle. Outre les représentations scolaires suivies d'un échange avec les artistes, des projets, des visites de salle, d'expositions ou encore des animations ont lieu.

Deux séries d'ateliers Art à l'école porté par l'opérateur « Ekla » ont été menés avec une classe de 2e primaire et avec une classe de 4e primaire. Durant 20h, ces classes ont expérimenté des formes artistiques avec les artistes Elena de Vega et Alice Huball. Elles ont toutes les deux eu l'occasion de présenter leurs recherches lors des Rencontres Art à l'école qui ont eu lieu à Charleroi Danse le 20 et 22 mai 2026. Des journées magiques pour tous les participants, journées qui donnent tout son sens au travail de médiateur culturel et d'enseignants.

Ces ateliers se poursuivront la saison prochaine. D'autres classes de primaire pourront bénéficier d'ateliers artistiques dans le cadre de la journée des Droits de l'enfant dont les activités sont désormais rassemblées sous le nom de BAM ! Festival (Bouger, agir, militer).

## IRLANDE

CARRÉMENT À L'OUEST

**VENDREDI 9 OCTOBRE 2026 À 18H30**

par Jean-Luc Diquélou

L'Irlande, une beauté sauvage, un roc sur lequel se brisent l'océan. Le Connemara, la Chaussée des Géants, la Saint-Patrick..., ces mots résonnent en nous. Dans nos cœurs, c'est aussi une façon unique de faire la fête dans les pubs obscurs, des flots de mousse brune et le chant des violons.



## MAROC

VERSION VANLIFE

**VENDREDI 6 NOVEMBRE 2026 À 18H30**

par Marc Temmerman

Voyageur libre et inspiré, à bord de son van aménagé, Marc vous fait découvrir «son» Maroc depuis Tanger jusqu'à Dakhla, dans l'extrême sud du pays. Guidé par ses envies, une bonne dose d'improvisation et sa passion pour le kitesurf. Ce voyage culturel, humain et aventureux révèle le sens de l'accueil des Marocains et dévoile avec sensibilité un Maroc surprenant et déroutant.



## LEURS REGARDS

25.000 KM À TRAVERS L'EURASIE

**VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026 À 18H30**

par Cédric Brusselmans

Rejoignez l'odyssée d'Ève, Alex, Camille et Rose sur 25 000 km de Bruxelles à Lhassa. Au fil des rencontres, des émerveillements et des émotions de ces 4 ados, se dévoile un voyage initiatique où le monde devient une véritable école de vie. Un récit lumineux, porté par leur parole libre et spontanée.



## MEXIQUE

L'ÉCHO DES CITÉS MAYAS

**VENDREDI 29 JANVIER 2027 À 18H30**



par Anouk Acker

Berceau des civilisations Mayas, ici, les cités splendides surgissent de la jungle où chasse encore le Jaguar. À travers le portrait de femmes et d'hommes, ce road-trip met en lumière une diversité culturelle et naturelle exceptionnelle. Entre mangroves, montagnes, eaux turquoise idylliques : l'aventure.

## ALBANIE

LE SOUFFLE DES BALKANS

**VENDREDI 19 FÉVRIER 2027 À 18H30**



par Patrick Bureau

Longtemps coupée du monde par une dictature communiste, l'Albanie s'est ouverte et dévoile la perle qu'elle cache aux voyageurs étrangers. Des rives de l'Adriatique aux montagnes du Nord, ce pays est un paradis secret entre la Grèce et le Monténégro. En une dizaine d'années, elle est devenue le nouvel eldorado des Balkans.

## LA LOIRE

ROYALE ET REBELLE

**VENDREDI 5 MARS 2027 À 18H30**



par Jean Charbonneau

Le plus long fleuve de France, est un fleuve royal chargé d'histoire, de belles villes, de vignobles et de châteaux. C'est aussi un fleuve rebelle qui a toujours gardé sa personnalité. Difficile à naviguer, impossible à prévoir, magnifique à contempler. Un hommage à tous les passionnés du grand fleuve.

## LES NAXI

AUX CONFINS DE LA CHINE

**VENDREDI 2 AVRIL 2027 À 18H30**



par Patrick Mathé

Plonger au cœur des traditions millénaires, dans la région du « pays des femmes », le pays des Naxi, à la recherche de la splendeur passée, confrontée à la modernisation du pays. Partir sur les pas de Joseph Rock, explorateur qui vécut en Chine de 1920 à 1949, dont les photos et écrits enthousiasmèrent Américains et des Occidentaux.

Envie de créer, d'explorer, de tester ? Nous vous invitons à plonger dans l'univers des arts plastiques à travers une série d'activités accessibles à toutes et tous : ateliers créatifs mensuels (hors congés scolaires), stages, expositions, voyages... Sans oublier une ouverture sur l'art contemporain grâce à notre partenariat avec la plateforme PULSART du Centre culturel du Brabant wallon.

**Contact**  
Anicée Hicter  
Animatrice en charge des projets arts plastiques  
anicée.hicter@ccnivalles.be  
067/47.03.65

## LES ATELIERS CRÉATIFS

**Dates des ateliers**  
27/01/27 - 31/03/27  
26/05/27 - 30/06/27  
**Inscriptions ouvertes**  
un mois avant  
chaque atelier  
**Participation**  
Environ 5,00 € / atelier  
Matériel souvent fourni

Chaque dernier mercredi du mois, place à la créativité ! En petits groupes et autour de thématiques variées, les ateliers sont l'occasion d'expérimenter différentes disciplines : gravure, collage, dessin, sculpture, couture, céramique, peinture...

Le tout dans une ambiance conviviale, accompagné-e par une animatrice du Centre culturel et enrichi par des artistes plasticiens invités.



## MYTHOPOÏÈSE

EXPOSITION DES LAURÉATS DU CONCOURS  
D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS 2025

DU 2 AU 11 OCTOBRE 2026

Mythopoïèse est une **exposition collective réunissant les lauréat-es 2025 du Concours d'Arts Plastiques et Visuels autour de la notion de mythopoïèse**, du grec muthos (récit, fable) et poiein (créer, fabriquer), qui désigne la création consciente d'un mythe ou d'une mythologie personnelle.

À travers des œuvres mêlant vidéo, dessin, gravure et installation, l'exposition interroge notre manière de construire des récits, des représentations et des imaginaires collectifs.

L'exposition présente les univers singuliers de **Aliki Christoforou, Justine Salamin, Emilie Magnan** ainsi que du **WIP Collective**, représenté par **Jérôme Boulanger et Thibaut Drouillon**.

**Vernissage**  
le jeudi 1/10 à 19h  
**Entrée gratuite**  
**Ma au Ve** 14h-18h  
**Sa et di** de 10h à 14h, en présence des artistes  
**Salle d'exposition**  
du Waux-Hall (1er étage)

## CONCOURS D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

DU 15 MAI AU 6 JUIN 2027



Le Centre culturel accueillera la 7e édition de ce rendez-vous devenu incontournable pour la découverte de la création contemporaine en Fédération Wallonie-Bruxelles.

À travers une exposition collective, le concours met à l'honneur des artistes plasticien-nés aux pratiques multiples et singulières. Peinture, dessin, photographie, vidéo, installation, sculpture ou pratiques hybrides se rencontrent dans un parcours où dialoguent regards sensibles, expérimentations formelles et questionnements contemporains.

## PULSART

PULSART est une plateforme portée par onze opérateurs culturels de la province du Brabant wallon et coordonnée par le Centre culturel du Brabant wallon. Créée en 2016, elle développe des projets en arts visuels contemporains en lien avec les enjeux de territoire et les questions de société : le vivre ensemble, l'inclusion sociale et notre relation au vivant.

Les actions de la plateforme s'articulent autour de 4 axes : les projets de territoire, les voyages culturels et artistiques, les coopérations en arts visuels et la médiation culturelle.

L'inauguration et la remise des prix auront lieu le **samedi 15 mai 2027 à 18h** dans la salle d'exposition du Waux-Hall.

Exposition accessible :  
**Me au Ve** 14h-18h  
**Sa** de 10h à 14h

**Salle d'exposition**  
du Waux-Hall (1er étage)

**Entrée gratuite**

**Visites guidées** pour les écoles sur demande (possibles à d'autres créneaux horaires)



Deux à trois samedis  
entre septembre  
et novembre  
Dates et heures  
à confirmer!

**Appel à participation**  
animation@ccniveilles.be

**Soirée de clôture**  
le 14 janvier 2027 à  
19h30 au Centre culturel  
de Genappe (Le 38)

## BALADES PARTAGÉES



Les Balades partagées reviennent pour une seconde édition à l'automne 2026 !

Après avoir exploré la ville de Nivelles et ses fiertés à travers vos regards et vos ressentis, le quatuor de Centres culturels nivellois, brainois, stéphanois et genappois remettent ça !

Le principe : une balade réunira une personnalité politique, deux habitant·es, deux représentants d'association, un·e conteur·se et une animatrice. Ensemble, vous partagerez vos points de vue sur le territoire dans une ambiance conviviale et bon enfant.

## QUELLE COMÉDIE !

STAGE CRÉATIF AUTOUR DU THÉÂTRE

DU 22 AU 26 FÉVRIER 2027 DE 9H À 16H

En collaboration, la Bibliothèque locale et le Centre culturel proposent un stage autour du théâtre aux enfants âgés de 10 à 13 ans au Waux-Hall.

Durant une semaine (congé de carnaval), ils découvriront l'envers des décors et son univers feutré. Ils pourront s'initier aux différentes techniques : écriture, impro, création de décors, de personnages, exploration du Waux-Hall et de ses coins secrets, ... D'autres activités ludiques et culturelles seront proposées (visite, rencontre de comédien·nes, spectacle).

À la fin du stage, une présentation sera proposée aux familles autour d'un goûter.



**Pour qui ?**  
Enfants de 10 à 13 ans.

**Inscriptions**  
à partir du 02/11/26.

**Places limitées.**

**Tarif : 75€**

## CLAP4

LES JEUNES AMBASSADEURS DU CINÉ4  
ATELIERS / STAGES

Tu as entre 15 et 18 ans ? Tu aimes le cinéma ? On a un défi pour toi : notre 2ème programme d'ambassadeurs, une immersion totale pour explorer les métiers du cinéma et organiser ton propre événement !

Le deal est simple : on t'offre un abonnement illimité d'un an au Ciné4 et tous les ateliers sont gratuits. Tu t'engages de septembre à avril dans une aventure collective qui fera rayonner le Ciné4 auprès des jeunes et des moins jeunes.

**Le programme :**

- Les ateliers : de septembre à décembre, tu découvres les métiers du cinéma avec des pro's
- Créer un événement : dès décembre, en équipe, tu auras carte blanche pour imaginer et organiser ton propre événement cinématographique (cycle thématique, soirée spéciale, animation...).

## CINÉ-BIDOUILLE

ATELIERS CINÉ JEUNE PUBLIC

Vous cherchez une sortie en famille qui change du quotidien ? Ciné-Bidouille, c'est bien plus qu'une simple séance de cinéma. C'est une véritable immersion où l'écran n'est que le début de l'aventure !

Chaque séance commence par la découverte d'un superbe film sur grand écran, sélectionné avec soin. Mais l'histoire ne s'arrête pas au générique de fin...

Place à la bidouille ! On s'inspire de ce qu'on vient de voir pour s'amuser, créer et expérimenter. L'activité surprise qui suit est toujours en lien direct avec l'histoire et adaptée à l'âge des enfants, de 3 à 5 ans et de 6 à 10 ans.

La surprise : peinture, bricolage, expression corporelle ou petits jeux... le contenu reste secret pour préserver toute la magie !

**Comment participer ?**

Le projet est entièrement GRATUIT et accessible sur candidature avant le 11 septembre 2026.

On cherche des jeunes de 15 à 18 ans motivé.e.s, curieux·ses et prêt.e.s à s'investir en équipe.

**Pour plus d'infos**

clap4@cene.be  
www.cine4.be/clap4

**Quand ?**

Les mercredis 23/09, 07/10, 14/10, 04/11, 18/11, 02/12, 16/12, 06/01, 20/01, 03/02, 17/02 de 13h00 à 16h30

**Pour qui ?**

Les enfants de 3 à 10 ans.

**Quand ?**

Pour les 3 à 5 ans :  
22/10, 22/12, 25/02, 29/04

Pour les 6 à 10 ans :  
29/10, 29/12, 04/03, 06/05

**Tarif**

Prix du ticket de film uniquement, les ateliers sont gratuits.

**Tickets**

www.cine4.be ou au guichet durant les heures d'ouverture

**Réservation**

Pour l'atelier, par email à scolaire@cene.be



## LES MONDES DE NIVELLES

SAMEDI 17 OCTOBRE 2026 DE 12H À 22H

Venez participer à la 21ème Fête des Mondes de Nivelles, le 17 octobre de 12h à 22h au Waux-Hall. Vous y dégusterez, à prix démocratiques, des mets venus d'Afrique, d'Asie, d'Amérique ou d'Europe... tout cela dans une ambiance festive. Chanteurs, danseurs, orchestres seront au rendez-vous.

Une vraie occasion de découvrir d'autres cultures.

## BAM! POUR TES DROITS

FESTIVAL

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026 DÈS 9H



De 9h à 12h,  
au Waux-Hall

Petit déjeuner gratuit  
Ateliers créatifs accessibles à tous  
Exposition pour mieux comprendre les droits de l'enfant

Exposition réalisée par des enfants autour de leurs droits à l'enfance, à l'éducation et au bien-être.

De 13h30 à 15h30 au Ciné4

Court Toujours! Festival

A 16h au Ciné4  
Projection gratuite

Autrefois « Fête des droits de l'enfant et des jeunes », Nivelles fait son propre festival des droits de l'enfant : le **BAM! Festival**

La Ville de Nivelles - service jeunesse et ATL, l'AMO Tempo, la MJ Squad, Latitude jeunes, la bibliothèque locale et le Centre culturel vous invitent à son festival BAM! le 21 novembre 2026 au Centre culturel.

**BAM!** pour Bouger, Agir, Militer dans un contexte où, même en Belgique, certains droits sont bafoués : des enfants dorment dans la rue à Bruxelles, sont victimes de traitements inhumains, manquent de soins appropriés, n'ont pas accès à l'éducation ou vivent dans la pauvreté, selon le rapport du Délégué aux droits de l'enfant (2025).

C'est pourquoi, nous nous engageons auprès des 0-18 ans pour faire connaître et respecter la convention internationale des droits de l'enfant (la CIDE).

## CLÉMENT BLOUIN

MAGICIEN ? C'EST PAS UN MÉTIER !

MAGIE - HUMOUR

VENDREDI 12 JUIN 2026 À 20H

Quand le patrimonial Centre culturel et le chaleureux cabaret théâtre Le Clandestin unissent leurs forces et leur passion pour une soirée hors du temps, il faut un artiste digne de célébrer cette alliance magique. Et c'est à Clément Blouin, célèbre magicien, finaliste de l'édition 2025 de *La France a un incroyable talent*, que revient cette merveilleuse tâche. Un artiste à la fois drôle, talentueux, fou, coloré, précis, décalé, généreux...

Préparez-vous à voir les choses en grand, la magie sera totale. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'émerveillement.



En collaboration avec le Clandestin

🕒 1h20

## JE ME M'ART

DÉCOUVERTE DES ARTS PLASTIQUES

PAR LA PRATIQUE

ATELIERS POUR LES 8-12 ANS

En partenariat avec la Bibliothèque locale, le Centre culturel propose aux enfants de âgés de 8 à 12 ans des ateliers artistiques. Ces ateliers, centrés sur l'exploration artistique, mêlent découverte ludique et apprentissage pratique de techniques variées.

L'objectif est de sensibiliser les enfants aux pratiques artistiques, d'explorer l'univers d'un artiste ou d'un illustrateur, de découvrir une technique en parcourant une multitude de livres proposés par la bibliothèque.

Chaque atelier surprise permet aux participants de s'exprimer tout en développant leur imaginaire. Il se concrétise par la réalisation d'une œuvre. Ces ateliers favorisent la curiosité et le développement culturel dans un cadre convivial et stimulant.

Quand ?  
Mercredi de 14h à 16h  
9/9/26 - 4/11/26 - 24/3/27

Maximum 10 personnes

Tarif  
2,00 €/atelier



Bibliothèque de Nivelles

Plus qu'une technique artistique, ce projet offre une tribune à ceux que l'on n'entend pas, renforçant ainsi cohésion sociale et l'identité culturelle nivelloise.

15/10/26  
Atelier d'initiation\*

12/11/26  
Atelier d'initiation  
(suite)\*

27/11/26  
Concours Slamèche

\* à la bibliothèque  
(salle de lecture 1er étage)

## SLAM ATELIERS

Le Centre Culturel de Nivelles, Soralia BW, le CAL, Vie Féminine et le CCBW, lancent deux cycles de trois ateliers de slam en automne 2026 et au printemps 2027. Ce projet, fruit d'un partenariat inédit entre acteurs culturels et sociaux, vise à implanter une dynamique militante d'expression orale à Nivelles.

Ces ateliers, ouverts à toutes et tous, sont un espace de rencontre convivial où la parole est un outil de lien social et d'expression. Ils privilégient la liberté de création et s'inscrivent ponctuellement dans des événements thématiques.

Grâce à l'accompagnement d'une slameuse professionnelle, l'objectif est de structurer un collectif capable éventuellement de représenter Nivelles lors de compétitions et de scènes ouvertes régionales.

## ANTENNE INTERUNIVERSITAIRE UCL-ULB DES AÎNÉS



SAISON 2026-2027

26/10/26 - 09/11/26  
30/11/26 - 11/01/27  
25/01/27 - 08/02/27  
01/03/27 - 22/03/27  
05/04/27

Secrétariat

Marie-Claude Dupas  
0476/29.00.17 - aida-secreariat@mail.be

Infos abonnement

Claude Leloup  
0475/87.99.76  
claude.leloup@skynet.be

Au cours de l'année académique, dix conférences, suivies d'un échange de questions-réponses avec le public, sont présentées par des professeurs, des chercheurs et des spécialistes de l'UCL et de l'ULB.

Sur des thèmes divers, elles s'adressent à toute personne disposant de temps libre. L'objectif est de permettre à chacun de développer ses connaissances et de rester en liaison avec l'actualité.

Conférence inaugurale :  
lundi 05 octobre 2026 à 14h30

« Le grand réajustement américain : quel avenir pour l'Europe et l'Alliance atlantique ? »  
par Alain DE NEVE, Attaché de recherche en Sciences politiques et militaires à l'Institut royal supérieur de défense.

## LE MÉRITE CULTUREL

VENREDI 15 JANVIER 2027

La Ville de Nivelles lance son tout premier Mérite culturel !

L'objectif est de mettre en valeur les artistes, associations et acteurs culturels nivellois, quelle que soit leur notoriété, en soulignant la richesse et la diversité des pratiques culturelles locales.

Ici, on ne récompense pas le meilleur mais le plus méritant au regard de son engagement, de son impact local et de sa démarche.

Rendez-vous le vendredi 15 janvier 2027, au Waux-Hall, pour une soirée tout en convivialité !

Vous êtes artiste, jeune talent, association, collectif ou école ? Vous faites vivre la culture à Nivelles, en amateur ou en professionnel ? Un appel à candidature sera lancé dès le mois de juillet.

Une collaboration de la Ville de Nivelles, l'Académie et le Centre culturel.

## APPRENDS À RÉALISER TON COURT-MÉTRAGE !

STAGE CINÉMA

DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10 JUILLET 2027

A l'occasion de la fête des droits de l'enfant, la MJ Squad, l'AMO Tempo, Latitude jeunes et le Ciné4 proposent un stage durant le mois de juillet pour donner la parole aux 12-18 ans.

Au programme:

- Présentation des droits de l'enfant
- Initiation aux techniques de cinéma
- Réalisation d'un court-métrage de moins de 10 minutes

Viens faire ton propre court-métrage pour mettre en avant tes droits et tenter ta chance pour participer à la seconde édition du concours Court Toujours (Concours de Courts Métrages réalisés au smartphone)



Pour les 12-18 ans  
Tarif 30 €



## FÊTE DE LA MUSIQUE

DU MERCREDI 17 AU DIMANCHE 21 JUIN 2026

La Fête de la Musique revient entre le 17 et le 21 juin afin de célébrer comme il se doit, le solstice d'été.

Cinq jours durant lesquels Nivelles vibrera au son d'une programmation riche et variée : plus d'une trentaine de concerts et autres événements musicaux de tous styles différents, dans tous les recoins de la ville. Tous les rendez-vous seront bien évidemment gratuits, comme d'habitude.

### **Mercredi 17 juin** "Open air" sur Nivelles Village

Une scène en plein air sera installée à l'occasion de « Nivelles Village » (Bars, FoodTrucks, animations) et sur laquelle se produiront 3 groupes sélectionnés dans le cadre de notre appel à candidats : BLAEM!, Melfiano et Guillaume Waulsort qui précéderont Aurel, notre tête d'affiche.

### **Vendredi 19 juin** "Passe, passe le mic"

Une scène urbaine avec l'AMO Tempo qui vous invite à découvrir le futur de la scène Hip-Hop, rap et Slam. Un projet porté par les jeunes de l'association.

### **Samedi 20 et dimanche 21 juin** "Nivelles en musique"

Dans le cloître de la Collégiale, focus sur les artistes nivellois.

### **Du 17 au 21 juin** "Tournée générale!"

En intérieur et en extérieur, plusieurs établissements Horeca et associations ouvrent leurs portes aux jeunes talents (entre autres : Le Collectif Voie C, la Maison de la Laïcité, The Pilgrim - Le Pèlerin, Le Malcolm, L'Intra-Muros, Le Canotier...).

### **Programme complet**

[www.ccnivelles.be](http://www.ccnivelles.be)  
[www.facebook.com/FDMNivelles](https://www.facebook.com/FDMNivelles)



## LES CONFÉRENCES MUSICALES

DE JEAN-MARC ONKELINX

L'écoute active de la musique est un extraordinaire moyen d'apprendre à ressentir profondément les messages que nous ont transmis les génies de la musique. Au cours de cette saison, nous exploiterons quelques compositeurs importants dans l'Histoire de la musique. Illustrées de nombreux exemples musicaux de ces maîtres de nombreuses correspondances artistiques diverses, chaque séance développera un univers particulièrement riche en mettant en rapport l'oreille, l'œil et surtout l'émotion...

**Jeudi 12 novembre 2026**  
Classiques favoris...

**Jeudi 10 décembre 2026**  
L'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach

**Jeudi 25 février 2027**  
Claude Debussy (1862-1918),  
Symbolisme et Modernité

**Jeudi 25 mars 2027**  
Alexandre Scriabine (1872-1915),  
Au-delà de l'Extase

**Jeudi 27 mai 2027**  
Populaire, Traditionnelle et Classique,  
la Rencontre des Musiques



# EL ROÛSE DÈ SINTE ERNÈLE

CERCLE ROYAL LES XIII

LES 28 ET 29 NOVEMBRE 2026

Hommage à Georges Willame et à son œuvre emblématique *El roûse dè sinte Ernèle*.

Le Cercle Royal Les XIII honorerà cet écrivain acloot de renom les 28 et 29 novembre 2026.

Au programme : des conférences, des expositions et, en point d'orgue, deux représentations de la pièce nivelloise *El roûse dè sinte Ernèle*.



# CONFRÉRIE DE LA TARTE AL DJOTE

REMISE DES LABELS

MARDI 2 FÉVRIER 2027

# UN CINÉMA SANS POP CORN AVEC DES FILMS EN VERSION ORIGINALE, EN BRABANT WALLON

Géré par l'équipe d'animation du centre culturel et situé à deux pas du Waux-Hall, le Ciné4 vous accueille tous les jours pour des projections dès 17h30 en semaine et dès 14h les week-ends et jours fériés. La programmation suit l'actualité des sorties et est majoritairement composée de films d'auteurs présentés en VO sous-titrée ainsi que de films pour toute la famille.

Les tarifs n'excèdent pas les 8€ et il vous est même possible de bénéficier d'un tarif préférentiel à 6,50€ en achetant une carte de 10 séances non nominative. Avec le pass Cineville, vous bénéficiez même d'un accès en illimité dans un large réseau de salles, contre un abonnement mensuel !

En plus de suivre l'actualité des sorties cinéma, le Ciné4 propose régulièrement des projections-débats sur diverses thématiques en collaboration avec des associations nivelloises ou brabançonnaises, des rencontres avec des équipes de films, des avant-premières, des animations pour le jeune public, un rendez-vous mensuel de courts métrages ainsi que plusieurs temps forts tels que le Festival du Film solidaire à l'automne, le Festiv'Elles sur les droits des femmes au mois de mars, un focus sur le cinéma latino au printemps...

Sans oublier le projet CLAP4 qui rassemble une équipe de jeunes passionnés de cinéma de 15-18 ans, recrutés en septembre et accompagnés tout au long de l'année dans la découverte du septième art et dans l'organisation de leur propre événement dans les salles du Ciné4 !



## Rendez-vous au Ciné4 !

Rue de Soignies, 4  
067 46 02 46  
info@cine4.be  
www.cine4.be

### Tarifs

8€ (plein)  
7€ (-26/+60 ans)  
6,50€ (abo),  
Article 27,  
Pass Cineville  
(illimité)

Une fois par mois,  
le vendredi à 18h



## AFTERWORK COURTS MÉTRAGES

Le Ciné4 vous donne rendez-vous chaque mois pour découvrir sur grand écran le meilleur du court métrage belge. Chaque séance fait place à une sélection d'environ quatre films agencée autour d'une thématique toujours différente.

L'ambiance se veut conviviale : la projection est systématiquement suivie d'un drink offert dans notre espace bar, l'occasion d'échanger autour des films visionnés ou de faire connaissance.

## FESTIVAL DU FILM SOLIDAIRE

De la mi-octobre  
à la mi-novembre

Organisé avec le soutien de la Ville de Nivelles dans le cadre du Mois de la Solidarité internationale, l'événement existe depuis 2005 et s'est intensifié avec l'ouverture du Ciné4.

Durant près de quatre semaines, le Festival du Film solidaire propose une dizaine de séances spéciales, des projections-débats, des films inédits, principalement documentaires, ainsi que des films d'animation pour enfants, qui donnent à réfléchir et à repenser le monde dans ses réalités et ses enjeux multiples du Nord au Sud. Les réalisateurs.rices ou des intervenants de terrain accompagnent les projections et nous éclairent sur les solidarités individuelles ou collectives mises en œuvre dans l'optique d'une société plus égalitaire, respectueuse des droits humains et du vivant.

## FESTIV'ELLES, FESTIVAL DU FILM SUR LES DROITS DES FEMMES

Depuis son ouverture, le Ciné4 collabore à l'organisation de Festiv'Elles avec plusieurs organisations et associations nivelloises telles que le service Prévention et Cohésion de la Ville de Nivelles, Soralia, la Maison Arc en Ciel du Brabant wallon, Laïcité Brabant wallon, Vie Féminine et bien d'autres. Ces structures fédèrent chaque année leurs énergies pour proposer, durant tout le mois de mars, des projections et des activités mettant en lumière la condition des femmes dans la société.

L'objectif est de faire évoluer les mentalités ainsi que d'informer la population sur les différentes actions menées par l'ensemble de ces associations sur le territoire nivellois, au moyen de débats et de stands informatifs.

Durant tout  
le mois de mars

## FOCUS CINÉMA LATINO

Durant une dizaine de jours à la fin mars, le Ciné4 met à l'honneur le cinéma d'Amérique latine : venez découvrir plusieurs films et courts métrages inédits venus du Mexique, du Brésil, du Chili, de la Bolivie, du Pérou...

Grâce à notre collaboration avec le festival Kinolatino, des membres d'équipe de film sont parfois présents pour accompagner les projections et rencontrer le public.  
¡Bienvenidos a todos!

Fin mars



## ABONNEMENTS

Choisissez plusieurs spectacles parmi les spectacles de la saison et bénéficiez d'un tarif préférentiel (3) :

**4 à 8 spectacles**

> 10 % de réduction (4)

**9 spectacles ou +**

> 20 % de réduction (4)

	Tarif plein	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)
Une pièce pour le vivant			
La minute russe			
Queen Kong			
Pépée	22,00 €	19,00 €	10,00 €
Une traversée			
NoVLand			
Match d'impro			
Les tableaux d'une exposition	23,00 €	23,00 €	12,50 €
Tournée du Stand-up			
Oublie-moi	24,00 €	21,00 €	10,00 €
Bobonne Star			
Une idée géniale	27,00 €	24,00 €	15,00 €
Les grand ducs	30,00 €	27,00 €	15,00 €
Lubiana			
Ozark Henry	35,00 €	30,00 €	22,00 €
Château faible	16,00 €	16,00 €	10,00 €
Compagnie du Comble	15,00 €	12,00 € (5)	12,00 €

(1) + 60 ans / familles nombreuses (sur présentation de la carte)

(2) - 26 ans / demandeurs d'emploi

(3) Sauf - de 26 ans et demandeurs d'emploi

(4) Sauf *Château faible* : 14,00€ - *Compagnie du Comble* et *Les tableaux d'une exposition* : pas de réduction

(5) Famille nombreuse : 15,00 €

**Jeune public** Par spectacle

Enfants (- de 12 ans) 8,00 €

Adultes 10,00 €

!!!! JAUGE LIMITÉE

**Exploration du monde** Par séance Abonnement 7 séances

Tarif plein 12,00 € 70,00 €

Tarif réduit (1) (2) 10,00 € 56,00 €

- de 12 ans Gratuit Gratuit

**Conférences Onkelinx** Par séance

Tarif unique 8,00 €

## COMMENT VOUS ABONNER ET RÉSERVER DES SPECTACLES ?

- Directement au Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall), 1 Place Albert 1er, 1400 Nivelles
- Après avoir réservé vos places en téléphonant au 067 47 03 67, en versant, **dans les 10 jours**, au compte ING : BE96 3631 0748 2205 la somme totale **accompagnée du n° de commande**.
- En ligne sur le site [www.ccnivelles.be](http://www.ccnivelles.be)

Les chèques Sodexho, Edenred, Ithac et Art. 27 sont acceptés.

## QUAND VOUS ABONNER ET RÉSERVER ?

- **Pour TOUS les anciens abonnés** à partir du mercredi 10 juin  
!!! Pas de garantie de garder les mêmes places !
- **Pour les nouveaux abonnés et spectacles à la carte** en ligne et sur place à partir du mardi 23 juin.
- **Pour Exploration du Monde**
  - Anciens abonnés : à partir du mercredi 10 juin
  - Nouveaux abonnés et vente à la carte : en ligne et sur place à partir du mardi 23 juin.
- **Vente en ligne** à partir du mardi 23 juin

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- **le mardi** : de 9h à 12h (de 13h à 15h par téléphone)
- **le mercredi** : de 9h à 12h et de 13h à 16h
- **le jeudi et le vendredi** : de 9h à 12h

(sous réserve d'adaptation en cours de saison)

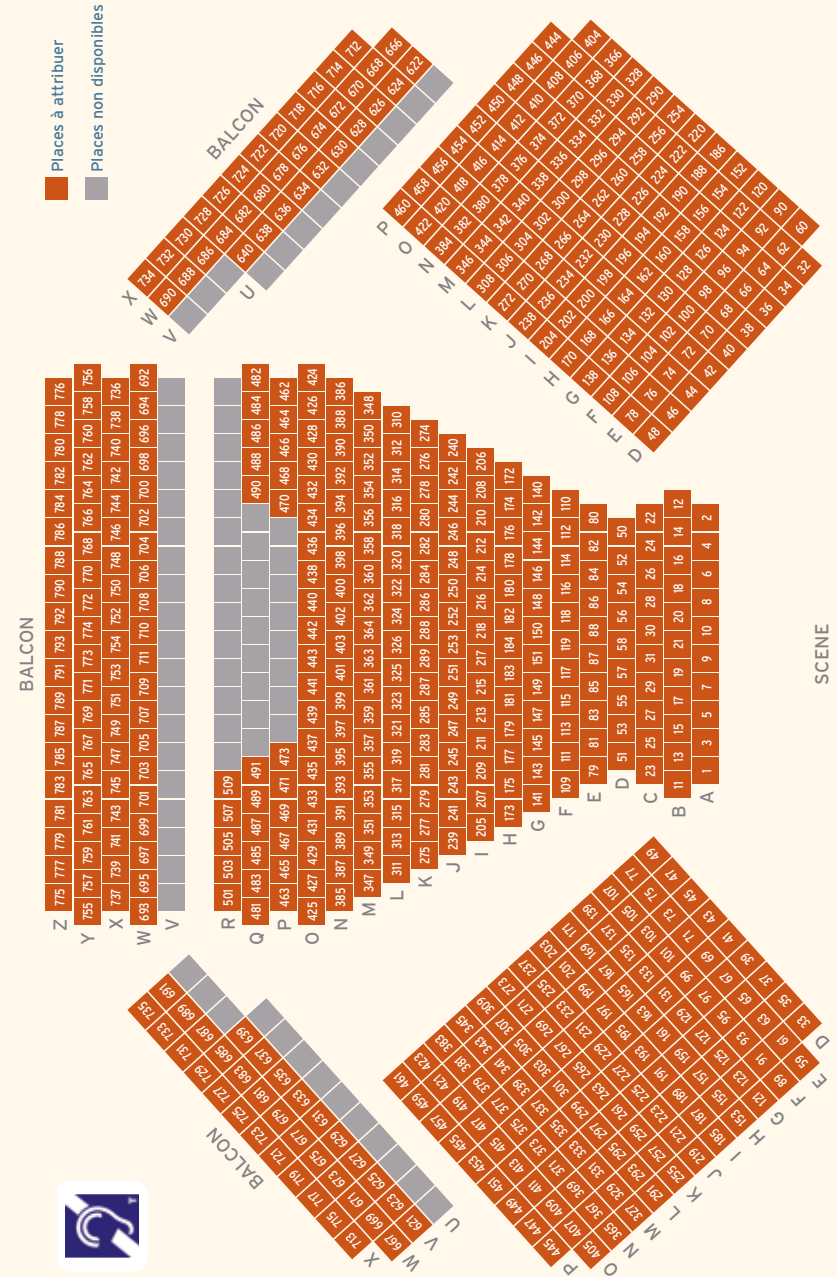
**Le Centre culturel sera fermé le jeudi 9 juillet et du 14 juillet au 14 août inclus.**

Tous les spectacles commencent à 20h sauf indication contraire. Les places non occupées 5 minutes avant l'heure du spectacle ne sont plus garanties.

Il est interdit de prendre des photos, filmer ou enregistrer sans autorisation durant les spectacles

Le Centre culturel se réserve l'opportunité de modifier les programmes si des circonstances actuellement imprévisibles l'exigent.

Une équipe à votre service : Aline Boullaud, Isolde Caussin, Morgane Dalla Valeria, Stéphanie Descartes, Clara Girboux, Anaëlle Hansen, Anicée Hicter, Anne Lambert, Cindy Marcil, Emilie Pirlot, Rémi Bernard, Pierre-Yves Darquenne, Florian Ecrepont, Nicolas Godart, Grégory Lacroix, Sébastien Liénard, Sidique Sangari et Nicolas Vandersnickt.





**Plateforme francophone du Volontariat - Centre de Nivelles**  
Sylviane PISSOORT,  
Andrée SACOTTE  
0495/34.52.46  
nivelles@volontariat.be  
Allée du Sablon, 2  
1400 Nivelles  
Jeudi matin sur rdv  
de 9h30 à 12 h30

## MUSIQUE

**Chœur d'enfants à cœur joie Les Colibris (5-7 ans)**  
Anne HERMANS 0475/50.35.91  
musique.hermans@gmail.com  
Rue du Béguinage, 1  
SA de 9h30 à 10h30

**Chœur d'enfants à cœur joie Piccolo (8-13 ans)**  
Mélusine ESCANDE  
+336.35.95.23.35  
melusine.escande@gmail.com  
Rue du Béguinage, 1  
SA de 9h30 à 11h

**Chorale Chansons du Monde**  
Lenaïc HOYAUX - 0476/08.20.84  
chorale.cdm@gmail.com  
www.chansonsdumonde.be  
Maison Clarisse (r. Clarisse, 10)  
DI de 18h à 20h

**Chorale Eolia**  
Véronique PIERET  
Tél./GSM : 0477/54.52.41  
Eoliaenchansons@gmail.com  
www.chorale-eolia.be  
Rue du Béguinage, 1  
ME de 20h15 à 22h30 (max)

**Chorale Royale « La Chanterelle »**  
Jacques CARRE - 0475/26.61.84  
lanchanterelle\_nivelles@hotmail.com  
carre.jacques@gmail.com  
www.lanchanterelle.be  
Collège Ste-Gertrude  
(fbg de Mons, 1)  
JE de 20h15 à 22h15

**Corps Musical Nivellois Royale Harmonie Communale asbl**  
Amaël Cador  
Direction musicale :  
Nathalie MUSPRATT  
0494/93.33.25  
corpsmusicalnivellois@gmail.com  
www.corpsmusicalnivellois.be  
fb.me/corpsmusicalnivellois  
Répétitions : grand comble du  
Waux-Hall (place Albert 1er, 1)  
DI de 10h à 12h

**Ensemble Vocal Roman Païs**  
Direction : Henk CORNIL  
Président : Jean-Paul ETIENNE  
0475/98.00.24  
ensemblevocalromanpais@skynet.be  
www.ensemblevocalromanpais.be/  
Salle haute des Récollets  
(Rue de Charleroi)  
MA de 20h à 22h (Pér. scolaire)

**Jack GONDRIY & his New Music**  
(Big Band de Jazz)  
**Soft Winds** (septet)  
**The Blue Four** (quartet)  
**The Blue For Five** (quintet)  
Jean-Jacques GONDRIY  
067/84.00.92 - 0477/55.83.87  
info@jack-gondry.be  
www.jack-gondry.be  
Fb : Jack gondry and his New Music  
LU à 20h - Salle de la Ferme de  
Baulers (rue de l'Eglise)

**La Boîte à Zic**  
Marc DU MORTIER 0485/40.04.15  
infolaboiteazic@gmail.com  
laboiteazic.com - Fb : laboiteazic  
Chée de Charleroi, 75 - LU, MA,  
JE & VE de 18h à 24h ME de 12h à 24h  
SA de 10h à 18h  
DI fermé - Possibilité de rdv hors  
heures d'ouverture

**Orchestre Symphonique de Nivelles**  
Suzanne REIS-WINKLER  
067/84.06.16 - 0479/82.22.10  
swinkler@outlook.be  
info.osniv@gmail.com  
www.orchestredenivelles.com  
Fb : facebook.com/

orchestredenivelles  
VE de 20h à 22h - Collège  
Sainte Gertrude de Nivelles

**Les Classes du Rock**  
Fabian BONETTI  
0476/90.55.12  
info@lesclassesdurock.be  
www.lesclassesdurock.be  
Fb : les Classes du Rock  
IPAM (fbg de Bruxelles, 58)

## THÉÂTRE

**Cercle Royal « Nouvelle Gavotte »**  
Julie MARCHAND  
0491/31.72.40  
nouvellegavotte@hotmail.com  
Lu ( tous les 2 mois ) à 19h15  
Maison de la Laïcité

**Le Cercle Royal Les XIII**  
Jean-Claude MAES  
cerclledesxiii@gmail.com  
Fb : Cercle royal les XIII  
Rue Chambille 13/3  
1400 Nivelles

**Compagnie du Comble**  
Théâtre amateur  
Patricia DACOSSE  
0491/87.18.88  
lacompagnieducomble@gmail.com  
Fb : la compagnie du  
Comble

## NATURE, DÉCOUVERTE ET PATRIMOINE

**Cercle Royal apicole de Nivelles**  
Guy VAN AEL  
Allée des Sources, 2  
1400 Monstreux  
0486/82.02.34  
(G.VAN AEL)  
0494/98.02.96  
(J-Fr. CHARLIER)  
0477/46.32.17

(Philippe MAHY)  
jfcharlier59@gmail.com  
www.apiculturenivelles.be

**Rif Tout Dju Asbl**  
Jacques DE WINTER  
0491/522.961  
Rue Théodore Berthels, 3  
1400 Nivelles  
rif@riftoutdju.be  
www.riftoutdju.be  
Fb : Rif tout dju  
Maison des Artistes  
(fbg de Bruxelles, 10)  
Tous les jours sur rdv

**Musée communal d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Nivelles**  
Sergio BOFFA  
Rue de Bruxelles, 27  
067/88.22.80  
www.nivelles.be  
musee@nivelles.be  
MA au VE et les 1er et 3ème  
DI du mois  
9h30 à 12h et de 14h à 17h

**Société royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant wallon**  
Jacqueline CESSION-LOUPPE (présidente)  
Rue de Bruxelles 27  
1400 Nivelles  
mireille.verhelst@skynet.be

**Association belge napoléonienne**  
Frank Grognet  
+ 32 (0) 477 69 93 21  
contact@associationbelge  
napoleonienne.be  
www.associationbelge  
napoleonienne.be/  
4 conférences en 26-27  
au Ciné4 :  
• Bicentenaire du Lion  
de Waterloo  
• Pour ou contre Napoléon ?  
• Nivelles en 1815  
• Congrès de Vienne de 1815

## CONFÉRENCES

**Antenne interuniversitaire UCL-ULB des Aînés**  
Martine OSTERRIETH  
Rue de Bruxelles, 27  
1400 Nivelles  
0472/42.78.89  
martine.osterrieth@hotmail.com  
Waux-Hall (place Albert 1er, 1)  
10 séances par an - LU 14h30

**Extension de l'ULB - section de Nivelles**  
Alain WILKIN - 067/84.24.58  
alain.wilkin@gmail.com  
Une conférence par mois,  
le jeudi à 20h à la Salle des  
Mariages de l'Hôtel de Ville.  
Gratuit.

## FOLKLORE

**Comité du Tour Sainte-Gertrude**  
Philippe Draps  
067/21.77.65 -  
0495/26.84.05  
info.toursaintegertrude@gmail.com  
www.toursaintegertrude.be  
Place Lambert Schifffellers 1  
VE (variable !) -  
contact rdv  
0486/35.86.97

**Confrérie de Jean de Nivelles**  
Christian BROGNIEZ  
Rue Solidarnosc, 3  
1400 Nivelles  
0475/34.94.44  
info@confreriejdn.be  
www.confreriejdn.be  
FB : Confrérie  
Jean de Nivelles  
Stand au Marché de Noël,  
à la Braderie de l'Ascension,  
à la Foire agricole  
(Pentecôte).

### **Confrérie dèl Târte al Djote**

Didier Bellet  
Rue des coquelets, 21  
1400 Nivelles  
0477/32.32.76  
didier.bellet@djote.be  
www.djote.be  
Fb : Confrérie  
dèl Târte al Djote  
(rue de Saintes, 48)

### **Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude**

Boîte postale 8 -  
1400 Nivelles  
consoeurie.nivelles@gmail.com  
www.consoeurienivelles.be/  
Fb : Consoeurie des Secrets  
de Dame Gertrude

## **LECTURE ET ÉCRITURE**

### **Association Nivelloise des Écrivains**

Président:  
Sonia vandenecken  
auteurs.ande@gmail.com  
https://sites.google.com/  
site/andenivelles  
Fb : ANDE - Association  
Nivelloise Des Écrivains  
Salle au dessus de la  
bibliothèque au 2nd étage  
du Waux-Hall de Nivelles  
1er samedi du mois  
(excepté août) - 14h30 à  
16h30. Eventuellement  
suivie d'ateliers d'écriture,  
ouverts au public intéressé  
de 16h30 à 18h30. Revue  
bi-mensuelle:  
Le Pégase

### **Bibliothèque centrale du Brabant wallon (Fédération Wallonie-Bruxelles)**

Lucie DEWEER  
Place Albert 1er, 1  
1400 Nivelles  
067/89.35.89  
bibcentrale.bw@cfwb.be

https://bibliobw.cfwb.be/  
https://www.facebook.com/  
bibliothequecentralefbw

### **Bibliothèque publique locale de Nivelles**

Caroline TILMANNE  
Place Albert 1er, 1  
1400 Nivelles  
067/89.26.30  
info@bibliotheque-nivelles.be  
www.bibliotheque-nivelles.be  
www.facebook.com/  
bibliotheque.nivelles  
Service de prêt, Salle de  
lecture et Espace jeux :  
LU, MA, JE, VE : 13h à 18h  
ME : 10h à 19h - SA : 8h30  
à 14h30 (fermeture 15 min.  
avant l'heure indiquée)  
Espace public numérique  
: ME : 13h à 19h/JE 13h à  
18h/SA : 8h30 à 14h30 (fer-  
meture des portes 15 min.  
avant indiquée).  
Durant les congés scolaires,  
MA, JE et VE : 13h à 17h - LU  
et ME : 10h à 17h (fermeture  
des portes 15 min. avant  
l'heure indiquée).

## **COLLECTIONS, ÉCHANGES**

### **Cercle Numismatique Nivelles**

Richard BOON  
0479/77.54.93  
richard.boon@skynet.be  
Collège Ste-Gertrude (fbg  
de Mons, 1) entrée par le  
boulevard de la Dodaine  
2ème SA du mois - 14 à 17h  
En septembre : Bourse  
Numismatique annuelle,  
même jour et même endroit  
mais de 8h00 à 14h00.

## **JEUX DE RÉFLEXION**

### **Cercle Royal d'échecs de Nivelles, le Pion du Roi** Pascal Pauwels, président

0498/48.49.86  
Tous les vendredis  
Restaurant L'UNION, 27  
Grand Place 1400 Nivelles  
(3ème étage) - 19h45  
Certains vendredis,  
initiations de 18h à 20h.  
echecspascal.pauwels@  
gmail.com  
http://www.lepionduroi.be/  
Fb : Cercle d'échecs de  
Nivelles

### **Club de Scrabble duplicate - Le Jaquemart**

Eric Fievet  
www.jaquemart.be  
L'Union, 3è étage  
(Grand-Place, 27)  
Mardi et jeudi à 20h  
Initiation / perfectionnement :  
lundi à 14h  
Contact: Myriam Frumer  
0485/73.88.18  
lejaquemart@gmail.com

## **ACTIVITÉS ARTISTIQUES**

### **Atelier peinture sur soie, tapisserie haute lice**

Martine MICHEL  
0477/79.81.86  
martine.michel@belgacom.net  
Ferme de l'Hostellerie  
(chée de Bruxelles, 95) -  
ME (sauf vacances scolaires)  
- 17h à 19h

### **Centre Artistique de Nivelles « Les Oeuvriers »**

Annie Clause - Présidente  
Rue de Loupoigne, 4 - 1476  
Houtain-le-Val (siège social)  
(Françoise Lambotte)  
0478/39.67.43  
oeuvriersnivelles@gmail.com  
Facebook : Les Oeuvriers  
www.lesoeuvriers.be  
Faubourg de Bruxelles, 10  
(Maison des Artistes)  
Jour et heures : A consulter  
sur www.lesoeuvriers.be

### **CSC « Les Hirondelles » asbl**

Rencontres interculturelles  
de Nivelles  
• Découverte de diverses  
techniques créatives  
• Participation aux expositions  
• Participation aux grands  
événements culturels  
• Créativité collective et  
collaborative  
• Activités intergénération-  
nelles à partir de 6 ans.  
• Ambiance amicale  
• Assistance d'un coach  
professionnel  
• Les langues connues par  
l'équipe: français, anglais,  
ukrainien, arabe, russe, italien  
et un peu d'espagnol  
Olesya DYAKUN  
0489/53.82.75  
cschirondelles@gmail.com  
https://www.facebook.com/  
cschirondelles

### **Énéo/Énéo Sport mouvement social des aînés**

Aude Scieur - 067/28.02.98  
brabantwallon@eneo.be  
www.eneo.be

### **La Maison des Artistes asbl**

Ateliers peinture, dessin,  
aquarelle, modelage, modèle  
vivant... Rencontres d'artistes,  
expositions ponctuelles...  
Sylviane BEECKAERT  
Faubourg de Bruxelles, 10  
0479/61.22.02  
lamaisondesartistes@live.be

### **Métamorphoses asbl**

Delphine LOISEAU  
0478/71.91.97  
info@metamorphoses-art.net  
www.facebook.com/  
Metamorphoses.88  
Avenue Albert & Élisabeth, 118  
Ados : jeudi de 17h à 18h30  
et de 18h30 à 20h.  
Enfants : samedi de 11h à  
12h30 et de 12h30 à 14h et  
adultes de 14h à 16h.  
Adultes : samedi de 14h à 16h.

### **Royal Photo Club Entre-Nous**

Eddy Vanhelfmont  
www.photoclub-nivelles.be/  
Facebook : les amis du Royal  
Photo-Club ENTRE-NOUS  
Fbg de Bruxelles, 10  
Vendredi de 20h à 22h  
et un mercredi après-midi  
par mois (ateliers numériques)



**CENTRE CULTUREL DE NIVELLES**  
1 Place Albert 1<sup>er</sup> - 1400 Nivelles - T. 067 47 03 67  
info@ccnivelles.be - www.ccnivelles.be