



2019
2020
saison
culturelle



CENTRE CULTUREL NIVELLES

Madame, Monsieur,
Chère spectatrice, cher spectateur,

Lorsque vous tournerez les pages suivantes pour découvrir progressivement le programme généreux que l'équipe du Centre Culturel a savamment concocté pour vous pour la saison 2019 - 2020, vous serez vraisemblablement, comme j'ai pu l'être, traversé par un sentiment rassurant de déjà vu, par une curiosité agréable mais insouviée, ou par une fébrilité excitante de la nouveauté, ou encore par des émotions connues d'histoires humaines. Cette proposition de spectacles que vous tenez entre les mains associe merveilleusement bien des textes d'hier revisités à travers leur universalité et leur intemporalité avec des oeuvres innovantes dans leur propos ou dans leur forme.

Nous voyagerons ainsi du récit des amours impossibles de jeunes hippies, de la souffrance et du présage de la mort d'un homme via sa foi, de la touchante idolâtrie nostalgique d'un fan, de la lutte assassine de deux prédateurs, d'imbroglios fantasques d'un pêcheur et de l'histoire folle d'une génie ; en visitant au passage le choc contemporain des différences familiales ou culturelles, la construction des libertés et des identités modernes, et les intonations vibrantes ou hilares de compatriotes ; jusqu'à nous projeter dans les gestes de survie d'humains désabusés, dans le questionnement existentiel d'un homme-cerveau, dans le futur d'un Pinocchio du 21^{ème} siècle, dans une métaphysique de l'expérience terrestre ou enfin dans l'énigmatique nouveau départ d'un homme du monde.

Et puis, il y aura le mystère... Le mystère tant attendu de la lumière qui s'allumera sur un écran noir pour y donner vie à de nouveaux personnages, à de nouvelles aventures hautes en couleur. L'allumage est prévu pour la fin de l'été. Je ne doute pas que vous serez au rendez-vous.

Quel que soit l'itinéraire que vous emprunterez durant cette nouvelle saison, je vous souhaite une merveilleuse exploration riche en sensations, en réflexions et en rencontres. Bonne lecture et excellente découverte.

Gregory LECLERCQ
Président du Centre culturel

sommaire

éditorial	2
calendrier des activités	4
saison	6
famille en fête	44
exploration du monde	46
cinéma	48
autres activités	50
infos pratiques	62
tarifs	
réservations	
plan de salle	
sponsors	
mobilité	
associations nivelloises	

calendrier

2019

Juin

● Me 19 > Di 23 Fête de la musique P. 51 ○

Août

● Di 18 L'heureux élu (Théâtre au château) P. 8 ○

Septembre

● Me 25 Atelier d'arts plastiques - création de photophores et luminaires P. 52 ○

● Je 26 Céline Scheen, Damien Guillon & le Banquet Céleste (Concert) P. 10 ○

Octobre

● Me 09-26-23 Atelier d'arts plastiques - cycle « broderie sur perles » P. 52 ○

● Me 16 Petites histoires grrochonnnes (Famille) P. 44 ○

● Je 17 La musique anglaise (conférence de J-M Onkelinx) P. 42 ○

● Sa 19 Fête des Mondes P. 57 ○

● Sa 19 Maison Renard à Braine-l'Alleud (Théâtre) P. 40 ○

● Ma 22 Moutoufs (Théâtre) P. 12 ○

● Ve 25 Ladakh, Zanskar (Explo. Monde) P. 46 ○

Novembre

● Ve 08 Typh Barrow en piano-voix (Concert) P. 14 ○

● Me 13 Frédéric (Théâtre - Seul en scène) P. 16 ○

● Ve 15 Islande (Explo. Monde) P. 46 ○

● Me 20 Deconcerto (Famille) P. 44 ○

● Me 27 Burning (Théâtre - cirque) P. 18 ○

● Me 27 Atelier d'arts plastiques - création de bijou par emboutissage P. 52 ○

Décembre

● Je 05 La musique espagnole (conférence de J-M Onkelinx) P. 42 ○

● Ve 06 Mexico (Explo. Monde) P. 46 ○

● Ma 10 Le noir te va si bien (Théâtre) P. 20 ○

● Me 18 Toi puits moi (Famille) P. 44 ○

Janvier

● Je 09 Crâne (Théâtre) P. 22 ○

● Ma 21 Scapin 68 (Théâtre) P. 24 ○

● Je 23 La musique tchèque (conférence de J-M Onkelinx) P. 42 ○

● Me 29 PCR (Famille) P. 44 ○

● Me 29 Atelier d'arts plastiques - création d'un bijou en métal P. 52 ○

Février

● Ve 07 Vous avez dit Broadway à Waterloo ? (Histoire-chant-musique) P. 41 ○

● Sa 08 Hocus-Pocus (Festival de magie) P. 43 ○

● Je 13 Camille (Théâtre - danse) P. 26 ○

● Me 19 Habanera (Famille) P. 44 ○

● Ve 21 Corée du sud (Explo. Monde) P. 46 ○

Mars

● Ve 06 Corse (Explo. Monde) P. 46 ○

● Ma 10 Un tailleur pour dames (Théâtre) P. 28 ○

● Me 11 Shoes (Famille) P. 44 ○

● Ma 17 La marionnette, métamorphoses et nouveaux territoires (Conférence) P. 55 ○

● Je 19 La musique scandinave (Conférence de J-M Onkelinx) P. 42 ○

● Ve 20 > Sa 21 InterCIDéral (Théâtre - Compagnie du Comble) P. 30 ○

● Di 22 Puppet city à Tubize (Festival de Marionnettes) P. 55 ○

● Ma 24 Meet Fred (Théâtre - Marionnettes) P. 32 ○

● Me 25 Atelier d'arts plastiques - découverte de la gravure P. 52 ○

● Ve 27 Australie (Explo. Monde) P. 46 ○

● Ma 31 Marionnette : manipulations à trois hors du castelet (Conférence) P. 55 ○

Avril

● Je 02 NomaD (Théâtre) P. 34 ○

● Je 23 Aeterna (Danse) P. 36 ○

● Sa 25 > 23 mai Concours d'Arts Plastiques et Visuels (exposition) P. 56 ○

● Me 29 Atelier d'arts plastiques - initiation au mix media P. 52 ○

● Je 30 La musique belge (conférence de J-M Onkelinx) P. 42 ○

Mai

● Je 07 Bruno Coppens (Humour) P. 38 ○

Juin

● Sa 06 Atelier d'arts plastiques P. 52 ○

● Me 24 Atelier d'arts plastiques P. 52 ○

2020

saison

- 8 L'heureux élu
- 10 Céline Scheen, Damien Guillon
& le Banquet Céleste
- 12 Moutoufs
- 14 Typh Barrow
- 16 Frédéric
- 18 Burning
- 20 Le noir te va si bien
- 22 Crâne
- 24 Scapin 68
- 26 Camille
- 28 Un tailleur pour dames
- 30 Compagnie du Comble
- 32 Meet Fred
- 34 NomaD
- 36 Aeterna
- 38 Bruno Coppens
- 40 Maison renard
- 41 Vous avez dit Broadway ?
- 42 Conférences de Jean-Marc Onkelinx
- 43 Hocus Pocus, Festival de Magie





© Fabrice Gardin

L'heureux élu

Théâtre au château

**Dimanche
18/08/19
à 21h**

De
Eric Assous

Distribution
**David Leclercq,
Christel Pedrinelli,
Nicolas Buysse,
Nicole Oliver,
Frédéric Nyssen**

Mise en scène
Martine Willequet

Décor et costumes
Ronald Beurms

Production
Théâtre des Galeries



Lieu à déterminer.

En cas de mauvais temps,
le spectacle sera joué
au Waux-Hall.

Possibilité de prendre
une petite restauration
sur place avant le spectacle
(sur inscription).

« L'Heureux Élu » nous conduit chez des quadragénaires bien établis, des bourgeois vaguement bohèmes.

Charline est heureuse : elle va épouser l'homme de sa vie ! Avant de le présenter à ses meilleurs amis, elle précise qu'il est un peu spécial. En effet, il est beau, riche, raffiné mais il pense « différemment » ...

Que faire ? Respecter son choix, négocier ou rejeter « l'heureux élu » ? Éric Assous abat ses cartes méthodiquement. Il ne juge personne. Il observe ses personnages avec une bienveillance non dénuée d'ironie.

Un talent sûr, un sens des dialogues qui ont l'apparence du naturel mais qui sont très bien ciselés, des personnages qui possèdent une épaisseur humaine. Dans cette pièce, on retrouve les thèmes qu'Éric Assous puise dans notre société. Des thèmes éternels tels que l'amour et le couple, mais actualisés selon les mœurs de notre époque.



saison



Céline Scheen, Damien Guillon & le Banquet Céleste

Musique

Judi
26/09/19
à 20h

Distribution

Damien Guillon,
contre-ténor et direction

Céline Scheen, soprano

Le Banquet Céleste :
Baptiste Lopez, violon
Caroline Bayet, violon
Deirdre Dowling, alto
Ageet Zweistra, violoncelle
Christian Staude, contrebasse
Kevin Manent,
clavecin et orgue
Andre Henrich, luth

Dans le cadre du Festival Musiq'3
en Brabant wallon,
en collaboration avec TV Com



Collégiale Sainte-Gertrude



Dès 12 ans

Pergolèse / Vivaldi : Stabat Mater

Pergolèse n'a que 25 ans quand il écrit ce Stabat Mater, qui a été son plus grand succès. Cette méditation sur la souffrance et sur la mort sera aussi sa dernière œuvre : il mourra la même année.

Le Nisi Dominus de Vivaldi nous ramène sérénité, espérance et allégresse...

C'est donc en Italie et avec les voix magnifiques de Céline Scheen et de Damien Guillon que s'ouvre ce premier Festival Musiq'3 en Brabant wallon dans l'écrin somptueux de cette Collégiale, si chère aux Nivellois.



© Julien Benhamou

abonnement
SELECTION
saison

Moutoufs Théâtre

Mardi
22/10/19
à 20h

Par le Kholektif Zouf
(écriture collective)

Distribution
Othmane Moumen,
Hakim Louk'man,
Myriem Akheddiou,
Monia Douieb, Jasmina Douieb

Mise en scène
Jasmina Douieb

Une production de la Cie Entre Chiens et Loups. En coproduction avec le Théâtre de Liège, le Théâtre Le Public et La Coop asbl. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre et du CAPT, la Commission Communautaire française (COCOF), le WBI (Délégation générale Wallonie-Bruxelles à Rabat), le Centre Culturel Jacques Franck, la Maison de la culture de Marche-en-Famenne, la Maison de la culture de Tournai, le Centre culturel de La Louvière, D'Art Louane et le Centre Culturel d'Agdal, Comedrama Théâtre et Culture, le Festival XS, Shelterprod, taxshelter, be, ING et le Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.



1h40



Dès 13 ans

Ces cinq acteurs-là ont un point commun : un papa marocain et une maman belge. Et cette dualité, qu'ils le veuillent ou non, ils la portent, elle est dans leurs prénoms, sur leurs visages. « Moutoufs » c'est comme ça qu'on les appelait dans la cour de récré. Ils se sont réunis entre Zinnekes pour parler de leurs pères. De la honte, la gêne du gène. Du racisme intégré, digéré, virus invisible. Parler de ces ponts et de ces trous, du risque de se perdre. De couscous, d'exotisme, de saucisson pur porc, de religion, de tourisme, de transmission avortée... Mais quel puzzle composons-nous avec les multiples pièces qui nous racontent ?

« Moutoufs » a ce spectaculaire mérite :
montrer le chemin vers la liberté d'être soi,
au-delà des héritages et des injonctions
sociales.

Le Soir - Catherine Makereel



abonnement
SELECTION
saison



Typh Barrow

Concert en piano-voix

Vendredi
8/11/19
à 20h

Depuis la sortie de son album « RAW », arrivé n°1 des ventes et unanimement salué par la critique, Typh Barrow ne cesse de faire parler d'elle et s'impose comme une artiste incontournable !

Artiste complète (auteur-compositeur, musicienne et interprète exceptionnelle), l'interprète de « Taboo » est assurément l'une des plus belles voix de la scène belge. Artiste infatigable et véritable bête de scène, elle enchaîne les concerts sold out et les festivals sans interruption depuis 3 ans.

Comparée par la presse à la « Amy Winehouse belge », Typh Barrow est la nouvelle sensation pop/soul aux accents jazz et blues. Son timbre de voix atypique, à la fois rauque et puissant, fait d'elle une artiste unique. Ses interprétations au piano ajoutent encore une touche d'émotion particulière à l'ensemble.

Nommée deux années d'affilée dans la catégorie « Artiste féminine de l'année » aux D6bels Music Awards, Typh Barrow n'est qu'au début d'une grande carrière. Après avoir rapidement rempli des salles prestigieuses telles que le Cirque Royal, l'Ancienne Belgique ou encore le Forum de Liège, elle présentera quelques concerts intimistes en piano-voix, dont un à Nivelles.



saison



Frédéric Théâtre - Seul en scène

**Mercredi
13/11/19
à 20h**

De
Dominique Bréda

Avec
Jean-François Breuer

Mise en scène
Emmanuelle Mathieu

Costumes
Laurence Van H

Création lumières
Sébastien Mercial

Décor sonore
Dominique Bréda

Production
Théâtre de la Toison d'Or

Réalisé avec le soutien du
Tax Shelter du Gouvernement
fédéral belge et Casa Kafka Pictures
Movie Tax Shelter empowered
by Belfius


1h20

Jean-François Breuer fait enfin son coming out : il est le plus grand fan vivant de Freddie Mercury. Dix ans qu'il caresse le fantasme de lui rendre hommage et, pourquoi pas, de l'incarner. C'est aujourd'hui chose faite, dans un spectacle où il déploie en live ses talents de chanteur et musicien. Dominique Bréda le met en scène dans un personnage de sosie désabusé du plus célèbre moustachu de la musique (après Toots Thielemans) qui lui a toujours préféré Bowie, mais qui se voit quand même rattrapé par Freddie. Ses musiciens lui ayant posé un lapin, Frédéric se retrouve face au public seul avec son piano et ses rêves inassouvis...

Si ce texte fait mouche, c'est parce qu'il est défendu par un JF Breuer flipant de ressemblance avec son modèle. Sa performance est encore plus troublante que celle de Rami Malek dans Bohemian Rhapsody.

Le Vif/L'Express

Sous ses airs de fausse rock star, Frédéric apparaît fragile, maladroit, touchant mais jamais ridicule. JF Breuer maîtrise l'allure, la gestuelle et la démarche. Bluffantes.

La Libre Belgique



abonnement
SELECTION
saison



Burning (je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

Théâtre-Cirque-Performance

Mercredi
27/11/19
à 20h

Un spectacle de et par
Julien Fournier

Texte en voix OFF
écrit et interprété par
Laurence Vielle

Création vidéo
Yannick Jacquet

Création sonore
Raphaël Dodemont

Création lumière
Arié Van Egmond

Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque). Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE)



52 minutes



Dès 13 ans

Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible.

En parallèle, la voix off de Laurence Vielle égrène les mots d'une lente combustion intérieure : essoufflement, rythmes sans répit, fragments de témoignages. Ici le corps évolue en résonance avec les mots, l'acte acrobatique se fond au langage vidéo. Graphiques... pourcentages... témoignages... corps malmené... dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme y est devenu marchandise, où le sens y est perdu.

Il existe parfois, dans nos vies de spectateurs, des moments de grâce où un spectacle nous renverse et où l'on sait que l'on vient de vivre un moment unique que l'on oubliera pas. Ce fut le cas avec Burning !

Alice Courtieux (La Provence)



abonnement
SELECTION
saison



Le noir te va si bien

Théâtre

Mardi
10/12/19
à 20h

| **CRÉATION** |

Comédie de Bruxelles

De

Saül O'Hara

D'après l'adaptation
française de
Jean Marsan

Distribution

**Laure Godisabois,
Daniel Hanssens,
Pascal Racan,
Manuela Servais,
Michel Hinderyckx,
Christel Pedrinelli,
Sybille Van Bellinghen,
Frederik Haugness**

Mise en scène

Daniel Hanssens

Assistant à la mise en scène

Victor Scheffer

Décor

Francesco Deleo

Lumières

Laurent Kaye

Lady Lucie Kalfayan a hérité de ses cinq premiers maris, après les avoir assassinés... Le colonel John Mac Lesby, grand amateur de riches héritières, en est à son sixième veuvage... L'inspecteur Peter Campbell, de Scotland Yard, las de chercher des preuves, les fait alors se rencontrer pour le meilleur, mais surtout pour le pire !

Attirés par leurs fortunes respectives, les deux monstres se marient et vont ensuite tout faire pour éliminer l'autre, entrant ainsi dans une spirale de stratagèmes tout à fait délirants et cocasses, pour le plus grand plaisir du spectateur. Qui remportera la victoire ?

Un hommage à l'un des plus grands succès du théâtre de boulevard des années septante. Une pièce mythique, le duo par excellence. Cette pièce qui a fait le succès à la télévision et au théâtre et qui reste, dans l'inconscient collectif, LA pièce qui nous fait tant rire.

abonnement
SELECTION
saison

Crâne Théâtre

Jeudi
9/01/20
à 20h

Texte
Patrick Declerck
(éd. Gallimard)

Adaptation et mise en scène
Antoine Laubin

Distribution
**Philippe Jeusette,
Jérôme Nayer, Hervé Piron,
Renaud Van Camp
et Antoine Laubin**

Adaptation et dramaturgie
Thomas Depryck

Scénographie
Stéphane Arcas

Lumières
Laurence Halloy

Costumes
Alexandra Sebbag

Vidéo
Julien Helgueta

Un spectacle de la compagnie
De Facto en coproduction avec
Le Rideau de Bruxelles et La Coop
asbl, en partenariat avec le
Théâtre Varia, avec le soutien de
Shelterprod, Taxshelter.be, ING,
Tax Shelter du Gouvernement
fédéral belge. Avec l'aide du
Ministère de la Fédération Wallonie-
Bruxelles - Service du Théâtre.

L
2h10

Crâne est l'adaptation originale du roman éponyme de Patrick Declerck publié chez Gallimard en 2016. Récit clinique intense de son opération au cerveau selon l'impresionnante technique de la chirurgie éveillée, Crâne raconte les étapes étonnamment vivifiantes du parcours médical d'Alexandre Nacht, double de fiction de Declerck.

Il sera question de la journée du 27 mars 2013. Et, avant cela, des heures et des années qui ont précédé. Et, après cela, des heures et des mois qui ont suivi.

Crâne est un spectacle en trois temps distincts où trois acteurs-narrateurs se succèdent face à Alexandre Nacht. Chacun d'entre eux vient raconter au spectateur une étape de son parcours médical et, à travers celui-ci, l'évolution de son rapport à l'altérité, à la mort, au sens de l'existence.

Un survivant n'est plus tout à fait un vivant.

En mettant en scène Crâne de Patrick Declerck, Antoine Laubin mêle magistralement vulgarisation scientifique et expérience humaine bouleversante.

Jean-Marie Wynants - Le Soir

En parfaite adéquation avec l'esprit de l'oeuvre, ce spectacle très réussi nous fait redécouvrir la plume d'un grand auteur et nous confronte à une expérience humaine exceptionnelle : celle d'un écrivain menacé dans ce qu'il a de plus précieux, la conscience et le langage.

Dominique Mussche - RTBF

abonnement
SELECTION
saison



Scapin 68

Théâtre

Mardi
21/01/20
à 20h

De
Molière

Distribution

Julien Besure, Mickey Boccar,
Laure Godisiabois,
Thierry Janssen,
Othmane Moumen,
Brigitta Skarpalezos,
Benôit Van Dorslaer,
Simon Wauters

Mise en scène
Thierry Debroux

Assistanat
Catherine Couchard

Scénographie
Thibaut De Coster et
Charly Kleinermann

Peinture du décor
Geneviève Périat

Lumières
Alain Collet

Une coproduction du Théâtre Royal du Parc, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, du Théâtre de Liège et de DC&J Création. Avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge, des Ets Georges Magis, de TSF.be et d'Inver Tax Shelter. Avec la participation du Centre des Arts scéniques.

Des Fourberies à la mode hippie !

Sans toucher au texte de Molière, Thierry Debroux plonge ses personnages dans l'atmosphère des années 1960 : costumes, scénographie, musique... Il faut dire que la pièce s'y prête à merveille : la révolte de Léandre et Octave contre leurs parents, leur quête d'indépendance et de liberté font immanquablement écho à la période mouvementée de la fin des sixties, qui a vu s'affronter deux générations.

Quand le rideau se lève, les pères sont en voyage depuis des mois. Les fils sont tombés amoureux et mènent une vie très « baba cool ». Mais les vieux rentrent brusquement. Vite ! Effacer les traces de la fête... les bouteilles qui traînent, les tenues décontractées... Paniqués, les jeunes gens n'osent pas encore se rebeller. Il faudra toute la malice de Scapin pour amener les patriarches à accepter des mariages d'amour.

Encore que ceux-ci n'ont finalement aucun effort à fournir car, par un tour de passe-passe, les jeunes amoureuses se révèlent être celles que les pères voulaient donner comme épouses à leurs fils. Tout est bien qui finit bien et la jeunesse rentre dans le rang... Les soixante-huitards deviendront à leur tour, en vieillissant, les nouveaux « vieux cons ». Passé maître dans l'art de moderniser les classiques, le Théâtre du Parc nous promet une fois encore un spectacle haut en couleur et rythmé.

La fraîcheur et l'éclat de Scapin 68 repose sur l'interprétation admirablement cocasse qu'en font les comédiens

Stéphanie Bocard - La Libre Belgique

On craignait une adaptation classique (...) mais l'équipe de Scapin 68 va beaucoup plus loin que cette garde-robe psychédélique pour jouer Molière comme Jimmy Hendricks grattait sa guitare : avec des riffs complètement fous et un rythme branché sur 10.000 volts

Catherine Makereel - Le Soir

L
1h35

abonnement
SELECTION
saison

Camille

Théâtre - Danse

Jeudi
13/02/20
à 20h

Un texte de
François Ost

Adaptation
François Ost et Nele Paxinou

Distribution
Marie Avril, Virgile Magniette
ou Louis Marbaix
et Bernard Sens

Danseurs
Robin Capelle et
Juliette Colmant ou
Caroline Givron

Avec la participation de
Marie-Claire Clausse (la mère),
Quentin Milo (le docteur)
et la voix de Mathieu Moreau.

Assistant à la mise en scène
Nathan Michel

Chorégraphie
Nono Battesti

Un spectacle de Vitlay productions,
en co-production des Baladins du
miroir. Avec l'aide d'un financement
participatif et du Festival Royal de
Théâtre de Spa. Avec le soutien de la
Province du Brabant wallon et de la
Banque Degroef Petercam.



1h35

Cette pièce met en scène la vie dramatique de Camille Claudel - compagne de Rodin et soeur du grand auteur - dont le destin fut brisé par trente ans d'enfermement en asiles.

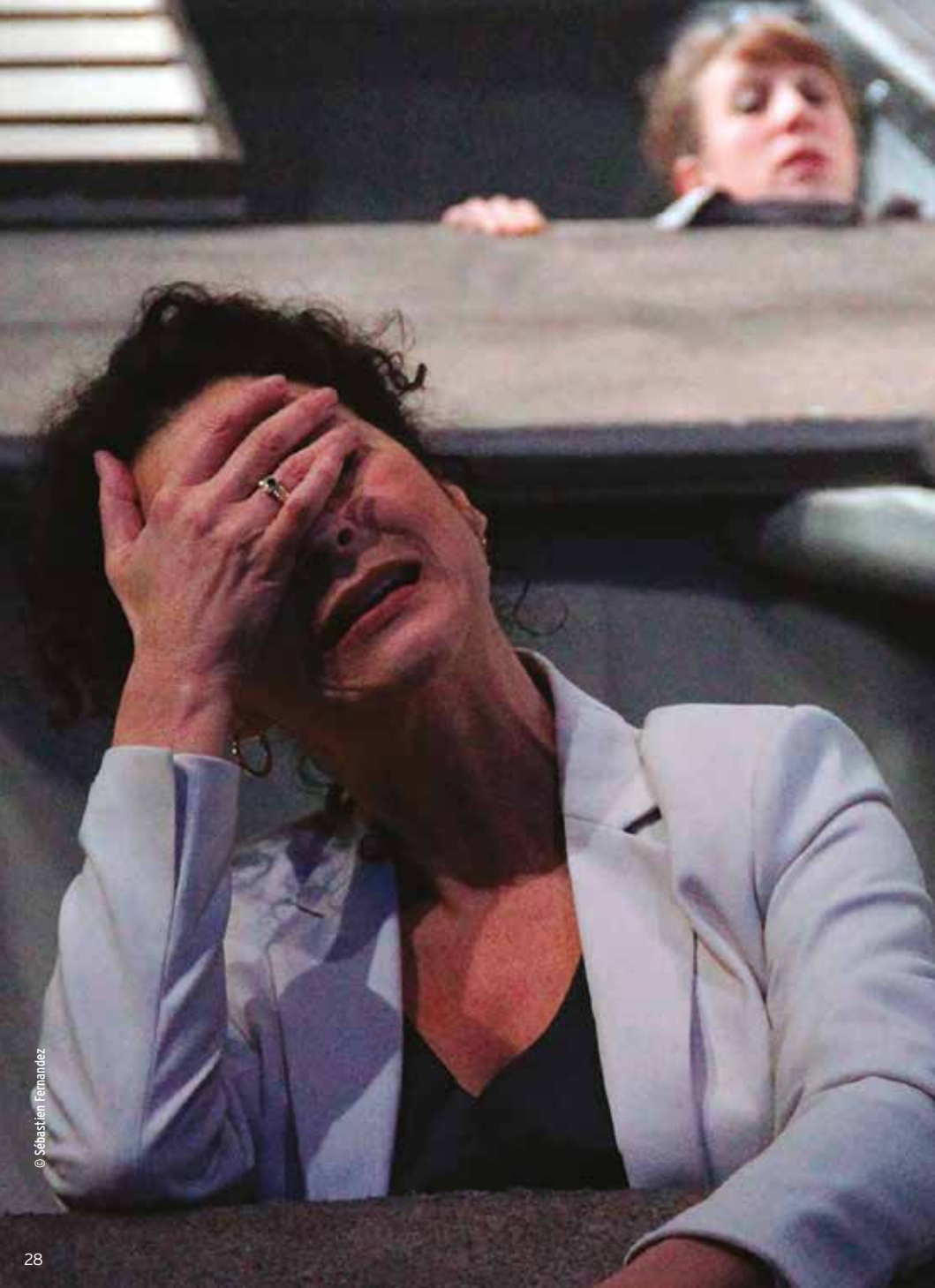
Solidement documentée, la pièce de François Ost est servie par une écriture élégante et poétique. Quatre saisons jalonnent ce parcours aux sources de l'imaginaire artistique, sorte de plongée au cœur des passions humaines : l'hiver de l'enfermement psychiatrique, le printemps de la jeunesse complice avec Paul, l'été des amours avec Rodin, l'automne des grandes ruptures de la maturité...

Avec un fil conducteur : le combat de Camille avec l'ange, la colère orgiaque qui l'enlace à la glaise pour en tirer des chefs-d'œuvre.

Alliant finesse et gravité, la démarche de François Ost est de cet ordre : donner un sens à la tragédie d'une femme victime d'une époque qui ne pouvait admettre son talent, victime de l'amour, victime des hommes. Dont les sculptures témoignent magistralement des combats.

La Libre Belgique

abonnement
SELECTION
saison



© Sébastien Fernandez

Un tailleur pour dames

Théâtre

Mardi
10/03/20
à 20h

De
Georges Feydeau

Mise en scène
Georges Lini

Distribution
**France Bastoen,
Isabelle Defossé,
Eric De Staercke,
Stéphane Fenocchi,
Michel Gautier, Louise Jacob,
Thierry Janssen,
Marie-Paule Kumps**

Scénographie et costumes
**Thibaut De Coster et
Charly Kleiner mann**

Vidéo et son
Sébastien Fernandez

Lumières
Jacques Magrofuoco

Assistante à la mise en scène
Nargis Benamor

•
Une création de la Compagnie Belle
de Nuit coproduite par l'Atelier
Théâtre Jean Vilar, le Théâtre Royal
du Parc et DC&J Création.
Avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement fédéral belge.

L
1h50

1^{ère} partie : 1h

Entracte de 20 minutes

2^{ème} partie : 30 minutes

Quand on aime le comique au théâtre, il n'y a pas mieux que Feydeau et sa mécanique implacable ! Ça virevolte à un rythme d'enfer, ça court, ça se cache, ça se débat. Et au-delà du rire, on perçoit le portrait acide d'une époque pas si éloignée de la nôtre...

Tout réussit à Moulineaux, jusqu'à ce Bal de l'Opéra ! Il n'a pas dormi chez lui, occupé toute la nuit à attendre son éventuelle future maîtresse. Au petit matin, sa femme Yvonne attend des explications. Par chance, Bassinet, un ami, vient lui demander un service. Et s'il devenait son alibi ? De qui-proquos en mensonges, face à sa femme, sa belle-mère, le mari de sa maîtresse, l'amante de celui-ci qui fut jadis la sienne, Moulineaux est emporté dans un tourbillon d'événements qu'il essaie de maîtriser tant bien que mal.

On peut compter sur le talent et l'inventivité de Georges Lini pour proposer un Feydeau étonnant, ludique et contemporain. Dans un décor qui réserve quelques surprises, nos huit comédiens complices s'en donnent à cœur joie. Un régal !

Une mise en scène particulièrement
décapante avec 8 excellents acteurs qui
s'amusent beaucoup. Et puis Georges Lini
a imaginé un décor qui met les acteurs en
posture tellement difficile que ça ajoute au
comique... C'est vraiment inénarrable !

Matin Première, Nicole Debarre

Attention, spectacle ébouriffant !
Tous formidables, les comédiens finissent
en apothéose dans une gymnastique
acrobatique des plus étonnantes.

Le Soir, Catherine Makereel

abonnement
SELECTION
saison



InterCideral Théâtre

Ve 20 &
Sa 21/03/20
à 20h

Une pièce de théâtre de et par
la Compagnie du Comble

Co(s)miquement inspirée du
Cid de Corneille

Mise en scène
**François Zoetardt
et Maxime Dambly**

« Ô rage ! Ô désespoir ! Ô vieillesse ennemie ! » ça vous dit quelque chose ? « Rodrigue, qui l'eût cru ? Chimène, qui l'eût dit ? » Oui, vous l'avez : le Cid, le grand classique de Corneille !

Maintenant, imaginez cette pièce dans un futur lointain, à bord d'une station sur orbite au milieu des étoiles, où les rois sont des reines, les androïdes font le ménage et les lois sont régies par une intelligence artificielle.

Alors que le titre de Grande Protectrice des Colonies est sur le point d'être décerné, la Grande Machine donne l'ordre d'unir Chimène à Rodrigue.

- Puis-je décliner ma Générale ?

- Un mariage ne s'accepte ni ne se refuse, il se subit, Chimène. Fermez les yeux et pensez à la Cheffe suprême.

Pour cette saison, la Compagnie du Comble vous propose une comédie intergalactique improbable et invite la science-fiction au théâtre. Du déjanté qui, sans en avoir l'air, aborde avec finesse les préoccupations de notre temps.

saison



© Tom Barnshaw

Meet Fred

Théâtre - Marionnettes

Mardi
24/03/20
à 20h

Mise en scène
Ben Pettitt-Wade

Distribution
Daniel McGowan,
Richard Newnham,
Lindsay Foster, Gareth John,
Ben Pettitt-Wade,
Morgan Thomas, Sam Harding

Lumières
Ceri James

Régisseur
Tom Ayres

Musique
Jonathan Dunn

Dramaturgie marionnettique
Tom Espiner &
Giulia Innocenti, Blind Summit

Construction marionnettique
Blind Summit

Dans le cadre du
Festival de la Marionnette



L
1h20

« Meet Fred » est l'histoire d'une marionnette en tissus, de deux pieds de haut, qui lutte quotidiennement contre les préjugés. Fred souhaite devenir un garçon normal, appartenir au monde réel, avoir un travail, une petite amie... Jusqu'au jour où il perd son allocation de vie de marionnette. Comment va-t-il payer ses marionnettistes ? Fred perd le contrôle de sa vie !

Alors qu'ils s'apprêtaient à créer « un spectacle de marionnettes fantaisiste et léger », le Hijinx Theatre qui forme des personnes handicapées aux pratiques artistiques et la compagnie de marionnettes Blind Summit ont été rattrapés par la réalité. Pendant que les artistes entamaient le processus de création de Meet Fred, le gouvernement conservateur britannique révisait le système d'aide aux personnes handicapées. Inspiré par ce contexte sociétal, Meet Fred ne manque ni de dérision ni de mordant.

Spectacle en anglais, surtitré en français



abonnement
SELECTION
saison

NomaD

Huis clos Théâtral

Jeudi
2/04/20
à 20h

De
Jérôme Bixby

Adaptation
Raphaël Sentjens

Mise en scène
Vincent Vanderbeeken

Distribution
**Gilles Delvaux,
Audrey D'Hulstère,
Jordan Marty,
Vincent Sauvagnac,
Philippe Rasse,
Raphaël Sentjens,
Eglantine Wéry.**

Un spectacle de la compagnie
Clair de Plume, avec le soutien du
Centre culturel de Tubize,
des Ateliers Jojo et de Tarento asbl.

L
1h15

John Oldman, professeur d'histoire à l'université, s'apprête à prendre la route et à tout délaissier pour commencer une nouvelle vie ailleurs.

Alors qu'il est occupé à emballer ses affaires, il reçoit la visite surprise de ses amis et collègues de travail, qui lui ont préparé une fête d'adieu et cherchent à comprendre ce qui le fait partir si soudainement.

Plongez au coeur d'un huis clos de science-fiction, genre peu visité au théâtre, pour découvrir vous aussi son secret...



abonnement
SELECTION
saison



Aeterna

Danse

Judi
23/04/2020
à 20h

Chorégraphie
Collectif OPINION PUBLIC

Mise en scène
Etienne Béchard

Distribution
**Etienne Béchard,
Johann Clapson,
Sidonie Fossé, Victor Launay
et Elena Valls Garcia**

Lumières
Denis Waldvogel

1h00

Dans Aeterna, la lumière est à la fois la source de vie et le but à atteindre pour chaque être. Le corps et l'âme sont liés, mais les liens peuvent se distendre. Les pesanteurs terrestres peuvent aller de pair avec les aspirations spirituelles et danser en harmonie, mais elles peuvent se dissocier, l'âme se sépare, s'envole pour se rapprocher de la lumière éternelle pendant que la matière se perd dans la gravité et dans la finitude.

Ces contrastes et luttes intérieures se traduisent dans la chorégraphie et la scénographie qui jouent sur les oppositions : le décor et la scène, composés de cartons, créent un champ d'action éphémère et mouvant alors que la lumière permet à l'univers et à l'homme de sortir du chaos original et de repousser l'obscurité dans ses limites.



abonnement
SELECTION
saison

Bruno Coppens

Humour

Jeudi
7/05/20
à 20h

De, par et malgré
Bruno Coppens

Mise en scène
Eric De Staercke et Papy

Production
Exquis Mots
Théâtre le Public

Avec le soutien du Tax Shelter
du Gouvernement Fédéral Belge.

L
1h15

Pour réenchanter la France, un Belge vient léguer son corps à la séance. Il a dans ses bagages la fameuse Méthode B comme ... Belge. Pratiquer l'exil fiscal, réveiller le bonobo qui sommeille en vous... « Loverbooké » est un coaching chambouleversant par un jongleur fou des mots monté sur ressort.

« *La Belgique a l'autodérision, la France l'autosuffisance. Chacun son auto ? Bruno Coppens vous propose le covoi-turage!* »

**Coppens, c'est du solide, du caviar,
du champagne !**

La Presse (Québec)

**De l'orfèvrerie! Une telle joie de vivre,
on en redemande !**

Pariscope

**Il se joue des mots et instaure
une complicité espiègle avec le public.**

Figaroscope

saison

Maison renard Théâtre

**Samedi
19/10/19
à 20h15**

De et avec
Alexandre Dewez

Aide à l'écriture
et mise en scène
Jean-Michel Frère

Assistanat
Alexis Spinoy

Scénographie
Boris Dambly et Laurent Liber

Aide technique vidéo
Tonin Bruneton

Un projet de ZOE (asbl)
en coproduction avec la
Compagnie Victor B. et le Théâtre
de Namur/Centre Dramatique.
Avec le soutien de la Fabrique de
Théâtre/Service des Arts de la
Scène de la Province de Hainaut

L
1h30

Dès 14 ans

**Au Centre Culturel
de Braine-l'Alleud**
Rue Jules Hans 4
1420 Braine-l'Alleud



Bertrand en est convaincu : la fin du monde, c'est pour demain ! Entre le réchauffement climatique, les catastrophes naturelles, la menace nucléaire et l'épuisement des ressources, heureusement que son entreprise détient LA solution. Ce soir, il vous présentera la seule alternative pour vous sauver de la catastrophe à venir, du moins, si vous en avez les moyens...

Aussi drôle que cynique, « Maison Renard » est un spectacle entièrement réalisé avec des données issues du monde scientifique. Comment évoquer ce qui semble être une mort annoncée sans pour autant s'effondrer ? Comment parler de toutes ces questions sans sombrer dans une dépression carabinée ?

A l'issue du spectacle : bord de scène en présence du comédien et de Paul Hermant, ancien chroniqueur RTBF, poète-jardinier pour poursuivre les réflexions autour des thématiques abordées.

Vous avez dit Broadway ? Histoire-Chant-Musique

**Vendredi
7/02/20
à 20h**

De
Antoine Guillaume

Avec
**Antoine Guillaume et
Julie Delbart (piano)**

Mise en scène
Michel Kacenelenbogen

Assistante à la mise en scène
et regard extérieur texte
Lou Kacen

Scénographie
Noémie Vanheste

Costumes
**Delphine Coërs et
Héloïse Mathieu**

Lumière
Laurent Kaye

Une coproduction du
Théâtre Le Public et de 'h s.a.
Avec le soutien du Tax Shelter
de l'Etat fédéral belge via
Belga film fund et de la
Fédération Wallonie-Bruxelles.

L
1h25

**Au Centre Culturel
de Waterloo**
Salle Jules Bastin
Rue François Libert 28
1410 Waterloo



Do you want to sing in Waterloo ? L'histoire de la Comédie Musicale est foisonnante, elle plonge ses racines dans la grande Histoire de la société américaine du XIIIème pour arriver jusqu'à nous. Antoine Guillaume, passionné/passionnant, raconte et chante les premiers pas, les grands moments, tous les courants et les étapes majeures de cet art dit « mineur ».

Parce qu'à toutes les époques, cette grande sœur du Music-Hall, sous ses dehors d'entertainment a souvent dit en chansons ce qui n'était plus audible sans musique. Elle illumine les périodes sombres et fait la nique au climat, en dansant dans les flaques sous un parapluie, par tempête et grand vent, en attendant qu'il tourne !



© Gaël Maleux

saïson

Les conférences musicales de Jean-Marc Onkelinx



Toutes les conférences
ont lieu dans la
Salle des Mariages de
l'Hôtel de Ville à 20h.

La musique en voyage

La musique figure parmi les activités humaines les plus anciennes. Chaque peuple la pratique depuis la nuit des temps. Si l'on constate que les phénomènes physiques qu'elle met en œuvre sont communs à l'humanité, l'usage qu'en ont fait les civilisations est original et témoigne de cultures spécifiques.

En Occident, l'Histoire de la Musique est parallèle à l'Histoire de la pensée. Chaque peuple, en fonction de sa sensibilité, explorera le monde des sons avec une efficacité remarquable. Ce cycle, dont nous entamerons la deuxième saison, explorera la musique des peuples européens en tissant des correspondances entre les arts... un voyage exceptionnel !

Jeudi 17 octobre

La musique anglaise

Jeudi 5 décembre

La musique espagnole

Jeudi 23 janvier

La musique tchèque

Jeudi 19 mars

La musique scandinave

Jeudi 30 avril

La musique belge

Hocus Pocus Festival de Magie

Samedi
8/02/20
à partir de
10h

Pour sa 12^{ème} édition,
Hocus Pocus,
le Festival de Magie
de Nivelles revient
pour une journée
entière consacrée
à l'art de la Magie...



Au programme de la journée :

- **De 10h à 18h** : une foire aux trucs : découvrez, échangez, achetez de nouveaux tours de magie. Un véritable moment d'échange entre magiciens amateurs et professionnels.
- **A 11h et 13h** : deux conférences par des magiciens professionnels, vous permettront de découvrir l'envers du décor.
- **A 16h** : Un concours de magie. Venez découvrir les magiciens de demain. Ouverts à tous les magiciens, les candidats du concours seront jugés par un jury de professionnels.
- **A 20h** : Un grand gala de magie, réunissant des magiciens reconnus internationalement mais aussi le vainqueur du concours et la crème des magiciens belges.

saison

© Fabrice Mertens



© Gilles Destexhe



© Gilles Destexhe



© Gilles Destexhe



© Sofia Belz



© Nicolas Bomal



Petites histoires grrrochannes

Théâtre des 4 mains

Théâtre de Marionnettes

Dès 3 ans

Durée : 55 minutes

Mercredi 16 octobre 2019 à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.

Toi puits moi

Le Vent qui parle

Théâtre

Dès 4 ans

Durée : 50 minutes

**Mercredi 18 décembre 2019
à 14h et à 16h**

*A la résidence Jean de Nivelles,
rue des Coquelets, 22b*

Habanera

Muzik-e-Motion

Théâtre musical

Dès 5 ans

Durée : 50 minutes

Mercredi 19 février 2020 à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.

Ateliers Enfants/Adultes

*Les ateliers auront lieu
à l'issue des représentations,
le but étant de favoriser
la relation adulte/enfant
à travers le partage
d'une activité artistique.
Ateliers gratuits.
Inscription indispensable.*

famille en fête

Deconcerto

Duo Gama

Duo musical clownesque

Dès 5 ans

Durée : 60 minutes

Mercredi 20 novembre 2019 à 15h

*Spectacle offert aux enfants par l'Echevinat de la
jeunesse dans le cadre de la journée des droits de l'enfant.
Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.*

PCR

Dérivation

Théâtre

Dès 3 ans

Durée : 45 minutes

Mercredi 29 janvier 2020 à 15h

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.

Shoes

La tête à l'envers

Théâtre d'objets sans parole

Dès 3 ans

Durée : 45 minutes

Mercredi 11 mars 2020 à 15h



*Dans le cadre du
festival de la marionnette.*

Atelier Enfants/Adultes à l'issue du spectacle.

exploration du monde

Ladakh, Zaskar

Le pays au-dessus des nuages

Par Guy Cousteix

De la turbulente ville de Leh à la montagne Nun et ses 7000 mètres d'altitude, de l'hiver au Zaskar aux grands monastères sous le regard du Dalaï-Lama, des premières marches du Karakoram Indo-Pakistanaï au Baltistan, ce film est une fresque époustouflante sur la diversité de ces peuples montagnards.

Vendredi 25 octobre 2019 à 18h30

Mexico

Cœur vibrant des amériques

Par Julie Corbeil

Florissante, gastronomique et moderne, la ville de Mexico offre une fascinante aventure urbaine, teintée par ses racines préhispaniques. Découvrez une capitale dense de plus de 22 millions d'habitants qui rayonne depuis près de 600 ans grâce à un riche métissage culturel.

Vendredi 6 décembre 2019 à 18h30

Corse

Grande nature

Par Cyril Isy-Schwart

Eau turquoise et translucide, montagnes enneigées plongeant dans le bleu cobalt de la méditerranée, spectaculaires villages médiévaux, peuple aux traditions séculaires, la Corse mérite amplement son surnom « d'île de beauté ».

Vendredi 6 mars 2020 à 18h30

Islande

Au gré des vents

Par Eric Lorang

Une longue balade à travers l'Islande : déserts de cendre maculés du vert fluo-rescent des mousses, plages de sable noir, glaciers, îles battues par les vents, fjords et prairies, falaises et colonies d'oiseaux marins... Des jours sans fin de l'été aux lumières crépusculaires de l'hiver, ce film est une invitation à la découverte en profondeur de l'Islande et des islandais.

Vendredi 15 novembre 2019 à 18h30

Corée du sud

Le pays du matin calme

Par Cécile Clocheret

L'impressionnante audace architecturale de Séoul ou Busan nous montre que la Corée du Sud s'est hissée parmi les grandes puissances. Mais explorer le pays de sa côte méridionale à sa frontière nord revient à rencontrer un peuple pétri d'une passionnante histoire.

Vendredi 21 février 2020 à 18h30

Australie

Sur les pistes du rêve

Par Jean Charbonneau

Une aventure totale à travers l'Australie tropicale d'est en ouest, du Queensland aux confins du Kimberley. Jean et Wei vous emmènent sur leurs pistes de rêve, depuis la grande barrière de corail, les forêts humides du cap York, à la rencontre de sites rupestres extraordinaires, d'aborigènes en fêtes, d'éleveurs de perles et de rudes fermiers en hélico, prêts pour un rodéo annuel.

Vendredi 27 mars 2020 à 18h30



cinéma

En septembre prochain, le cinéma de Nivelles ré-ouvrira ses portes !

Deux salles entièrement rénovées, d'une capacité de 150 et 80 places, vous accueilleront pour profiter des projections dans les meilleures conditions possibles.

Le Centre culturel en assurera la gestion et la programmation. Ainsi, une nouvelle équipe spécialement formée prendra les rênes de ce lieu afin de vous proposer une programmation de qualité et proche de son public.

Sans dévoiler toutes les surprises que nous vous préparons, nous pouvons déjà vous dire que le cinéma d'Art & Essais aura sa place dans la programmation tout comme les soirées spéciales que vous affectionnez déjà : la Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les Magritte du cinéma, le Festival du Film Solidaire... et bien d'autres nouveautés.

Nous vous donnons rendez-vous en septembre pour la fin de cet insoutenable suspens !



autres acti vités

- 51 **Fête de la Musique**
- 52 **Saison d'animations**
- 54 **Festival de la marionnette**
- 56 **Expositions**
- 57 **Mois de la solidarité internationale**
- 58 **Collaborations**
- 59 **Activités pour les écoles**
- 60 **Nivelles en Scène**

Fête de la Musique

Du
mercredi 19
au dimanche
23/06/19

La Fête de la Musique est organisée en collaboration avec la Ville de Nivelles et le Conseil de la Musique de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Comme chaque année, la Fête de la Musique s'installera à Nivelles autour du Solstice d'été.

Cette année, la Fête de la Musique aura lieu dans toute la ville et mettra l'accent sur la découverte et le jeune public.

Au programme :

Sur la Grand-Place

Mercredi 19 juin

Une scène ouverte accueillera 4 jeunes groupes qui viendront présenter leur répertoire au public.

Au Waux-Hall

Samedi 22 juin

- Le spectacle « Des sons animés » du Corps musical Nivellois.
- Un concert jeune public : La famille Handeldron
- Des ateliers pour les enfants et les parents toute l'après-midi, dans le foyer du Waux-Hall.

Dans la Ville

- Les établissements Horeca et les commerçants accueilleront des groupes dans leurs établissements
- une scène « écologique », sans branchement électrique, dans le cloître de la Collégiale
- La fête à la Maison de la Laïcité
- ...

 L'horaire complet sera disponible sur le site du Centre culturel de Nivelles.

 Vous pouvez retrouver la Fête de la Musique sur Facebook : www.facebook.com/FDMNivelles

Saison d'animations

Informations et inscription

Anicée Hicter
Animatrice Arts Plastiques
anicée.hicter@ccnivalles.be
T. 067 88 21 02

Ateliers d'Arts Plastiques

Le Centre culturel vous propose de vous initier aux arts plastiques au travers de différentes activités ouvertes à tous : des ateliers créatifs mensuels (hors congés scolaires), des cycles de formation, des stages, des expositions, des voyages... mais également une sensibilisation à l'art contemporain grâce à notre partenariat avec la Plateforme PULSART du Centre culturel du Brabant wallon.

Les ateliers et cycles créatifs

Les ateliers ont lieu chaque dernier mercredi du mois, hors congés scolaire. Organisés par thématiques et en petits groupes, ils permettent de découvrir et expérimenter différentes disciplines telles que le dessin, la sculpture, la couture, la céramique, la peinture... Ces animations sont encadrées par une animatrice du Centre culturel et peuvent être ponctuées par l'intervention de plasticiens.

Les cycles d'ateliers permettent d'approfondir une discipline et développer des projets plus conséquents. Ces formations se déroulent sur plusieurs jours en semaine et/ou le week-end.

Agenda

Me 25/09/2019

Atelier de création de photophores et luminaires en porcelaine avec Anne Laurent

Les 9, 16 et 23/10/2019

Cycle de broderie : confection d'une broche en perle avec Olga Rummens

Me 27/11/2019

Création d'un bijou en métal grâce à la technique de l'emboutissage. Dès 15 ans.

Me 29/01/2020

Création d'un bijou en métal avec Sabine Londot. Initiation aux techniques de base

Me 25/03/2020

Découverte de la gravure avec Henri Dupont. Réalisation d'une estampe. Dès 14 ans.

Me 29/04/2020

« La table des matières ». Atelier mix media avec Pascale Lacroix. Dès 14 ans.

Agenda complet sur www.ccnivalles.be

→ **Réservation indispensable. Places limitées !**

Atelier de fabrication de Marionnettes

Dans le cadre du 10^{ème} Festival de la Marionnette, le Centre culturel vous proposera plusieurs ateliers de création de marionnette (début 2020), en collaboration avec le Collectif la Boîte à Clous.

L'objectif est de réaliser une ou plusieurs marionnettes et de les mettre en scène le dimanche 22 mars au Centre culturel de Tubize.

Cette journée regroupera toutes les associations et écoles du Brabant wallon qui auront participé aux ateliers créatifs.

La thématique sera « Puppet city ».

→ **Ouvert à tous (adultes compris !) et gratuit.**



autres
acti
vités

Festival de la Marionnette



En mars 2020, les marionnettes s'invitent dans vos agendas ! Spectacles, animations, ateliers, journée professionnelle, exposition, dîner-spectacle, etc. seront au rendez-vous. Que vous soyez plutôt city trip ou soirée tranquille au resto, plutôt VOSTFR* ou cinéma muet, plutôt œuvre littéraire ou classique Disney, consultez le programme, il y a sûrement quelque chose pour vous !

Le Festival de la marionnette à Tubize, Braine-l'Alleud, Braine-le-Château, Genappe, Ittre, Nivelles et Rebecq, tout le monde y trouve son compte.

Spectacles

En plus des spectacles « **Meet Fred** » (voir page 32) et « **Shoes** » (voir page 44) programmés à Nivelles, les spectacles suivants seront proposés.

- **Cabaret 3 services - Vendredi 13 mars**
Centre culturel de Tubize - 19h30
- **Ashes to Ashes - Vendredi 20 mars**
Centre culturel de Braine-l'Alleud
- **Macaroni ! - Samedi 21 mars**
Centre culturel de Braine-l'Alleud - 8+ - 19h
- **Les affreux - Samedi 28 mars**
Centre culturel de Tubize - 2,5+ - 15h

Ateliers

Nous aurons également l'occasion de participer à trois séries d'ateliers de fabrication de marionnettes animés par le collectif « La boîte à clous » avec des groupes des asbl : La fabrique du pré, La traversière et Emeraude.

Un groupe libre sera également formé pour participer à un atelier (voir page 53).

Le résultat des ateliers sera présenté au public au Centre culturel de Tubize, le dimanche 22 mars à partir de 14h dans le cadre de « Puppet City »

Un atelier enfant/parents, sur le thème « Fabriquer et manipuler ma marionnette indonésienne » sera proposé par *My Puppet Project*, à la Tour de Guet, le dimanche 29 mars à 10h et 14h.

Puppet City !

Pas de quartier pour les marionnettes !!

**Dimanche 22 mars 2020,
on sort en ville !**

Flâner dans un parc, faire du lèche-vitrine, aller au cinéma, monter dans une rame de métro, se bécoter sur des bancs publics, faire la file à l'administration communale... tant d'aventures urbaines que vous pourrez vivre en compagnie de marionnettes.

De 14h30 à 17h, venez visiter Puppet City, une expo-animation-spectacle-performance pour petits et grands !

→ Théâtre du Gymnase,
Bd. Georges Deryck 124, 1480 Tubize

Conférences

Qu'on se le dise : l'art de la marionnette ne se limite pas à Guignol ! Il a une longue histoire et c'est quelques jalons de cette histoire que le Centre culturel, en partenariat avec *My Puppet Project* vous propose de découvrir à travers deux rencontres / conférences animées par Bernard Clair dans le cadre du Festival de la Marionnette 2020.

Mardi 17 mars :
La marionnette, métamorphoses et nouveaux territoires

La marionnette est en pleine métamorphose. Elle a réussi l'impossible ; survivre dans notre monde en perpétuels changements. Mieux, elle renaît et s'impose comme un véritable outil théâtral, reconnu par les plus grands créateurs. Si elle a été bousculée ces dernières années jusqu'à l'extrême, elle a surpris tout le monde par sa capacité à inspirer et à répondre aux exigences contemporaines, à trouver une place importante dans le théâtre multidisciplinaire d'aujourd'hui. Des vidéos et des témoignages de praticiens viendront

compléter ce tour d'horizon des grandes révolutions esthétiques et théâtrales du théâtre de marionnette depuis 40 ans.

Mardi 31 mars :
Manipulations à trois hors du castelet

Retour sur les techniques de manipulation développées dans le spectacle "Meet Fred" présenté au Centre culturel le 24 mars 2020.

Manipuler une marionnette à vue, c'est à dire hors du castelet, est déjà un pas de géant, une rupture évidente avec la Tradition. Mais manipuler à vue et à plusieurs comme les marionnettistes du spectacle "Meet Fred" est encore plus audacieux. Comment s'y retrouver à trois derrière la marionnette et "se faire oublier" ? Comment gérer à plusieurs la coordination des mouvements à six bras ? Gestion des corps, corps à corps avec la marionnette, mais comment s'y prennent-ils ? Ce type de jeu marionnettique mis au point par les japonais au début du 18^{ème} siècle (et maintes fois revisité par les inventeurs du renouveau de la marionnette), nous étonne encore par son étonnante modernité et la magie qui s'en dégage. Un tour d'horizon de son utilisation depuis les années '80 en Europe et à travers le monde sera présenté ainsi que des extraits vidéos de spectacles et quelques témoignages de praticiens.

autres
acti
vités

Expositions

Informations et inscription
Anicée Hicter
Animatrice Arts Plastiques
anicee.hicter@ccnivelles.be
T. 067 88 21 02

Concours d'arts plastiques et visuels 4^{ème} édition

Le Concours d'Arts Plastiques et Visuels est une édition bisannuelle qui a pour but de permettre à des artistes résidant en Fédération Wallonie-Bruxelles d'exposer leurs dernières créations et, pour certains, de se faire connaître.

Ouvert à tout artiste ou collectif d'artistes plasticiens ayant minimum 18 ans au 1^{er} janvier 2020, le concours **porte sur des oeuvres plastiques en ce comprises les créations audiovisuelles et les installations.**

A l'issue d'une présélection faite par un jury composé de professionnels du milieu culturel et artistique, quelques candidats auront l'opportunité d'**exposer durant un mois** dans la salle d'exposition du Centre culturel(Waux-Hall). Les candidats sélectionnés ont une chance supplémentaire de gagner le Premier Prix (2.000 €) et/ou le Prix jeune (1.000 €).

L'exposition se déroulera du 25 avril au 23 mai 2020.

→ Les inscriptions seront ouvertes
du 1^{er} octobre au 15 décembre.

Mois de la solidarité internationale

Samedi
19/10/19
12h > 23h30

Au Waux-Hall



La fête des mondes de Nivelles | 15^e édition

Musiques - Danses - Dégustations - Animations -
Ateliers - Témoignages

La Ville de Nivelles, ainsi que de nombreux citoyens nivellois, s'organisent pour rendre notre ville plus accueillante aux nouveaux arrivants et favoriser l'échange interculturel entre tous les citoyens.

La Fête des Mondes est devenue un événement incontournable qui allie côté festif et réflexion autour du «Vivre ensemble».

www.mondesdenivelles.be

Festival du Film Solidaire

Ces films aborderont les problématiques liées au développement socio-économique et environnemental des pays du Sud et les liens avec nos propres modes de fonctionnement au nord de la planète.

Le Centre culturel sera partenaire du Festival du Film Solidaire organisé par le Conseil Consultatif des Relations Nord-Sud.

autres
acti
vités

Collaborations



PULSAR(t)

Rendez-vous avec l'art contemporain

PULSAR(t) est une plateforme développant des actions liées à l'art contemporain en Brabant wallon, elle regroupe 12 partenaires et est coordonnée par le Centre culturel du Brabant wallon.

Que ce soit dans le cadre d'initiatives collectives couvrant l'ensemble de la province ou grâce à des actions plus locales, PULSAR(t) a pour objectif de créer avec les habitants, les partenaires culturels et les artistes une dynamique autour des arts contemporains en vue de se confronter la création actuelle tout en questionnant le Brabant wallon et la société en générale.

→ Suivez toutes les activités de la plateforme sur www.pulsart.be



Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles

Nous accueillerons le cycle de conférences de l'Antenne Interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles dont nous partageons pleinement les objectifs, notamment :

- permettre à chacun de développer ses connaissances, de les approfondir et d'élargir ses horizons,
- rester en liaison avec l'actualité et l'évolution du monde.

Activités pour les écoles

Spectacles pour les écoles

A l'heure où la télé-réalité encourage les jeunes à être une star ou une voix, le théâtre permet aux générations « tablettes » d'assister à du « vrai » puisque les acteurs qui jouent sur scène sont vivants ! On les entend, ils nous entendent !

Grâce à l'enthousiasme de leurs professeurs, près de 11 000 élèves ont foulé le sol du Waux-Hall cette saison, avec parfois 400 élèves sur les trottoirs de Nivelles et une affluence sur la Grand-Place.

Des élèves qui rient, des élèves qui chuchotent, des élèves curieux, bousculés dans leurs habitudes et quelquefois désarçonnés !

Pour les professeurs, « Le théâtre doit être motivant avec suffisamment d'accroche pour que les élèves restent intéressés. Comme les élèves se trouvent face à des humains, ce n'est pas du cinéma, ils ne peuvent pas faire pause ! »

L'objectif du programme « Spectacle à l'Ecole » subventionné par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province du Brabant wallon est de permettre aux élèves d'assister, dans le cadre scolaire, à des spectacles de qualité, tant sur le plan du propos que de la forme, et de concourir ainsi à leur éducation artistique et citoyenne.

En plus des spectacles tout public, les spectacles Emma K., Zazie !, Souliers Rouges, Alex au pays des poubelles, Sale frousse et La guerre des buissons seront exclusivement programmés pour les écoles. Des bancs d'essai avec des classes partenaires sont également prévus.

La culture en classe, c'est classe !

Le Parcours d'éducation culturelle et artistique (PECA) mis sur pied avec les réformes du Pacte d'Excellence, est fondé sur les connaissances, le développement des pratiques et la rencontre avec des artistes et des oeuvres. Le Centre culturel propose chaque année des projets de médiation autour de certains spectacles.

Après « La crise sur le gâteau », « Mes premiers pas en musique classique » et « Entrez dans la danse », le projet « La culture en classe, c'est classe ! » sera proposé aux élèves de primaire grâce au soutien de la Province du Brabant wallon.

Il s'agira pour une dizaine de classes d'assister à un spectacle, de participer à un atelier philosophique autour de celui-ci et d'accueillir un artiste plasticien pendant une journée à l'école. Les élèves auront la chance de créer une oeuvre personnelle en lien avec les thématiques de la discussion philo, guidés par l'artiste.

Informations, conditions et réservations

Isolde Caussin
Animatrice Jeune Public
isolde.caussin@ccnivelles.be
067/88 22 77

autres
acti
vités

Nivelles en Scène

Samedi
14/03/20
à 19h30

Cercle Royal « LES XIII »

Théâtre dialectal

→ Réservations : 0475/ 73 35 63

Samedi
23/11/19
à 19h30

Royale Nouvelle Gavotte

Théâtre dialectal

→ Réservations : 0491/31 72 40 ou 067/21 92 01

Dimanche
17/11/19
à 15h

Théâtre La Renaissance Nivelles

Méditerranée

Opérette de Francis Lopez
Mise en scène : Danielle Pureur
Les ballets : Annie Savouret King Ballets

→ Réservations : 067/214114 de 9h à 12h et après 18h

Le clandestin



Petit nouveau de la scène culturelle Nivelloise depuis Mars dernier, le « Clandestin » est fier de vous annoncer que sa nouvelle programmation pour la saison 2019-2020 sera à la hauteur de CHAQUE envie. Du théâtre, de l'improvisation théâtrale, des créations, des concerts, des spectacles pour enfants, des concepts inédits comme son célèbre Halloween, un parcours frissonnant alterné de théâtre pour enfant ; un goûter de Noël théâtral, et même des stages qui permettront aux petits & grands de jouer sur scène. Du jamais vu dans notre belle ville !

Venez goûter à son ambiance feutrée et intimiste, et laissez-vous séduire par une brochette d'artistes tout au long de la saison académique.

Nous débiterons la saison avec une soirée placée sous le signe du rire et de l'émotion, agrémentée d'un apéro dînatoire et d'un concert.

Parc de la Dodaine
Avenue Jules Mathieu, 10
(dans l'enceinte du Clubhouse
du Stade Nivellois - L'impact)
Parking gratuit, bar
et petite restauration
www.facebook.com/LeClandestin.CabaretTheatre/
www.leclandestin.be

→ Réservations et infos
Par mail : nivelles@leclandestin.be
Par téléphone : +32 (0)475/48.44.78

autres
acti
vités

Tarifs

abonnement SELECTION

12 spectacles

Tarif plein	150,00 €
Tarif réduit (1)	140,00 €
Tarif réduit (2)	120,00 €

PANACHAGE

Abonnement comprenant minimum
4 spectacles/personne à choisir parmi les
spectacles de la saison (pages 8 à 41).

	Par spectacle			Panachage		
	Tarif plein	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)	Tarif plein	Tarif réduit (1)	Tarif réduit (2)
Tous les spectacles <i>(Sauf ci-dessous)</i>	20,00 €	17,00 €	10,00 €	15,00 €	12,50 €	10,00 €
Le noir te va si bien						
Scapin 68	25,00 €	22,00 €	15,00 €	20,00 €	17,00 €	10,00 €
Un tailleur pour dames						
Festival Musiq'3	20,00 €	20,00 € (4)	10,00 €	15,00 €	15,00 € (5)	10,00 €
Typh Barrow (3)		30,00 €			25,00 €	
Théâtre au château	15,00 €	12,50 €	10,00 €	15,00 €	12,50 €	10,00 €
Compagnie du Comble	13,50 €	9,00 €	9,00 €	13,50 €	9,00 €	9,00 €
Spectacles en décentralisation						
Maison Renard	18,00 € (20,00 € sur place)			16,00 €		
Vous avez dit Broadway	22,00 € (24,00 € sur place)			20,00 €		

Famille en fête	Par spectacle
Enfants (- de 12 ans)	6,00 €
Adultes	8,00 €

!!!! JAUGE LIMITÉE

Exploration du monde	Par séance	Abonnement 6 séances
Tarif plein	12,00 €	57,00 €
Tarif réduit (1)(2)	10,00 €	42,00 €
- de 12 ans	Gratuit	Gratuit

Festival de Magie	Conférences	Concours	Gala	Journée complète
Tarif plein	5,00 €	10,00 €	20,00 €	30,00 €
- de 12 ans	5,00 €	5,00 €	10,00 €	15,00 €

Conférences Onkelinx	Par séance
Tarif unique	5,00 €

Les chèques Sodexo, Edenred, Ithac et Article 27 sont acceptés.

- (1) + 60 ans / familles nombreuses (sur présentation de la carte)
 (2) - 26 ans / demandeurs d'emploi
 (3) Demandeurs d'emploi : 10 €
 (4) Famille nombreuse : 17 €
 (5) Famille nombreuse : 12,50 €

Réservations

Comment vous abonner et réserver des spectacles ?

- Directement au Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall), 1, Place Albert 1^{er}, 1400 Nivelles
- Après avoir réservé vos places en téléphonant au 067 88 22 77, en versant, **dans les 10 jours**, au compte ING : BE96 3631 0748 2205 la somme totale accompagnée du **n° de commande**
- En ligne sur le site www.ccnivelles.be
- Au point info du Shopping de Nivelles (uniquement pour les spectacles à la carte)

Quand vous abonner et réserver ?

Pour les anciens abonnés :

à partir du mardi 11 juin 2019.

! Pas de garantie de garder les mêmes places !

Pour les nouveaux abonnés et les spectacles à la carte :

à partir du mardi 25 juin 2019.

Pour Exploration du monde :

- Anciens abonnés : à partir du mardi 11 juin 2019.
- Nouveaux abonnés et vente à la carte : à partir du mardi 25 juin 2019.

Vente en ligne à partir du mardi 25 juin 2019.

Ouverture des bureaux

- le lundi : de 13h à 16h
- les mardi, mercredi et vendredi : de 8h30 à 12h et de 13h à 16h
- le jeudi : de 8h30 à 12h

Le Centre culturel sera fermé du 15/07/19 au 9/08/19 inclus.

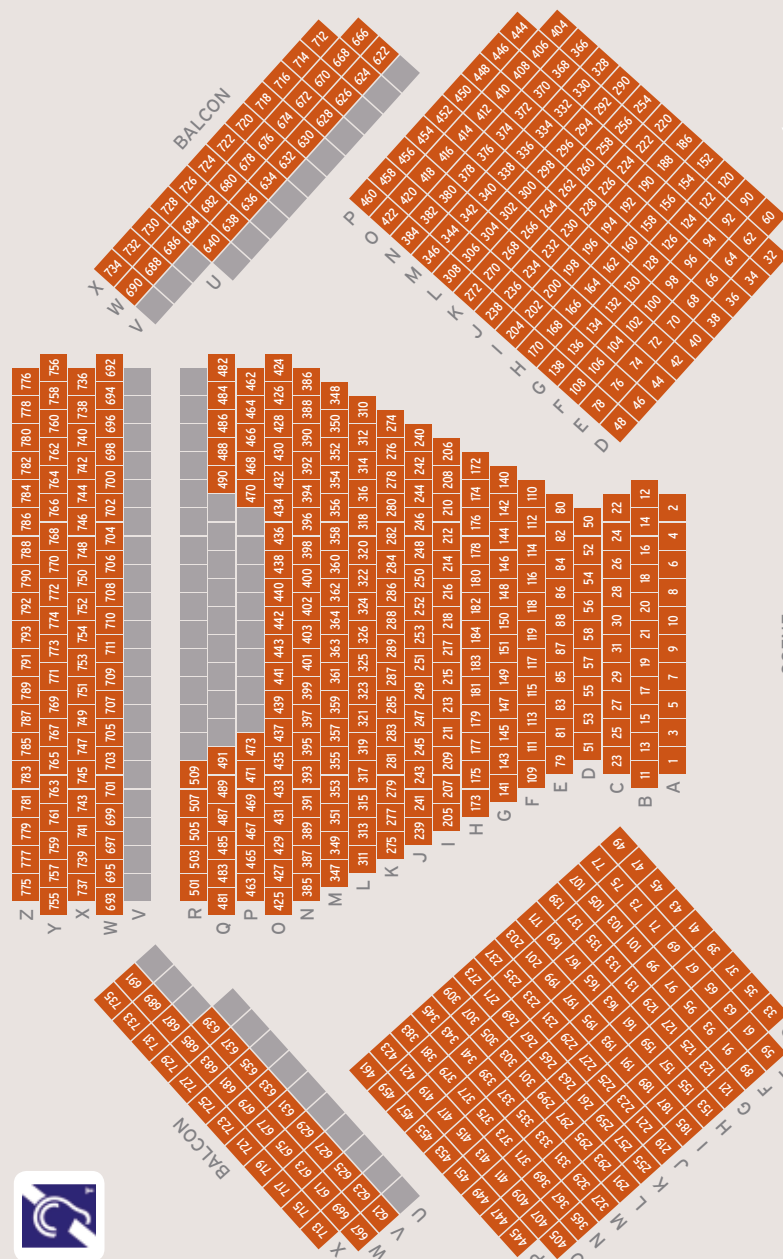
Tous les spectacles commencent à 20h sauf indication contraire. Les places non occupées 5 minutes avant l'heure du spectacle ne sont plus garanties.

Il est interdit de prendre des photos, filmer ou enregistrer sans autorisation durant les spectacles.

Le Centre culturel de Nivelles se réserve l'opportunité de modifier les programmes si des circonstances actuellement imprévisibles l'exigent.

Une équipe à votre service : Pierre-Yves Darquenne, Nathalie Paillot, Anne Lambert, Isolde Caussin, Anicée Hicter, Sébastien Liénard, Nicolas Vandernickt, Arnaud Ghysels, Arnaud Favry et Robin Van Bakel.

BALCON



SCENE

plan de salle

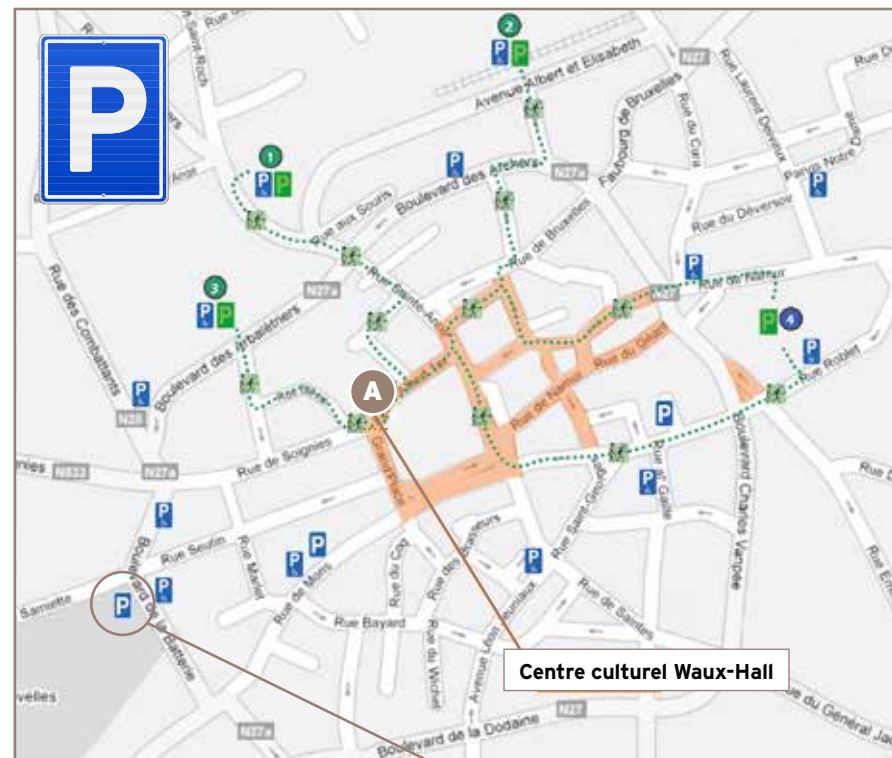
Places à attribuer

Places non disponibles

Nous remercions
nos partenaires



spon
sors



Centre culturel Waux-Hall

1	Parking 'Saint-Roch'	GRATUIT
	230 places	
	Mont Saint-Roch - avenue Albert et Elisabeth	
2	Parking 'Saint-Roch'	GRATUIT
	200 places	
	avenue Albert et Elisabeth - rue de Sotriamont	
3	Parking 'Arbalétriers'	GRATUIT
	50 places	
	Boulevard des Arbalétriers	
4	Parking 'Roblet'	ZONE BLEUE
	100 places	
	rue Roblet	

P	Parking payant
P	Parking gratuit - zone bleue
P	Stationnement Personnes handicapées
B	Gare
TSC	bus
	Itinéraire piéton conseillé
	Marché hebdomadaire: samedi matin

Les soirs de spectacles du Centre culturel,
le parking de l'hôpital est à la disposition
des spectateurs, pour 2€.

N'oubliez pas de venir échanger votre ticket
contre un ticket de sortie au guichet de la salle
avant le spectacle.



mobi
lité

Répertoire des Associations nivelloises

Plateforme francophone du Volontariat - Centre de Nivelles
Marie-Flore JALLAY - 0495/34.52.46
nivelles@volontariat.be
Ve (tous les 15 jours) de 9h30 à 12h - Rue Samiette, 72

Voyages culturels de Nivelles
Maryse GUERIN
067/21.73.11 - 0483/60.78.47
v.c.nivelles@gmail.com
4 voyages d'un jour sont organisés par semestre

Musique

Chœur d'enfants à cœur joie Les Colibris (5-7 ans)
Anne HERMANS
0475/50.35.91
Ecole du Béguinage
(rue du Béguinage, 1)
Sa de 9h30 à 10h30

Chœur d'enfants à cœur joie Piccolo (8-13 ans)
Brigitte PISCAGLIA
067/21.23.56 - br@piscaglia.be
Ecole du Béguinage
(rue du Béguinage, 1)
Sa de 9h30 à 11h

Chorale Chansons du Monde
Cathy VERBAYS - 067/84.11.20
chorale.cdm@gmail.com
contact@chansonsdumonde.be
www.chansonsdumonde.be
Maison des Jeunes Travailleurs (rue Clarisse, 10)
Di de 18h à 20h

Chorale Eolia
Véronique PIERET
0477/54.52.41
Eoliaenchansons@gmail.com
www.chorale-eolia.be
Ecole du Béguinage
(rue du Béguinage, 1)
Me de 20h15 à 22h30

Chorale Royale « La Chanterelle »
Jacques CARRE
0475/26.61.84
lachanterelle_nivelles@hotmail.com
www.lachanterelle.be
Collège Ste-Gertrude
(fbg de Mons, 1)
Lu de 20h à 22h

Corps Musical Nivellois Royale Harmonie Communale asbl
Jean-Marc DONNAY
067/85.15.90
corpsmusicalnivellois@gmail.com
www.corpsmusicalnivellois.be
fb.me/corpsmusicalnivellois
Di de 10h à 12h - Waux-Hall (Grand Comble)

Ecole de Tambour et de Musique de Nivelles asbl
Didier GRUSLIN - 0476/63.01.17
tambournivelles@gmail.com
www.etmn.be
Facebook : Ecole de Tambour et de Musique de Nivelles
Du Lu au Ve de 17h à 22h et Sa de 9h à 11h (cours de tambour) - de 9h30 à 10h30 (éveil musical)
IPAM (Chée de Bruxelles, 58)

Ensemble Vocal Roman Païs
Direction : Gilles THOMAS
Président : Jean-Paul ETIENNE
0475/98.00.24-
ensemblevocalromanpais@skynet.be
www.romanpais.be
Ecole du Béguinage
(rue du Béguinage, 1)
Ma de 20h à 22h (Pér. scolaire)

Jack GONDRIY & his New Music (Big Band de Jazz)
Soft Winds (septet)
The Blue Four (quartet)
The Blue For Five (quintet)
Jean-Jacques GONDRIY
067/84.00.92 - 0477/55.83.87
jjgondry18@gmail.com
www.jack-gondry.be
Fb : Jack gondry and his New Music
Lu à 20h - Salle de la Ferme de Baulers (rue de l'Eglise)

La Boîte à Zic
Marc DU MORTIER
0485/40.04.15
infolaboiteazic@gmail.com
laboiteazic.be - Fb : laboiteazic
Chaussée de Charleroi, 75
Lu, Ma, Je & VeE de 18h à 24h
Me & Sa 12h à 24h

Le Concert Spirituel asbl
Jean-Pierre HERMANT
0476/20.17.09
jean.pierre.hermant@skynet.be
Collégiale Ste-Gertrude

Les Classes du Rock
Fabian BONETTI
0476/90.55.12
info@lesclassesturock.be
www.lesclassesturock.be
Fb : les Classes du Rock
Lu, Ma, Me, Je et Sa

Théâtre

Cercle Royal Dramatique « les XIII »
Brigitte VALCKE
0498/48.48.31
brigitte.valcke@gmail.com
Fb : Cercle Royal les XIII
Chaussée de Bruxelles, 56

Nature découverte et patrimoine

Cercle apicole de Nivelles
Guy VAN AEL - 0472/30.82.48
paul.wadeleux@gmail.com
www.apiculturenivelles.be
Allée des Sources, 2
1400 Monstreux

Les Amis de la Nature de Nivelles
Jacques LETON
067/33.27.25 - 0471/89.04.61
letonjacques@gmail.com
Activités principalement le dimanche, le week-end et en semaine complète.

(horaires sur website) -
IPAM (fbg de Bruxelles, 58)

Orchestre Symphonique de Nivelles et du Roman Païs
Suzanne REIS-WINKLER - 067/84.06.16 - 0479/82 22 10
swinkler@skynet.be
osn@skynet.be
www.facebook.com/orchestre-denivelles
Ve de 20h à 22h - Ecole du Béguinage (rue du Béguinage, 1)

Cercle Royal « Nouvelle Gavotte »
Marcel MARCHAND
067/21.92.01 - 0491/31.72.40
marcelmarchand10@gmail.com
nouvellegavotte.skyrock.com
Lu (tous les 2 mois) à 19h15 -
Maison de la Laïcité

Initiatives culturelles et artistiques « Rif Tout Dju »
Jacques DE WINTER
067/85.66.34
rif@riftoutdju.be
www.riftoutdju.be
Fb : Rif tout dju
Ma de 14h à 17h30
Maison des Artistes

Musée communal d'Archéologie, d'Art et d'Histoire de Nivelles
Sergio BOFFA - 067/88.21.82
musee@nivelles.be
www.musee-nivelles.be
Rue de Bruxelles, 27
Ouvert du Ma au Ve et les 1^{er} et 3^{ème} Di du mois de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

PointCulture mobile n°1
(ex discobus)
Michel LANTIN - 02/737.19.66
pcm1@pointculture.be
pcm1.pointculture.be
www.facebook.com/pointculturemobile1
Me impairs de 17h à 20h -
Grand-Place, arrêt Tec

Compagnie du Comble
Patricia DACOSSE
0486/42.82.71
dacossepatricia@gmail.com
Fb : la compagnie du Comble
rue de la Gare, 11 - 1401 Baulers

Les Ripayeûs dèl Toûr
Gaëlle DEGAUQUIER
0477/88.77.69
dellrepresente@hotmail.com
Impasse de la Porte Rouge, 9

Société royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant wallon
Jacqueline CESSION LOUPPE
067/21.56.53 - 0499/35.87.68
jacqueline.cession@skynet.be
Rue des Arts, 35

Folklore

Comité du Tour Sainte-Gertrude

Michel DELCOURT
067/21.80.39 - 0485/07.95.79
mdelc@skynet.be
www.toursaintegertrude.be
Récollets (rue de Charleroi)
Sur RDV (0486/35.86.97)

Confrérie de Jean de Nivelles

Christian BROGNIEZ
0475/34.94.44
jasaclothi@hotmail.com
www.confreriejdn.be
Fb : Confrérie Jean de Nivelles

Confrérie dël Târte al Djote

Christian DALNE
info@djote.be - www.djote.be
Twitter : @djote - Maison du
Tourisme (rue de Saintes, 48)

Consoeurie des Secrets de Dame Gertrude

Annick MARCQ
consoeurie@consoeuriedes-
secretsdamedegertrude.be
www.consoeuriedessecretsde-
damegertrude.be
Fb : Consoeurie des Secrets
de Dame Gertrude.

Jeux de réflexion

Argayon - Roman Bridge

Christine WILMAER
0470/84.45.21
pilloychristine@yahoo.com
www.argayon-bridge.be
Lu 14h Tournoi en individuel
(ouvert aussi aux débutants)
Me 14h15 Tournoi duplicate
(pour joueurs confirmés)
Ve 14h Tournoi duplicate
(pour joueurs confirmés)
au Motel Nivelles-Sud
Argayon Tennis Club

Cercle d'Echecs « Le pion du roi »

Jean-Claude HERMAN
067/21.00.87 - 0485/58.14.72
jean_claude_herman@
hotmail.com
www.lepionduroi.be
Fb : lepionduroi
Ve à 19h - L'Union (Grand
Place, 27) 3^{ème} étage

Club de Scrabble duplicate - Le Jaquemart

Eric LEURQUIN Myriam FRUMER
067/56.03.95 - 0485/73.88.18
myriamfrumer@gmail.com
www.jaquemart.be
Je et Ve de 20h à 22h
L'Union (Grand Place, 27)

Les Amis de Pyramide

Corinne TIMMERMANS
0477/66.67.94
mdl-leep@outlook.be
Ve à 20h - R. des Brasseurs, 7

Lecture et écriture

Association Nivelloise des Écrivains

Ghislaine RENARD
067/21.79.12 - 0478/51.85.61
ecrivainsande@gmail.com
https://sites.google.com/site/
andenivelles
1^{er} Sa du mois de 14h30 à 16h30
Bibliothèque locale de Nivelles

Bibliothèque publique centrale du Brabant wallon

(Fédération Wallonie-Bruxelles)
Silvana MEI - 067/89.35.89
info.escapages@cfwb.be
www.escapages.cfwb.be
www.facebook.com/escapages
twitter.com/Escapages
pinterest.com/Escapages
Place Albert I^{er}, 1

Bibliothèque publique locale de Nivelles

Virginie ROMEO - 067/89.26.30
bibliotheque@bibliotheque-
nivelles.be
www.bibliotheque-nivelles.be
facebook.com/bibliotheque.
nivelles:
Service de prêt
et Salle de lecture :
LU, MA, JE, VE : 13h à 18h -
ME : 10h à 19h -
SA : 8h30 à 14h30
Espace jeux :
ME : 10h à 19h - VE : 13h à 18h
- SA : 8h30 à 14h30
Espace public numérique :
ME : 13h à 19h/JE 13h à 18h/
SA : 8h30 à 14h30
Place Albert I^{er}, 1

Conférences

Antenne interuniversitaire UCL-ULB des Aînés à Nivelles

Martine OSTERRIETH
067/21.60.16 - 0472/42.78.89
martine.osterrrieth@
hotmail.com
Lu, 14h30, 10 séances par an
Waux-Hall (place Albert I^{er}, 1)

Activités artistiques

Atelier tapisserie, tissage, filage, peinture sur soie

Martine MICHEL - 0477/79.81.86
martine.michel@belgacom.net
Me de 19h à 21h
Chée de Bruxelles, 95

Centre Artistique de Nivelles « Les Ouvriers »

Monique REIFENBERG
067/86.06.81 - 0473/40.40.16
oeuvriersnivelles@gmail.com
Horaires à consulter
sur Fb : Les Ouvriers
Faubourg de Bruxelles, 10
(Maison des Artistes)

CSC « Les Hirondelles » asbl

Divers ateliers et événements,
cours de langue russe
et tables de conversation :
Russe - français, café des
échanges multiculturels, ...
Olesya DYAKUN
0489/53.82.75
info@cscleshirondelles.be
https://cscleshirondelles.be/
https://www.facebook.com/
cscshirondelles/
Me de 9h à 11h
au CCN (place Albert I^{er}, 1)
Di de 10h à 12h
à la Maison du Vert Chemin
(rue des Hirondelles, 21-23)

Énéo/Énéo Sport mouvement social des aînés

Francis GILLE - 067/21.80.65
francisgille@skynet.be
www.eneo.be/bw

La Maison des Artistes asbl

Ateliers peinture, dessin,
aquarelle, modelage, modèle
vivant... Rencontres d'artistes,
expositions...
Sylviane BEECKAERT
0479/61.22.02
laisondesartistes@live.be
laisondesartistes.be
Faubourg de Bruxelles, 10

Métamorphoses asbl

Delphine LOISEAU
0478/71.91.97
info@metamorphoses-art.net
www.metamorphoses-art.net
www.facebook.com/
Metamorphoses.88
Me de 17h à 18h30 (enfants)
Je de 18h30 à 20h30
(ados-adultes)
Sa de 11h à 12h30 (enfants)
de 13h à 15h (ados-adultes)
Avenue Albert & Élisabeth, 118

P'tit atelier de Félicie

Cours de couture
et ateliers à thèmes
Brigitte KERSTEN
0486/16.49.40
atelierdefelicie@outlook.com
www.atelierdefelicie.be
https://www.facebook.com/
ptitatelierdefelicie/
Chemin Fourneau, 2

Royal Photo Club Entre-Nous

Norbert CHINA
067/85.11.73 - 0498/22.84.06
bebertchi@hotmail.com
www.photoclub-nivelles.be/
Fb : les amis du Royal
Photo-Club ENTRE-NOUS
Me de 14h à 16h et Ve de 20h
à 22h - Maison des Artistes

Collections, échanges

Cercle Royal Philatélique Nivelles

Jean-Paul LAES
067/79.12.97
1^{er} Di du mois, de 9h à 12h -
L'Union (entré par la rue des
Brasseurs)

Cercle Numismatique Nivelles

Richard BOON
0479/77.54.93
richard.boon@skynet.be
2^e Sa du mois, de 14h à 17h -
Collège Ste-Gertrude
(fbg de Mons, 1)

Nivelles Phila 2002

Yves PAYS
0486/62.10.75
yves.pays@hotmail.com
3^e Sa du mois, de 14h à 17h
(sauf : juillet & août)
Salle de l'hôtel Ibis
(av. Paul Henri Spaak)

Associations
nivelloises

CENTRE CULTUREL DE NIVELLES

1 Place Albert 1^{er} - 1400 Nivelles - T. 067 88 22 77
info@ccnivelles.be - www.ccnivelles.be

