



SAISON 2023-2024
SPECTACLES
FONDAMENTAL

Informations pratiques

Madame, Monsieur,

Votre présence lors des spectacles joués et l'enthousiasme des élèves nous prouvent que les sorties théâtrales ont des répercussions positives auprès des jeunes. Nous poursuivons le travail engagé depuis quelques années pour essayer que chaque élève s'y retrouve, s'éveille et s'épanouisse.

Vous trouverez dans les documents suivants, **la proposition des spectacles prévus en temps scolaire** pour les élèves du maternel et du primaire.

A la suite de la rencontre avec certains enseignants, **l'horaire des spectacles est légèrement adapté**. Les représentations scolaires ont lieu **à 10h ou à 13h30**, sauf contraintes des compagnies. Dans la mesure du possible, pour les élèves du primaire, **un bord de scène de maximum 1/2h avec les comédiens est proposé** après les spectacles. Ce moment d'échange permet aux élèves de partager leurs impressions avec l'équipe du spectacle. Il revient aux professeurs de décider si le bord de scène est obligatoire. En cas de départ immédiat à l'issue du spectacle, nous vous remercions de nous informer dès votre arrivée, nous organiserons le placement des groupes en conséquence.

Une préparation des classes au spectacle et à leur venue au théâtre est vivement souhaitée. **Les dossiers d'accompagnement et les extraits des spectacles sont disponibles via le Drive Scolaire fondamental 2023-2024 auquel vous avez accès**. L'accès peut être demandé à isolde.caussin@ccnivelles.be. Vous pouvez envoyer vos demandes de réservation dès à présent par mail à l'adresse isolde.caussin@ccnivelles.be et, **au plus tard pour le 30 juin 2023** en mentionnant le nombre approximatif d'élèves et l'année d'étude.

Près de 8000 élèves foulent le sol du Waux-hall chaque saison, au vu du nombre de propositions, nous insistons pour que chaque demande comporte un premier, un deuxième voire un troisième choix si la classe souhaite assister à deux spectacles. Nous vous remercions également d'indiquer vos indisponibilités (stage, excursion, conférence pédagogique...) si vous les connaissez déjà.

A la rentrée, après avoir revu le nombre d'élèves et les derniers impératifs, les réservations deviendront effectives. Une confirmation vous sera envoyée précisant la date, l'heure des spectacles et le nombre d'élèves inscrits.

Le prix des spectacles est fixé à 5€ par élève. Les accompagnateurs scolaires ne paient pas (1 professeur pour +/- 15 élèves). Tous les paiements s'effectuent par virement bancaire après réception de la facture. **Les factures seront établies sur base des réservations/inscriptions**. Nous vous remercions d'indiquer le n° de la facture et l'implantation scolaire en communication du virement.

Nous sommes conscients qu'il est difficile de compter sur la présence de tous les élèves inscrits. Nous ne pourrions cependant accepter qu'une tolérance de 20 pour cent d'absence. Petit rappel, il nous est parfois impossible de compter les élèves à leur arrivée, il vous revient de nous signaler le nombre d'élèves présents **au plus tard 7 jours après le spectacle**. En cas d'empêchement réel, nous vous demandons de bien vouloir nous prévenir au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser ces informations auprès de vos collègues et votre direction dont n'avons peut-être pas les coordonnées.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement.
Au plaisir de vous retrouver lors d'un spectacle au Centre culturel !

Pierre-Yves DARQUENNE
Directeur

Isolde CAUSSIN
Animatrice jeune public et scolaire

Calendrier

MA 10 > ME 11/10/2023 **Mr Phône et les sardines** P3 > P6
Théâtre - Par la Compagnie La bête curieuse

MA 7 > ME 8/11/2023 **Et toi tu Même ?** P5 > P6
Conte - Par Le Non Dit / Compagnie Mélancolie Motte

ME 20 > JE 21/12/2023 **Lagneau** M1 > M3
Théâtre d'objets - Par 4haut & Pudding asbl

ME 24 > JE 25/1/2024 **L'enfant qui est né deux fois** M3 > P3
Conte - Par Le Non Dit / Compagnie Mélancolie Motte

ME 31/1 > JE 1/2/2024 **Les autres** P2 > P6
Danse contée - Par Anton Lachky Company

MA 23 > ME 24/4/2024 **Dans les bois** Accueil > M3
Marionnette et Musique - Par Artra asbl

ME 15 > JE 16/5/2024 **Mini-Ver** M2 > P4
Théâtre musical - Par la Compagnie L'anneau Théâtre

ME 8/11 > MA 5/15/2024 **Entrer dehors, sortir dedans** M2 > P2
Exposition



© Gilles Destexhe



Mr Phône et les sardines

Théâtre - Par la Compagnie La bête curieuse

Infos pratiques



TP : -



Scolaires :
- mardi 10/10 à 10h et 13h30
- mercredi 11/10 à 10h



Durée : 50'



150 places / représentation



Prix : 5 €

Monsieur Phône et les sardines nous permet d'aborder la question de la liberté, de l'ordre, du désordre et de nos capacités d'adaptation.

C'est l'histoire d'un homme qui ne fait rien comme il faut. Monsieur Phône. Ce n'est pas sa faute. Il essaie mais il n'y arrive pas. Tout seul dans sa maison au fond de la forêt, Monsieur Phône dort quand il veut, marche où il veut, ramasse ce qu'il veut. Il ne dérange personne.

Mais il ramasse tellement d'objets qu'un jour sa maison explose. Il doit partir vivre chez sa sœur, Catherine. Une vraie maniaque. Elle non plus, ce n'est pas sa faute. Et Monsieur Phône essaie bien, promis - juré, de ne rien déranger. Mais est-ce vraiment sa faute si un jour cinq sardines à l'huile en boîte, bien décidées à faire la révolution, débarquent dans la cuisine ?

Thématiques abordées

Liberté - ouverture aux autres - les normes

Autour du spectacle

Lectures associées : « Monsieur Phône et les sardines » de Céline Lefèbvre - Lansman Jeunesse

Piste d'exploitation : Opération « Lire du théâtre et en parler » : www.klapourtous.be
Fiche de personnalité , ce que je suis, ce que je ressens/ ce que les autres perçoivent de moi.
Phileas et autobule N°63 - FÉVRIER 2019 - « Qui suis-je ? »

Voir aussi : dossier pédagogique



© Dries Meedens



Infos pratiques



TP : -



Scolaires :
- mardi 7/11 à 10h
- mercredi 8 /11 à 10h



Durée : 50' + bord de scène 30'



150 places / représentation



Prix : 5 €

Un spectacle sur la parité des droits, mais surtout une ode à l'Amour de soi et de l'autre.

Une fois par mois depuis la naissance d'Aurore, Marie et René offrent dans leur bar un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également ... trois vérités ! Aurore sent qu'on lui cache quelque chose, que son destin est mystérieusement lié à un étrange chaudron d'or qui se tient dans la cheminée. Mais quel est donc ce secret qui ronge ses parents ? Pourquoi le fait d'être née fille les angoisse tellement ?

Dans ce bar de village, Guillaume, chasseur passionné et client bien perturbant, ne peut s'empêcher de lâcher des commentaires misogynes. Les propos s'enflamment autour du thème homme-femme, des récits sur l'égalité lui répondent.

Guillaume, lassé et énervé, finit par claquer la porte et s'enfonce dans la forêt afin de vider sa rage dans le sang d'une bête : celle d'un faon nouveau né. Mais à peine a-t-il enjambé le faon que l'homme qu'il était devient... femme ! ? De transformations en métamorphoses, Guillaume va vivre d'étonnantes maternités dans différentes peaux qui, au fil des années, vont lui faire prendre conscience de sa nature.

Empli de cette découverte, il pourra revenir apaisé à l'Auberge du Chaudron Maudit, et lever la malédiction du Chaudron qui empêchait la jeune fille Aurore devenue jeune femme de connaître... l'Amour !

Thématiques abordées

Egalité des sexes - Préjugés de genre - Parité des droits - Règles grammaticales de la langue française

Autour du spectacle

Lectures associées : « *Tous pareils ! : petites pensées de sagesse caribou* » de Edouard Manceau - Milan jeunesse ; « *Le jour où je me suis déguisé en fille* » de David Walliams - Gallimard-Jeunesse ; « *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon* », de Ch. Bruel et A. Bozellec - Ed. Gallimard ; « *Billy Elliot* », de Melvin Burgess - Editions Gallimard.

Piste d'exploitation : Jeu de rôle Prends ma place - Observation des schémas familiaux. Animations possibles via les Universités de la Paix, CAL BW...



© Emma De Witte

Lagneau

Théâtre d'objets - Par 4haut & Pudding asbl
(www.4hoog.be)

Infos pratiques



TP : Me 20/12 à 15h



Scolaires :
- Mercredi 20/12 à 10h
- Jeudi 21/12 à 9h et à 10h30



Durée : 45'



75 places / représentation



Prix : 5 €

Une bulle de poésie visuelle qui plonge le spectateur dans l'univers de Van Eyck.

Prix de la Ministre de la petite enfance aux Rencontres théâtre Jeune Public Huy 2022

Ca y est, la peinture est terminée !
Jan a travaillé longtemps. Des jours. Des semaines. Des mois.
Jan a travaillé précisément. Meticuleusement. Dans les moindres détails.
Il a cherché les meilleures couleurs, la plus belle composition.
Et aujourd'hui, le nouveau chef-d'œuvre est enfin terminé...
Prêt à être admiré par tous, Lagneau de Jan !
Mais que se passe-t-il ? Il y a un trou dans le tableau ! Lagneau a disparu !

Avec liberté et espièglerie, Audrey Dero s'empare d'un chef d'œuvre et nous emporte dans une bulle de poésie visuelle, dans un suspense pictural, dans l'univers de Van Eyck... et celui de Sarah Yu Zeebroek.

Thématiques abordées

Découverte de l'univers de Jan Van Eyck - Arts plastiques - Découverte de l'art - L'univers des livres Pop-up et des livres d'objets

Autour du spectacle

Laïcité Brabant wallon ASBL, propose des animations philo autour du spectacle. Une animation philo permet de susciter le questionnement et de poser un regard critique sur les enjeux présentés dans le spectacle. C'est l'occasion de réfléchir, de s'indigner, de s'étonner... et d'en parler.

Pour les 2e et 3e maternelles : En classe, sur demande et dans la limite des places disponibles / 50 minutes / 1€ / élève / du lundi 18 au vendredi 22 décembre 2023 sauf le mercredi. Contact : stephanie.godard@laicite.net - 010/22 31 91



© Dries Meedens



L'enfant qui est né deux fois

Conte - Par Le Non Dit / Cie Mélancolie Motte
(www.melancolie.org)

3^e
MATERNELLE
-> 3^e
PRIMAIRE

Infos pratiques



TP : Mercredi 24/1 à 15h



Scolaires :
- Mercredi 24/1 à 10h
- Jeudi 25/1 à 10h et à 13h30



Durée : 45'



110 places sur gradins



Prix : 5 €

Un spectacle rempli de lumière qui chante et qui invite au voyage, qui tisse le fil ténu de nos existences et invitera à d'autres possibles.

Une mère affaiblie par la famine et le froid met au monde un enfant qui respire à peine. La grand-mère psalmodie alors une incantation exhortant le souffle de l'enfant à se trouver un autre corps à habiter plutôt que de les quitter pour aller danser seul dans le ciel. L'âme du bébé va suivre son conseil : elle se réfugie sur le dos d'une petite souris. Mais la souris aussi a faim. Comme elle ne trouve plus rien à manger à l'intérieur, elle va sortir dehors ... Un hibou l'aperçoit, et la mange. L'âme tombe dans la neige et se hisse le long des pattes de l'oiseau jusqu'à se réfugier dans ses plumes. Cependant un renard guette ... ainsi, d'animal en animal, l'esprit de l'enfant mort-né va passer du territoire terrien, à l'aérien, à l'aquatique, va se frotter au vent, au froid, aux grands espaces, se réchauffer aux souvenirs, oser la curiosité, ressentir peurs mais aussi envies de liberté jusqu'à se retrouver dans le ventre d'un poisson. Un pêcheur va l'attraper et l'offrir tout heureux à sa femme ... qui n'est autre que la mère du début de l'histoire !

Seule sur scène avec pour tout décor la lumière et quelques planches éparpillées, Mélancolie Motte évoque avec poésie, musicalité et douceur une thématique sans âge, celle du cycle implacable de la vie et de la mort. Conteuse magicienne, elle nous emporte avec elle dans un cheminement initiatique qui se veut à la fois terrible, triste, mais aussi libérateur, ludique et drôle.

Thématiques abordées

Le deuil - Les épreuves

Autour du spectacle

Lecture associée : « *L'enfant qui est né deux fois* » de Gérard Moncomble - Milan jeunesse.

Activité de récit, de comparaison entre le spectacle et l'album jeunesse.

Art plastique autour des animaux et leurs milieux de vie



© Anton Lachky Company



Les autres

Danse contée - Par Anton Lachky Company
(www.antonlachkycompany.com)

2^e
PRIMAIRE
→ 6^e
PRIMAIRE

Infos pratiques



TP : Mercredi 31/1 à 20h



Scolaires :
- mercredi 31/1 à 10h
En option :
- jeudi 1/2 à 10h



Durée : 55' + bord de scène 30'



250 places / représentation



Prix : 5 €

Un « faux mythe » qui évoque la chute de notre monde moderne et trace le chemin d'une possible renaissance.

"MEILLEUR SPECTACLE DE DANSE" PAR LES PRIX MAETERLINCK DE LA CRITIQUE 2022 - PRIX DE LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL - COUP DE FOUORE DE LA PRESSE aux Rencontres théâtre Jeune Public de Huy en 2022

« Les Autres » raconte l'histoire de quatre personnages isolés dans un monde étrange... Un enfer de plastique, totalement dépouillé de tout autre être vivant, et entouré d'écrans translucides infranchissables...

Pour conjurer le sort, déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent. Avec précision, avec ferveur, avec passion...

Ces habitants parviendront-ils à s'émanciper de cette existence morne et sans nuance ? Le souhaitent-ils ?

De rencontres fortuites en quêtes obstinées, les quatre amis finiront peut-être par commettre cet acte crucial, rebelle entre tous : s'émerveiller du vivant.

Le chorégraphe Anton Lachky offre au public une expérience sensible, physique et charnelle ainsi que des concepts et des idées dont nous avons besoin pour penser le monde de notre temps. En voix off, le texte d'Eléonore Valère-Lachky, invite à la réflexion.

Presse : « LES AUTRES est un cadeau inestimable qui ouvre la voie de la danse au plus grand nombre » - LE SOIR

Thématiques abordées

Crise écologique - solitude - frontière visible / invisible - respecter / enfreindre les règles

Autour du spectacle

Piste d'exploitation : Ateliers corporels / Création littéraire : Afin de prolonger cette aventure, écrire la suite de l'histoire de « Les Autres »... Ecrire les « Mondes possibles ». Que se passe-t-il, une fois les quatre amis délivrés de l'horrible monde en plastique ? Comment s'y prennent-ils pour « habiter » le monde ?

Laïcité Brabant wallon ASBL, propose des animations philo autour du spectacle. Une animation philo permet de susciter le questionnement et de poser un regard critique sur les enjeux présentés dans le spectacle. C'est l'occasion de réfléchir, de s'indigner, de s'étonner... et d'en parler. En classe, sur demande et dans la limite des places disponibles / 50 minutes / 1€ / élève / du jeudi 1er au vendredi 9 février 24 - Contact : stephanie.godard@laicite.net - 010/22 31 91



© Marie-Hélène Bataou

Dans les bois Marionnettes et musique - Par Artra Asbl (www.charlottebouriez.com)

Infos pratiques



TP : Mercredi 24/4 à 15h



Scolaires :
- Mardi 23/4 à 10h et à 13h30
- Mercredi 24/4 à 10h



Durée : 40'



80 spectateurs sur gradins



Prix : 5 €

Rêverie pour une marionnettiste et une violoncelliste. Dans les bois se pose un moment dans la nature et contemple les animaux et les éléments qui y règnent.

Prix de la Ministre de la culture à la Vitrine Chanson et Musique 2022

Au cours de cette invitation à l'éveil musical et théâtral pour les tout-petits, Charlotte Bouriez et Hanna Kölbel mêlent le chant, le violoncelle et les marionnettes pour emmener les tout-petits à la découverte des animaux de nos forêts. Les compositions musicales et les dix marionnettes rencontrées DANS LES BOIS ouvrent les portes de l'imaginaire et invitent petits et grands à l'écoute, au sourire et la rêverie.

« Au gré du violoncelle, commence une balade poétique et sensitive dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard et autres habitants. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant. La pluie et le vent nous emporte, alors nous chantons. Nous plongeons dans la nature et le rêve pour une exploration tout en musique et en douceur.

Les apparitions et disparitions des animaux, le chant d'une feuille morte ou la danse d'un papillon, sont autant de tableaux accessibles et favorables à l'éveil de l'imaginaire du jeune enfant. »

Thématiques abordées

Eveil musical - Jeu marionnettique - Nature- Environnement

Autour du spectacle

Atelier d'éveil Musical avec les Jeunesses Musicales du Brabant wallon.

Cycle de 3 ateliers de 45' par classe, à l'école, sur demande via le Centre culturel. Prix : 150€ pour le cycle de 3 ateliers. Possibilité d'avoir 1 cycle gratuit par école.



2^e
MATERNELLE
-> 4^e
PRIMAIRE



Mini-Ver Théâtre musical - Par Compagnie L'anneau (www.anneautheatre.be)

Infos pratiques



TP : Mercredi 15 mai à 15h



Scolaires :
- Mercredi 15/5 à 10h
- Jeudi 16/5 à 10h et 13h30



Durée :55'



120 spectateurs sur gradins



Prix : 5 €

Un spectacle musical et poétique qui aborde avec délicatesse, bienveillance et humour, l'importance de pouvoir tisser des liens de qualité.

Le texte évoque avec tendresse et humour l'histoire d'un petit ver de terre qui n'a personne avec qui jouer. Il lui faudrait un ami ! Mais où en trouver et comment faire ? Il prend alors son courage à deux mains, même si les vers de terre n'en ont pas, et s'en va voir plus loin.

Il s'expose à tous les dangers : souris, lapin, hérisson, écureuil, mouche, escargot et champignon qui se veulent chacun à leur manière très « amical », Notre petit lombric ne se laissera pas démonter pour autant, et finira par se dire qu'il doit peut-être chercher avant tout à être ami avec lui-même.

A travers les rencontres que le ver de terre, effectue, sont évoquées diverses situations dans lesquelles se jouent toutes les facettes des rapports d'amitié potentielle et auxquelles l'enfant pourra s'identifier directement. Comment fait-on pour entrer en relation ? Faut-il être pareil pour être ami ? Que faut-il accepter ? Comment négocier ? Quelles limites faut-il mettre entre l'Autre et Moi ? Comment se faire respecter ? Qu'est-ce que la tolérance ? Qu'est-ce que l'amitié véritable ?

Thématiques abordées

Comment fait-on pour entrer en relation ? Faut-il être pareil pour être ami ? Que faut-il accepter ? Comment négocier ? Quelles limites faut-il mettre entre l'Autre et Moi ? Comment se faire respecter ? Qu'est-ce que la tolérance ? Qu'est-ce que l'amitié véritable ?

Autour du spectacle

Laïcité Brabant wallon ASBL, propose des animations philo autour du spectacle. Une animation philo permet de susciter le questionnement et de poser un regard critique sur les enjeux présentés dans le spectacle. C'est l'occasion de réfléchir, de s'indigner, de s'étonner... et d'en parler. En classe, sur demande et dans la limite des places disponibles / 50 minutes / 1€ / élève / du mardi 21 au lundi 27 mai 2024. Pour les 2^e et 3^e maternelles- Contact : stephanie.godard@laicite.net - 010/22 31 91



SAISON 2023-2024
EXPOSITIONS
FONDAMENTAL



© Jo Delannoy

2^{ème}
MATERNELLE
-> 2^{ème}
PRIMAIRE

Infos pratiques



du 8/11 au 5/12



Du 8/11 au 5/12
sur rendez-vous



Durée : 2 x 50'



1 classe



Prix : 2 € / élève

Une proposition illustrée d'interrogations ludiques sur le thème de la maison et de ce qui l'entoure : Une maison, milles histoires.

L'exposition Entrer dehors, sortir dedans est une porte ouverte sur l'art pour les enfants et leurs parents. La maison, l'habitat, son monde à soi. La maison d'en face, le monde d'un autre. Entre les deux, une infinité d'histoires, de possibles, porte ouverte sur l'imaginaire.

L'une des particularités de l'exposition est de se mettre à hauteur d'enfants, à partir de 4 ans. La scénographie est adaptée, les œuvres sont accrochées à leur hauteur, et sont accessibles à leur âge,

L'exposition rassemble 5 ensembles muraux regroupant des illustrations réalisées en sérigraphie, linogravure et tampons gravés. Les enfants peuvent entrer dans l'univers de l'artiste par des modules d'animation spécialement conçus pour eux. Un espace dessin avec des crayons et cartes postales permettra d'alimenter l'exposition au fur et à mesure.

L'artiste et illustrateur, Jo Delannoy, travaille l'image imprimée à travers la sérigraphie, la risographie et les tampons gravés. La narration visuelle est maîtresse dans son travail. L'utilisation de couleurs vivifiantes, parfois avec des paillettes attire le regard des petits et grands.

Thématiques abordées

L'art, l'habitat, l'illustration, les couleurs, la composition artistique.
Des informations complémentaires seront communiquées à la rentrée.

Autour du spectacle

La visite de l'exposition consistera en l'observation des illustrations et en un atelier créatif d'illustration.

Personnes de contact :

- Anicée Hicter, animatrice Arts Plastiques : anicee.hicter@ccnvelles.be

- Isolde Caussin, animatrice Jeune Public et Solaire : isolde.caussin@ccnvelles.be



SAISON 2023-2024
ANIMATIONS
ATELIERS/VISITES



Visite de la salle de spectacle

Visite didactique - Par le CCNivelles

3^e
PRIMAIRE
-> 6^e
PRIMAIRE

Infos pratiques



TP : -



Sur rendez-vous.



Durée : 50' sur place minimum



1 classe



Prix : Gratuit

Visite découverte de la salle et de la régie.

Les visites guidées vous proposent de partir à la découverte du Waux-Hall, de lever le voile sur l'envers du décors et de comprendre les métiers du spectacle.

L'objectif de la visite est de comprendre comment un spectacle se crée et est diffusé, les étapes préalables à l'accueil d'un spectacle en tournée. Les outils techniques sont présentés, notamment les jeux de lumières, qui font toute la singularité d'un théâtre. La visite est également l'occasion d'évoquer tous les corps de métier qui œuvrent à la construction d'un spectacle.

La visite peut être orientée en fonction du projet pédagogique de la classe : terminologies spécifiques d'une salle de spectacle / apprendre à se placer sur scène.

Un lien avec les dossiers techniques des spectacles que les élèves verront/auront vus sera établi.

Découverte du vocabulaire général : cour, jardin, plan de salle, pendrillons, « merde », parterre, balcon, mise en scène, scénographie, son, lumière ...

Découverte du vocabulaire technique lié à la régie son et lumière : Perche, grille, cintres, éclairage, console...

Thématiques abordées

Coulisses du Waux-Hall - Métiers du spectacle

Autour de la visite



3^e
MATERNELLE
-> 1^{re}
PRIMAIRE

© Expo Otignonies



Créa-Lisons Exposition - Par le CCN Nivelles

Infos pratiques



TP : -



Février/Mars : Lecture des albums en classe
Avril/Mai/Juin : Réalisation artistique (2 x 2h)
Fin d'année scolaire : Expo



Parce qu'elle adore lire, créer et illustrer, l'animatrice Jeune Public du Centre culturel mobilise les classes de M3 et P1 autour des albums jeunesse.

Créa-Lisons est **une activité de promotion de la lecture et des Arts plastiques**, proposée par le Service PECA de l'Administration générale de la Culture en collaboration avec la Direction des Centres culturels et le Service général des Lettres et du Livre. **Créa-Lisons** s'adresse à des classes de M3 et P1 de tous les réseaux, types et formes d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les objectifs visés sont de

1. Sensibiliser les enfants aux livres et à la lecture.
2. Développer leur curiosité artistique à partir d'une lecture de qualité et adaptée à leur âge.
3. Permettre aux enfants de sortir de la classe lors de la visite de l'exposition au Centre culturel le plus proche.
4. Partager leur expérience artistique avec d'autres classes.

À la suite de l'appel à participation, 7 classes de Nivelles se sont inscrites. Chaque classe inscrite se verra proposer 3 ou 4 livres sélectionnés par l'équipe du Service des Lettres et du Livre, adaptés à l'âge des enfants. Les livres proposés seront probablement issus des sélections 2023-2024 de *La petite fureur*, les titres seront connus en juillet 2023.

- L'enseignant(e), une animatrice du Centre culturel ou un.e bibliothécaire fera découvrir l'univers de ces ouvrages par leur lecture à haute voix en Février/Mars 2024
- Après avoir bénéficié de lectures, il sera demandé aux élèves de voter pour un seul ouvrage par classe en argumentant leur choix, avec l'aide de l'enseignante et ou de l'animatrice du Centre culturel.
- Viendra alors le moment de la création d'une œuvre plastique collective encadrée par un artiste plasticien pendant 2 ateliers de 2h chacun. Les ateliers se dérouleront en Avril/Mai/Juin 2024
- En fin d'année scolaire, la visite de l'exposition réunissant les œuvres des classes participantes au Centre culturel de Nivelles clôturera le projet. La date de l'exposition au Waux-Hall sera communiqué au 1er trimestre de l'année scolaire.

En bonus, les classes qui le souhaitent peuvent demander la visite d'un auteur en classe via l'opération Auteurs en classe de la FWB. Les auteurs «en classe» ne seront peut-être pas les auteurs/illustrateurs des livres proposés pour le projet.

Thématiques abordées

La lecture et les arts plastiques



Infos pratiques



Durée : 2 années scolaires.
! Les inscriptions 2023-2025 sont clôturées. Prochain appel à candidatures en février 2025.



1 classe par résidence



Prix : Une PAF de 300 € pour l'atelier sera facturée à l'établissement à chaque fin d'année scolaire. (Les établissements scolaires répondant aux conditions du dispositif d'aide PECA en seront exonérés.)

L'art à l'école, L'art pour tous

Résidence d'artistes en classes - Par ékla

(www.eklapourtous.be)

ékla insiste sur l'objectif des ateliers : faire vivre aux jeunes et à l'enseignant un processus de création artistique, sans penser « résultat ».

L'opération menée par *Ekla* propose des résidences d'artistes sur toute la Wallonie dans des classes du maternel, du primaire et du secondaire.

Les résidences permettent de vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un artiste, et de les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste... Ces ateliers ont trait à la danse, au théâtre, à l'écriture... Dans les classes d'accueil et de 1^{re} maternelle, le projet *Art et Petite Enfance* tend à l'éveil artistique et culturel des tout-petits, au travers de l'exploration d'un langage singulier.

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, encadre ces ateliers et assure un véritable suivi des projets, organise des formations, des réunions de réflexion et d'échanges ainsi que des rencontres entre les participants lors des Rencontres Art à l'École.

L'enseignant, l'artiste et le médiateur culturel collaborent en partenaires égaux. L'artiste n'est pas au service de l'école et l'école n'est pas au service de l'artiste. Ils se donnent le temps de découvrir les richesses de l'autre, de s'interroger sur leurs pratiques et se remettent en question en privilégiant l'écoute. Entre les différentes séances d'atelier, l'enseignant poursuit l'exploration en faisant le lien entre l'artiste et les élèves. Le médiateur culturel, à l'entre-deux de ces univers, est le 3^e pilier du projet. Il est un appui permanent au bon déroulement du partenariat.

Thématiques abordées

Danse - Théâtre - Ecriture

Déroulement et conditions

- Le projet se déroule sur 2 années scolaires, en partenariat avec le même enseignant.
- Il comporte 10 séances d'atelier avec l'artiste, à dégager dans l'horaire scolaire des élèves.
- Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, chaque année, avec son artiste partenaire, à une formation Art à l'École de 2 jours proposée et encadrée par ékla, ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.
- L'enseignant s'engage à participer avec ses élèves à une journée de Rencontres Art à l'École ou, pour les participants du module Art et Petite Enfance, aux Rencontres Art et Petite Enfance.

ékla
ART POUR TOUS



Centre Culturel de Nivelles
Place Albert 1er, 1 - 1400 Nivelles
067 47 03 67 | info@ccnivalles.be
www.ccnivalles.be



*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
de la Province du Brabant Wallon - Théâtre à l'école
et de la Ville de Nivelles*

