



CENTRE CULTUREL NIVELLES



NIVELLES FAIT SON CINÉMA !  
Noël 2019

## EDITO

Dans l'attente de la réouverture du cinéma du centre-ville, après plusieurs saisons de suspense, et à quelques semaines de son inauguration prochaine, le Centre culturel de Nivelles vous invite pour cette fin d'année à venir voir, ou revoir, les principaux films qui ont marqué l'année 2019 ! L'offre est variée et devrait contenter un large public. Au total, pas moins de 18 films seront projetés au Waux-Hall durant 8 jours avec, entre autres, quelques séances spéciales et des animations pour les enfants.

La future équipe du cinéma vous accueillera **du 26 décembre au 4 janvier** dans le foyer du Waux-Hall, qui sera pour l'occasion plongé dans une ambiance de Noël. Un bar convivial vous sera également proposé 30 minutes avant le lancement de chaque film. L'occasion de célébrer les fêtes ensemble et de venir rencontrer et discuter avec celles et ceux qui vous recevront prochainement dans l'ancien Athéna restauré.

D'avance, toute l'équipe du Centre culturel et moi-même vous souhaitons de merveilleuses fêtes de fin d'année.

Grégory Leclercq,  
Président du Centre culturel



### DUMBO

Aventure/Conte fantastique de Tim Burton (USA)  
Avec Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton

JE. 26/12 - 14h30

VF

1h52

+8

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanteau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...

« Tim Burton réussit son pari avec une magnifique adaptation du classique de Disney. Le merveilleux opère immédiatement, grâce à des effets spéciaux numériques époustoufflants, qui font de Dumbo un vrai éléphanteau diablement attachant. Si l'idée de base est respectée et si Burton multiplie les clins d'œil aux scènes-clés de l'original, le film réussit une vraie mise à jour du classique, abordant des préoccupations et des thèmes très contemporains. (La Libre) »



### DOULEUR ET GLOIRE

Drame de Pedro Almodóvar (ESP)  
Avec Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandía

JE. 26/12 - 20h00

VO

ST

1h54

Un réalisateur vieillissant, atteint de douleurs physiques et de crises existentielles, retrouve un comédien avec lequel il s'était brouillé il y a plus de vingt ans et se réconcilie lentement avec son passé tumultueux.

« Almodóvar rompt toutes les barrières intimes et fait le bilan. C'est magnifique, joyeux, triste, douloureux, âpre, intensément émouvant. Un film très intime et ample qui nous prend aux tripes. Une œuvre puissante. On sort de la projection enveloppé d'une douce mélancolie apaisée et apaisante car par ce film poignant et coloré qui agit en effet miroir, le cinéaste espagnol se réconcilie avec ses proches et fait la paix avec lui-même. (Le Soir) »

★ Festival de Cannes 2019, Prix d'interprétation masculine



### DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Animation/Aventure de Dean DeBlois (USA)

VE. 27/12 - 14h30

VF

1h44

+8

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid tandis que Krokmu, le dragon, est devenu le leader de son espèce. Alors qu'ils réalisent leurs rêves de vivre en paix entre Vikings et dragons, une sombre menace planant sur le village et l'apparition d'une femelle Fury Nocturne vont mettre à mal leurs liens d'amitié comme jamais auparavant.

« Dernier opus de la saga, *Dragons 3* tient toutes ses promesses : un scénario intelligent, des personnages très attachants, et surtout un graphisme d'une beauté époustoufflante, qui touche même au sublime lors de certaines scènes. Une belle manière de profiter de ces dragons une dernière fois... (Le Parisien) »



### LE CHANT DU LOUP

Drame/Thriller d'Antonin Baudry (FRA)  
Avec François Civil, Omar Sy, Mathieu Kassovitz

VE. 27/12 - 20h00

VOF

1h56

Un jeune homme a le don rare de reconnaître chaque son qu'il entend. A bord d'un sous-marin nucléaire français, tout repose sur lui, l'Oreille d'Or. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met l'équipage en danger de mort. Il veut retrouver la confiance de ses camarades mais sa quête les entraîne dans une situation encore plus dramatique. Dans le monde de la dissuasion nucléaire et de la désinformation, ils se retrouvent tous pris au piège d'un engrenage incontrôlable.

« Un chef d'œuvre d'angoisse qui vous prend à la gorge dès les premières secondes. C'est carré, efficace, crédible de bout en bout, haletant ! Le travail sur le son est bien sûr parfait, et François Civil tire son épingle du jeu. Un visage à retenir : un futur grand au sein d'un casting exceptionnel ! (RTBF) »



### MIRAÏ, MA PETITE SOEUR

Animation/Drame de Mamoru Hosoda (JAP)

SA. 28/12 - 14h30

VF

1h38

+8

Kun, un petit garçon de quatre ans, fan des trains à grande vitesse Shinkansen, voit un beau jour sa jeune existence chamboulée par la venue au monde de sa petite soeur. Mis à mal par la nécessité de se trouver une nouvelle place dans un foyer en pleine évolution, il va devoir apprendre à dompter ses angoisses et ses frustrations d'enfant en déficit temporaire d'attention.

« Porté par une animation limpide, d'une fluidité absolue, *Miraï* propose un formidable voyage intérieur à hauteur d'enfant. En immense cinéaste de la construction identitaire, Mamoru Hosoda y revisite ses obsessions d'auteur (le voyage dans le temps et la question de la transmission) avec une maîtrise et une audace folles. Un grand film qui n'en a pas l'air ! (Focus Vif) »



### EDMOND

Comédie/Historique d'Alexis Michalik (FRA)  
Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

SA. 28/12 - 16h45

VOF

1h53

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

« Une comédie joyeuse, chorale, pétrie de bons mots et de vers soyeux. (Le Soir) »



### SOIRÉE CHILIENNE : SANTIAGO, ITALIA + TAPAS

Documentaire de Nanni Moretti (ITA)

SA. 28/12 - 20h00

VO

ST

1h20

En 1973, après le coup d'État du général Pinochet, quelque 600 Chiliens qui cherchaient à fuir la dictature militaire se sont réfugiés au sein de l'ambassade d'Italie, à Santiago. Entassés dans l'enclave italienne transformée en un campement d'exilés vite surpeuplé, plusieurs d'entre eux ont pu être exfiltrés et trouver asile en Italie.

Une formidable page d'histoire et de solidarité humaine. À l'heure où, partout dans le monde, les gouvernements témoignent de plus en plus d'un repli nationaliste et ferment les frontières, *Santiago, Italia* apparaît comme une œuvre salutaire qui invite à la fraternité. À voir !

Projection suivie d'une dégustation de mets chiliens en toute convivialité



## MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL

Animation de Dace Riduze et Edmunds Jansons (LET)

DI. 29/12 - 10h00

Tarif unique (film court) : 3€

La magie de Noël en trois contes fantastiques ! Tandis que l'hiver étend son manteau de neige sur le paysage, une souris, un biscuit et une petite fille vont vivre d'étonnantes aventures. En trois tours, l'amitié se révèle là où on ne l'attend pas, la curiosité ouvre les portes d'un monde plein de surprises, et la magie de Noël nous offrirait presque un voyage sur la Lune !

Un programme de trois courts métrages qui émerveillera les plus jeunes par leur univers plein de tendresse et de magie.

Petit déjeuner offert dès 9h30

Projection suivie d'un atelier de création de cartes de vœux (sur réservation et en présence d'un adulte)

+ animation dès 3 ans  
VF  
0h42  
+3



## TERRA WILLY : PLANÈTE INCONNUE

Animation/Aventure d'Eric Tosti (FRA)

DI. 29/12 - 14h30

Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage. En attendant, Willy, Buck et Flash, une créature extraterrestre avec laquelle ils se sont liés d'amitié, partent à la découverte de la planète, de sa faune, sa flore... mais aussi de ses dangers.

« On apprécie la qualité de l'animation, visuellement foisonnante, et les rebondissements pleins d'humour de cette quête initiatique inter-sidérale réalisée dans les studios de Toulouse. (Le Journal du Dimanche) »

VOF  
1h30  
+6



## GRÂCE À DIEU

Drame de François Ozon (FRA)  
Avec Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

DI. 29/12 - 16h45

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

« Le film de François Ozon est une déflagration. Un choc qui provoque une sidération face à la puissance de son propos, la fluidité de sa narration, la précision de son écriture et l'interprétation habitée de ses acteurs. Un récit sur la résilience et la reconstruction, digne, juste et nécessaire. (Le Journal du Dimanche) »

★ Festival de Berlin 2019, Grand Prix du Jury (Ours d'Argent)

VOF  
2h18



## LE ROI LION

Aventure de Jon Favreau (USA)

LU. 30/12 - 14h30

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui lui fait comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans pour prendre le contrôle de la Terre des Lions, qui finissent par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de ses nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...

« Difficile de ne pas craquer devant les petites boules de poils de Jon Favreau, qui adapte, en images de synthèse mais sur un scénario quasi-identique, l'un des plus gros succès des studios Disney. C'est sans surprise mais c'est quand même très beau. (Les Fiches du Cinéma) »

VF  
1h58  
+8



## ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD

Comédie dramatique de Quentin Tarantino (USA)  
Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie

LU. 30/12 - 19h30

Los Angeles, 1969. La star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

« Avec *Once Upon a Time... in Hollywood*, sans doute son film le plus personnel, présenté en compétition à Cannes, Tarantino rend un hommage émouvant au cinéma qui l'a construit enfant, empreint de mélancolie, d'humour noir et de pics de violence savamment dosés. (RTL Info) »

VO ST  
2h41  
+12



## TOYS STORY 4

Animation/Aventure de Josh Cooley (USA)

JE. 02/01 - 14h30

Woody a toujours privilégié la joie et le bien-être de ses jeunes propriétaires et de ses compagnons, n'hésitant pas à prendre tous les risques pour eux. L'arrivée de Forky, un nouveau jouet qui ne veut pas en être un, met toute la petite bande en émoi. C'est le début d'une grande aventure et d'un extraordinaire voyage pour Woody et ses amis.

« *Toy Story 4* relance ce que d'aucuns pensaient être une trilogie. L'équipe Pixar, qui jusqu'ici était parvenue à un sans fautes, était attendue au tournant. Défi relevé. Ce nouvel opus tient ses promesses en renouvelant le cocktail d'humour, d'action et d'émotion des films précédents. Grands et petits y trouveront leur compte. (Culturebox - France Télévisions) »

VF  
1h40  
+6



## WERK OHNE AUTOR

Drame de Florian Henckel von Donnersmarck (ALL)  
Avec Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer

JE. 02/01 - 19h00

Inspiré par la vie du peintre Gerhard Richter, le film suit le jeune artiste Kurt Barnert, qui grandit sous le régime nazi puis sous le gouvernement communiste en Allemagne de l'Est. Quand il rencontre Ellie, il trouve le grand amour de sa vie. Pour échapper à la société étouffante du communisme et à la tyrannie du père d'Ellie, le professeur Carl Seeband, Kurt et Ellie s'enfuient vers l'Ouest.

« Avec la trajectoire chahutée de cet artiste, le réalisateur de *La vie des autres* s'intéresse une nouvelle fois au destin des Allemands qui ont dû affronter les fantômes du nazisme et la fracture du mur de Berlin. Si son film utilise parfois quelques ficelles scénaristiques, il a l'immense mérite de tenir le spectateur en haleine pendant trois heures. (RTBF) »

★ Oscars 2019, nomination à l'Oscar du Meilleur film étranger

VO ST  
3h09



## MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (FRA)

VE. 03/01 - 14h30

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde.

« Pour le second volet du film d'animation, les deux réalisateurs se sont montrés encore plus ambitieux que pour le premier. Une merveille ! (Le Figaro) »

VF  
1h32  
+6



## PARASITE

Thriller de Bong Joon-Ho (KOR)  
Avec Kang-Ho Song, Woo-sik Choi, Park So-Dam

VE. 03/01 - 20h00

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

« Bong Joon-ho réinvente le classique « film de maison », avec ses relations vénéneuses entre servants et employeurs, et fabrique un thriller au rythme fou, sans rien perdre de son regard attentif sur la société coréenne. Un coup de génie. (aVoir-aLire.com) »

★ Festival de Cannes 2019, Palme d'Or

VO ST  
2h12  
+12



## PACHAMAMA

Animation de Juan Antin (FRA)

SA. 04/01 - 14h30

Tepulpaï et Naïra sont deux enfants indiens qui vivent dans un village de la Cordillère des Andes. Les villageois vénèrent Pachamama, déesse de la terre-mère. Lors d'une épopée au travers des paysages merveilleux de l'univers inca, les deux enfants tenteront de sauver leur héritage sacré au moment de l'invasion de l'empire inca par les conquistadors.

Cette pépite d'animation, colorée et poétique, sur les méfaits de la colonisation, est aussi un conte écologique face à une urgence bien présente. Une jolie fable à ne pas manquer !

Projection suivie d'un échange en salle et d'un atelier de fabrication d'objets décoratifs à base d'argile et d'éléments naturels (sur réservation et en présence d'un adulte)

VOF  
1h12  
+6



## SOIRÉE APÉRO-ROCK : YESTERDAY + AFTER-PARTY

Musical/Comédie dramatique de Danny Boyle (G-B)  
Avec Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran

SA. 04/01 - 20h00

Imaginez un monde sans les Beatles ! C'est ainsi que se réveille Jack Malik après une coupure de courant mondiale. Ancien prof reconverti dans la musique, Jack se produit dans les arrières salles des cafés en attendant la gloire. Lorsqu'il se rend compte que plus personne ne sait qui sont les Beatles, il reprend leurs plus célèbres titres jusqu'à devenir une star internationale. Mais au fond de lui, il sait qu'il a tout volé. S'il veut réellement conquérir le cœur de celle qu'il aime, Jack va devoir avouer...

Une comédie « feel-good » par les créateurs de *Slumdog Millionaire* et *Love Actually* !

Ambiance musicale et festive après le film

VO ST  
1h57

## INFOS PRATIQUES

Un bar sera ouvert 30 minutes avant chaque séance et des boîtes de bonbons acidulés seront en vente à la caisse.

### Lieu

Centre culturel de Nivelles (Waux-Hall)  
Place Albert 1er, 1  
1400 Nivelles

### Tarifs

Tarif plein : 5€  
-26 ans : 3€

### Renseignements

067 88 22 77  
info@ccnvelles.be

Facebook: /centrecultureldenivelles  
www.ccnvelles.be

Une initiative du Centre culturel de Nivelles, avec le soutien de la Ville de Nivelles et du RACC (Fédération Wallonie-Bruxelles).

